

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN U 2008. GODINI

GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN

Strossmayerovo šetalište 7, 42000 Varaždin

telefon: ++385 (0)42 658 750, 658 751; faks: ++385 (0)42 658 755

e-mail: gradski-muzej-vz@vz.t-com.hr; www.gmv.hr

Tip muzeja:	gradski
Vrsta muzeja:	regionalni
Djelokrug:	županijski, međužupanijski
Osnovan:	1925.
Osnivač:	Grad Varaždin
Ravnatelj:	dr. Branko Spevec

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- ukupno 401 predmet: 400 predmeta za zbirku fotografija i negativa, 1 predmet za Kartografsku zbirku.

Kulturnopovijesni odjel

- ukupno 12 predmeta: 2 predmeta za Zbirku kovina, 5 predmeta za Zbirku porculana i kamenine, 2 predmeta za Zbirku stakla, 2 uvezana godišta časopisa *Wiener Mode* za Zbirku modnog pribora, 1 predmet za Zbirku namještaja i zrcala.

Etnografski odjel

- ukupno 48 predmeta: 13 predmeta za Zbirku Štrlek, 8 predmeta za Zbirku vinogradarstva, 10 predmeta za Zbirku uporabnog tekstila, 2 predmeta za Zbirku namještaja, 5 predmeta za Zbirku uporabnih predmeta od drveta, 5 predmeta za Zbirku lončarstva, 5 predmeta za Zbirku narodnih nošnji.

Ukupno GMV: 461 predmet.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- ukupno 60 predmeta: 22 predmeta za Zbirku antike, 38 predmeta za Zbirku srednjeg vijeka.

Povijesni odjel

- ukupno 68 predmeta: 55 predmeta za Dokumentarnu zbirku 2, 13 predmeta za Zbirku svakodnevnog života.

Etnografski odjel

- ukupno 7 predmeta: 1 predmet za Zbirku lončarstva, 6 predmeta za Zbirku narodnih nošnji.

Ukupno GMV: 135 predmeta.

1.3. Darovanje

Povijesni odjel

- ukupno 2109 predmeta: 1858 predmeta za Zbirku fotografija i negativa, 104 predmeta za Numizmatičku zbirku, 56 predmeta za Zbirku svakodnevnog života, 9 predmeta za Dokumentarnu zbirku 1, 126 predmeta za Dokumentarnu zbirku 2, 6 predmeta za Zbirku odlikovanja, medalja i značaka, 50 predmeta za Zbirku varaždinskog športa.

Kulturnopovijesni odjel

- ukupno 244 predmeta: 5 predmeta za Zbirku tekstila, 2 predmeta za Zbirku stakla, 2 predmeta za Zbirku porculana i kamenine, 6 predmeta za Zbirku fotografija i razglednica, 17 predmeta za Zbirku namještaja i zrcala, 1 predmet za Zbirku nakita, 21 predmet za Zbirku modnog pribora, 64 predmeta za Tehničku zbirku, 120 predmeta za Zbirku tiskovina, 6 predmeta za Zbirku slika i grafika.

Etnografski odjel

- 2 predmeta za Zbirku narodnih nošnji.

Entomološki odjel

- 6 predmeta i 4 tematske cjeline rukopisne građe za zbirku Ostavštine Košćec.

Galerija starih i novih majstora

- ukupno 42 predmeta: 36 predmeta za Zbirku slika, 6 predmeta za Zbirku Pavla Vojkovića.

Ukupno GMV: 2403 predmeta; 4 cjeline iz Ostavštine Košćec.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine redovito su se kontrolirali mikroklimatski uvjeti u depovima muzeja i u prostorima stalnih postava, kao i opće stanje predmeta. Preventivnu zaštitu muzejske građe, u suradnji s kustosima odjela, provodili su uz pomoć tehničkog osoblja djelatnici GMV-a iz *Odjela zajedničkih službi - poslova za restauriranje i prepariranje*: restauratorica Melita Krnoul, restauratorica Jelena Spevec, viši muzejski tehničar Branimir Šimek i opći preparator Neven Sudec.

Arheološki odjel

- ukupno 179 kutija: 67 kutija s predmetima iz Zbirke gradske arheologije sortirano, pohranjeno u beskiselinske kutije i preseljeno u novi depo; 112 kutija s predmetima ostale neinventirane građe pohranjeno u beskiselinske kutije i preseljeno u novi depo.

Povijesni odjel

- redovita kontrola stanja predmeta i mikroklimatskih uvjeta u depou Odjela,
- preseljena je muzejska građa u novu čuvaonicu.

Kulturnopovijesni odjel

- ukupno 1851 predmet: očišćeno i presloženo 1100 dokumenata iz Zbirke Gradske čete te 420 predmeta iz Zbirke fotografija i razglednica; očišćeno 330 predmeta iz stalnog postava *Staklo, keramika, satovi* (N. Sudec),
- preventivna zaštita predmeta i muzeoloških cjelina u stalnom postavu i čuvaonicama tijekom izvođenja radova video nadzora u Starome gradu,
- stavljanje zaštite protiv moljaca u rujnu 2008. u sve ladice stalnog postava i čuvaonica (M. Krnoul),
- kontrola stanja predmeta i mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama i postavu (M. Krnoul),
- zamatanje 15 tepiha iz stalnog postava, koji se čuvaju u GMV-u, u beskiselinski papir i stavljanje zaštite od moljaca; mjerenje dimenzija i zamatanje 7 tepiha iz stalnog postava koji se čuvaju u HRZ Ludbreg u beskiselinski papir (M. Krnoul),
- dezinfekcija 35 predmeta podložnih napadu moljaca (krzno, vuna) smrzavanjem, zaštita čišćenjem i pohranom u beskiselinski papir (M. Krnoul).

Etnografski odjel

- kontrola stanja predmeta i mikroklimatskih uvjeta u GMV-u (M. Krnoul) i kontrola pohranjene građe u Kučanu Gornjem,
- 30 predmeta očišćeno, oprášeno, preventivno zaštićeno sredstvom protiv drvnih štetočina (N. Sudec, J. Spevec),
- dezinfekcija 10 predmeta iz fundusa GMV-a podložnih napadu moljaca (krzno, vuna) smrzavanjem, zaštita čišćenjem i pohranom u beskiselinski papir (M. Krnoul).

Entomološki odjel

- redovita godišnja preventivna zaštita entomološke građe u stalnom postavu (286 jedinica; oko 4.500 pojedinačnih predmeta) i zaštita građe u depou (oko 300 drvenih i 50 papirnatih entomoloških kutija): dezinfekcija, čišćenje, zaštita od štetnog djelovanja svjetlosti, vlage ili isušivanja te od uništavanja i krađe,

- preventivna zaštita herbarija: pregled i čišćenje (100 omota; oko 10.000 primjeraka), izolacija materijala po porodicama za cca 1000 herbarskih primjeraka,
- izdvajanje muzejske građe iz zbirke Ostavština Košćec (177 kataloških jedinica, 592 predmeta); tehničko opremanje za prezentaciju na izložbi o Franji Košćecu Predanost prirodi i čovjeku (60 crteža, 12 fotografija, 17 dokumenata, 25 listova herbarija; 13 fotografskih povećanja),
- svakodnevno praćenje mikroklimatskih uvjeta u postavu i muzejskim depoima i postupanje s obzirom na pokazatelje stanja mikroklimete te pregled i utvrđivanje stanja stručnjaka za preventivnu zaštitu muzejske građe u sklopu elaborata Procjena stanja prostornih i tehničkih uvjeta za smještaj i zaštitu.

Galerija starih i novih majstora

- redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta i stanja umjetnina u čuvaonici; provedena redovita godišnja preventivna zaštita postava i čuvaonice, koja obuhvaća opravljanje umjetnina i zaštitu slika od prašine primjenom beskiselinske folije (melinex) i beskiselinskog papira (obrađeno 120 predmeta),
- preventivna zaštita 20 slika na kojima je napravljen facing *japan* papirom i *Klucelom E* (J. Spevec).

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- 60 predmeta očišćeno i pohranjeno nakon iskopavanja; 198 predmeta od kostiju iz Pake očišćeno i pripremljeno za analizu (B. Šimek),
- 9 predmeta iz Zbirke gradske arheologije (B. Šimek).

Povijesni odjel

- ukupno 4 predmeta: 2 komada novca i 2 posude (B. Šimek).

Kulturnopovijesni odjel

- ukupno 9 predmeta: 2 barokna stolca (N. Sudec), stolac i koš iz Zbirke Jagić (N. Sudec), rog za barut i sat sa slikom (N. Sudec), 2 šalice iz Zbirke porculana i kamenine (B. Šimek, N. Sudec), svijećnjak (B. Šimek, N. Sudec).

2.3. Restauracija

U vlastitim radionicama

- restaurirano ukupno 6 predmeta iz fundusa Etnografskog odjela (M. Krnoul).

U radionicama izvan Muzeja

Akademija likovnih umjetnosti Zagreb - Odsjek za restauriranje/ konzerviranje umjetnina

- restaurirano ukupno 6 slika iz fundusa Kulturnopovijesnog odjela (Portret Ane Novosel, Muškarac s bradom, Muškarac s bijelom vlasuljom, Trgovac s mjenicom, Žena s lepezom, Raspeće).

Hrvatski restauratorski zavod Zagreb

- škrinja iz Zbirke namještaja i zrcala (HRZ Ludbreg),
- 5 slika iz fundusa Galerije starih i novih majstora (HRZ Odjel za štafelajno slikarstvo III),
- 3 predmeta iz Zbirke tekstila Kulturnopovijesnog odjela (HRZ Odjel za tekstil).

Umjetnička radionica Heferer Zagreb

- klavir iz Zbirke glazbala Kulturnopovijesnog odjela.

Ukupno GMV: 16 predmeta.

Restauracija za vanjske korisnike

- Muzej Valpovštine
 - restaurirana 3 predmeta: 1 lepeza (M. Krnoul), 2 stolića (J. Spevec),
- za izložbu *Narodna nošnja vidovečkog kraja*, Vidovec
 - na 58 komada narodne nošnje posuđene u Vidovcu (vl. T. Košić i ostali) provedena preventivna zaštita u smislu dezinsekcije smrzavanjem te interventno-konzervatorski postupak prema potrebi, kojim je obuhvaćeno usisavanje, pranje, skidanje mrlja, šivanje, podljepljivanje, glačanje i priprema predmeta za izlaganje (M. Krnoul).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- 39 jedinica iz Zbirke gradske arheologije u računalnom programu M++.

Povijesni odjel

- 1836 jedinica u računalnom programu M++ (400 jedinica u Inventarnoj knjizi; 1398 jedinica u Knjizi pohrane; 38 jedinica u Knjizi ulaska).

Kulturnopovijesni odjel

- 2542 jedinice / 2832 predmeta inventirano u računalnom programu M++,
- 539 inv. jedinica / 752 predmeta iz zbirke porculana i kamenine te stakla prepisano iz klasičnih inventarnih knjiga u računalnom programu M++.

Etnografski odjel

- 253 jedinica u računalnom programu M++.

Entomološki odjel

- 6768 jedinica u računalnom programu M++ Prirodoslovlje.

Galerija starih i novih majstora

- 1514 jedinica u računalnom programu M++ (GMV 55149-55447, GMV 55946-56447, GMV 56448-56947, GMV 57748-58030).

Ukupno GMV: 13491 jedinica u programu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

- 72 predmeta iz Zbirke gradske arheologije (M. Šimek).

Povijesni odjel

- 26 kataloških jedinica za izložbu *Iz srednjega u novi vijek* (S. Težak),
- 43 kataloške jedinice za izložbu *Predanost prirodi i čovjeku: Franjo Košćec 1882. - 1968.* (S. Težak).

Kulturnopovijesni odjel

- 267 jedinica za vodič s katalogom predmeta *Staklo, keramika, satovi* (Lj. Šimunić).

Etnografski odjel

- 247 kataloških jedinica za izložbu *Narodna nošnja vidovečkog kraja* (Lj. Albus),
- 209 kataloških jedinica za izložbu *Batekom i dedekom do špice* (Lj. Albus).

Entomološki odjel

- 177 kataloških jedinica za izložbu *Predanost prirodi i čovjeku: Franjo Košćec 1882.-1968.* (A. Bregović).

Galerija starih i novih majstora

- 62 kataloške jedinice za izložbu Miljenka Stančića (M. Dučakijević),
- 51 kataloška jedinica za izložbu Hrvatski majstori 20. stoljeća (M. Dučakijević),
- 102 kataloške jedinice za izložbu Lasla Vaštaga (E. Igrec),
- 80 kataloških jedinica za izložbu Donacije iz kolekcije Marinko Sudac (E. Igrec),
- 547 kataloških jedinica za izložbu Aleksandra Srneca (E. Igrec).

Ukupno GMV: 1883 kataloške jedinice.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- snimljeno 1650 fotografija: 1000 - Projekt Bastion, 250 - razna predavanja, 400 - M++ (A. Švoger),
- skenirano 200 dijapozitiva (A. Švoger),
- izrada kontaktnih kopija sadržaja CD-a cca 20 (A. Švoger),
- digitaliziranje dijapozitiva *Teren* - 500 komada (D. Putar).

Povijesni odjel

- snimljeno 14550 fotografija: 105 - Album Barbot, 60 - Grbovi, 2500 - MNR, 6000 - fotografije Opačić, 85 - Predmeti, 3000 - Sport, 1100 - fotografije Vojković (D. Putar: 12850 fotografija); cca 850 - M++, 250 - Zbirka Židovi, 400 - Zbirka plakata, 50 - tema 1848. godina, 150 - razno (A. Švoger: 1700 fotografija),
- skenirano 100 predmeta (A. Švoger).

Kulturnopovijesni odjel

- snimljeno 1560 fotografija: 300 - inventirani predmeti, 250 Zbirka stakla, 20 - za restauriranje, 70 - Zbirka tekstila, 200 - Zbirka satova, 220 - razno, 500 - M++

- (A. Švoger),
- skenirano 2600 predmeta: 1970 negativa i 480 listova Inventarne knjige (D. Putar);
150 raznih predmeta (A. Švoger).

Etnografski odjel

- snimljeno 1300 fotografija: 500 - izložba *Batekom i dedekom do špice*, 50 - stare fotografije, 450 - izložba *Narodna nošnja vidovečkog kraja*, 300 - M++ (A. Švoger),
- priprema 280 fotografija za izradu povećanja za potrebe izložbe (D. Putar).

Entomološki odjel

- snimljeno 1000 fotografija: 150 - herbarij, 400 - M++, 100 - zbirka Koščecovih kutija, 200 - postav Košćec, 150 - za predavanja (A. Švoger),
- skenirano i obrađeno 740 komada: priprema za povećanja za izložbu *Predanost prirodi i čovjeku* (D. Putar); 100 raznih dokumenata i plakata (A. Švoger).

Galerija starih i novih majstora

- snimljeno 1780 fotografija: 200 fotografija (D. Putar); 80 - donacije, 10 - otkupi, 120 - slike na posudbi, 300 - izložba L. Vaštaga, 280 - izložba Đ. Mihinjača, 150 - otvorenja izložbi, 40 - restauriranje, 150 - Stalni postav starih majstora, 300 - M++, 150 - razna snimanja (A. Švoger),
- skenirano 80 komada za izložbu Đ. Mihinjača (A. Švoger).

Odjel zajedničkih službi - poslovi restauriranja i prepariranja

- snimljeno 630 fotografija: 450 - digitalne fotografije (M. Krnoul); 180 fotografija (A. Švoger).

Ukupno GMV: snimljeno 22470 fotografija, skenirano 3720 predmeta, razvijeno 650 negativa.

3.5. Videoteka

Arheološki odjel/ Restauratorsko-preparatorska radionica

za keramiku i metal: 20 minuta snimljenog zapisa o staklarskoj radionici; montaža filma u trajanju od 3 minute (B. Šimek).

Kulturnopovijesni odjel: 1 DVD (film *Ključ sreće*), 2 VHS kazete (Hrvatski slikopis, žurnali).

3.6. Hemeroteka

Arheološki odjel: 7 jedinica prikupljeno.

Povijesni odjel: 120 jedinica prikupljeno.

Etnografski odjel: 40 jedinica prikupljeno.

Entomološki odjel: 104 jedinica prikupljeno.

Galerija starih i novih majstora: 4 jedinice prikupljene.

Odjel zajedničkih službi (promidžbeno-pedagoški suradnik): 310 jedinica prikupljeno.

Ukupno GMV: 585 jedinica prikupljeno; 66 jedinice obrađene u računalnom programu S++.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel/ Restauratorsko-preparatorska radionica za keramiku i metal: 2 plana i 2 profila nacrtana i računalno obrađena.
Etnografski odjel: 5 tabli s nacrtima ženske i muške narodne nošnje.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel: dopunjena 2 dosjea lokaliteta; dodan 1 novi.
Povijesni odjel: 2 dokumentacijska omota (o Franjevačkom trgu i Spomeniku I. svjetskom ratu).
Kulturnopovijesni odjel: dopunjena 4 dokumentacijska omota.
Entomološki odjel: pismohrana Odjela za 2008. godinu.
Galerija starih i novih majstora: Irena Vrkljan: *Dnevnik*, Zdenko Rus: *Monografija o Josipu Račiću*, *Monografija o Slavi Raškaj*.
Odjel zajedničkih službi - poslovi restauriranja i prepariranja (restaurator za tekstil): dokumentacija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima; dokumentacija o preventivnoj zaštiti, dokumentacija o kupljenom materijalu.
Odjel zajedničkih službi (promidžbeno-pedagoški suradnik): 90 dokumentacijskih omota.

3.9. Ostalo

Arheološki odjel/ Fotografiska radionica: digitaliziran album S. Vukovića - 485 crteža i fotografija; izrađeni indeksi za CD - 18 CD-a s 2150 fotografija.
Etnografski odjel: inventarizacija u programu M++.
Galerija starih i novih majstora: izrada dokumentacije o preuzimanju doniranih slika Croatia Osiguranja i privatnih donacija.
Odjel zajedničkih službi (dokumentarist): 450 predmeta iz zbirke A. Takača inventirano u Knjigu pohrane u programu S++.
Odjel zajedničkih službi (promidžbeno-pedagoški suradnik): prikupljene 102 jedinice s TV objavama za medijateku.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- 6 naslova kupnjom,
- 372 naslova razmjennom i darovanjem.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Arheološki odjel: 163 publikacije upisane u Knjigu biblioteke; izrađene kartice.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Povijesni odjel: obavljeno oprašivanje priručne knjižnice.

Entomološki odjel: preventivna zaštita cjelokupnog knjižničkog fonda Odjela s oko 2500 primjeraka.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- ustupljeno oko 100 naslova iz odjelnih knjižnica GMV-a.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Arheološki odjel/ Povijesni odjel

Naziv postava: *Varaždin i okolica u pretpovijesti i povijesti*

- odabir predmeta za izlaganje u postavu; dogovori vezani uz plan trošenja dobivenih sredstava; dogovori s autoricom likovnoga oblikovanja postava.

Povijesni odjel

Naziv postava: *Muzejsko-informacijska dvorana varaždinskog športa u novoj dvorani*

- izrada muzeološke koncepcije za stalni postav.

5.2. Izmjene stalnog postava

Kulturnopovijesni odjel

- manje izmjene stilskih soba.

Entomološki odjel

- tehničke izmjene/ redovito tehničko održavanje i popravci postojeće muzejske tehnike.

Galerija starih i novih majstora

Naziv postava: *Stalni postav starih majstora*

- autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mirjana Dučakijević,

- opseg (broj eksponata): 88,

- površina 350 m²,

- otvoren: 11.11.2008. godine.

- kratak opis: Na postojeći broj eksponata nadodano je još 20-ak novorestauriranih djela. Koliko je to moguće, teži se kronološkom slijedu izlaganja umjetnina - od 15. do 19. stoljeća. Najstarija slika po postanku je Žitna Madona iz 15. stoljeća, nakon čega se nastavljaju nizozemski, njemački i talijanski autori iz 16. stoljeća. Vrlo vrijedna djela predstavljaju nizozemski majstori iz 17. i 18. stoljeća s temama iz lova, mrtvih priroda i pejzaža. U postavu se nalazi i velik broj portreta slikara Mihaela Stroya, Alberta Mosesa, Johanna Weikerta iz 18. i prve pol. 19. stoljeća.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

Marina Šimek:

- tekst o lokalitetu Paka za Hrvatski arheološki godišnjak 4,
- tekst o varaždinskome Starome gradu za časopis *Castrum Bene*,
- tekst za monografiju općine Bartolovec,
- izvještaj o istraživanjima i konzervaciji lokaliteta Paka,
- izvještaj o istraživanjima lokaliteta Lonja.

Povijesni odjel

Magdalena Lončarić:

- rad na pospremanju predmeta s izložbe *Tiskarstvo u Varaždinu 1586.-1946.*,
- prikupljanje i istraživanje građe o spomeniku iz I. svjetskog rata,
- rad na pripremi predstavljanja izložbe 1848. u Varaždinu na internetskim stranicama,
- rad na pripremi izložbe *Tragom židovske povijesti i kulture u Varaždinu*, za gostovanje u inozemstvu (tekst za katalog, izbor građe za prezentaciju, priprema građe za snimanje u DAVŽ-u i GMV-u, plan ekspozicije).

Spomenka Težak

- prikupljanje podataka o povijesti Varaždina u prvih sedam desetljeća 20. stoljeća,
- priprema tekstova za tiskovine projekta Bastion (deplijani, katalog),
- sređivanje dokumentacije Muzealnog društva,
- obrada građe iz Zbirke donacije Artura Takača i Varaždinskog športa.

Kulturnopovijesni odjel

Miroslav Klemm:

- 991 predmet.

Ljerka Šimunić:

- 11 kamenih spomenika, 12 minijatura, 56 dagerotipija, kalotipija, koloriranih fotografija, fotografija druge pol. 19. stoljeća.

Etnografski odjel

Ljerka Albus:

- obrada 247 kataloških jedinica za izložbu *Narodna nošnja vidovečkoga kraja*,
- tekst za katalog izložbe *Narodna nošnja vidovečkoga kraja*,
- obrada 209 kataloških jedinica za izložbu *Batekom i dedekom do špice*,
- tekst za katalog izložbe o lepoglavskoj čipki,
- obrada predmeta za izložbe *Otkrivena baština*,
- tekst za izložbu *Otkrivena baština*.

Entomološki odjel

Antica Bregović:

- nastavak stručne obrade cjelokupne Ostavštine Košćec - priprema izložbe i znanstvenog skupa u suradnji sa Zavodom za znanstveni rad HAZU u Varaždinu i I. gimnazijom Varaždin,
- nastavak obrade Entomološke zbirke po skupinama (u suradnji sa sudionicima znanstvenog skupa),

- obrada Herbarija Franje Košćeca: pregledano 10 omota (1280 listova), svrstavanje nalaza po porodicama (68 porodica), svrstavanje podataka u tablice, izrada znanstvenog rada (Barbara Hadeljan, volonterka na Odjelu),
- izrada scenarija i likovno-prostornog oblikovanja te postavljanje izložbe *Predanost prirodi i čovjeku: Franjo Košćec 1882.-1968.* (u suradnji s prof. dr. Žarkom Vujić),
- partnerstvo na dva projekta - sudjelovanje na natječaju raspisanome u okviru Programa prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska 2007.-2013. ECO Drava i Medeni put.

Galerija starih i novih majstora

Mirjana Dučakijević:

- odabir slika i prikupljanje dokumentacije za izložbu Đure Mihinjača,
- priprema i odabir eksponata za izložbu Hrvatski majstori 20. stoljeća u Ptuju (priprema dokumentacije za privremeni izvoz i izlaganje umjetničkih djela u inozemstvu),
- priprema i odabir te popis slika za izložbu Miljenka Stančića u Rijeci.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Arheološki odjel

- 66 predmeta za izložbu *Iz srednjega u novi vijek.*

Kulturnopovijesni odjel

- 6 predmeta Imari porculana, 4 predmeta majolike, 2 predmeta od fajanse.

Etnografski odjel

- predmeti za izložbu *Otkrivena baština.*

Entomološki odjel

- 1929 primjerka (sistematske skupine Trichoptera, Hemiptera, Symphyta, Plecoptera, Geometridae).

6.3. Revizija građe

Kulturnopovijesni odjel

- 2377 predmeta (zbirke porculana i kamenine, stakla, Građanske garde i dr.).

Entomološki odjel

- poslovi na izolaciji, determinaciji i pripremi građe za inventiranje dio su revizije,
- stručnom obradom, u nekoliko oblika dokumentacije (Excell, statistika M++), obavlja se i fizičko sređivanje zbirki po entomološkim kutijama, izrađuju se nove etikete, fotografira se građa i sl.,
- herbarij se također postupno sređuje, etiketira i razvrstava po porodicama.

Galerija starih i novih majstora

- započeta revizija neinventirane građe.

6.4. Ekspertize

Arheološki odjel: 1 usmena ekspertiza (eneolitska keramika; 18 predmeta).

Kulturnopovijesni odjel: 2 pismene i 6 usmenih ekspertiza.

Entomološki odjel: 1 ekspertiza (Veterinarska stanica Čakovec).

Galerija starih i novih majstora: 4 pismene ekspertize i 2 usmene (djela Miljenka Stančića).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba građe iz fundusa GMV-a

Kulturnopovijesni odjel

- Arheološki muzej Osijek i Muzej grada Šibenika: 1 kameni spomenik za izložbu *Stotinu kamenčića izgubljenog raja - Romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Drave i Save*,
- Pokrajinski muzeji, Gorizia (Italija): 1 zrcalo za izložbu *Život u 18. stoljeću*.
- Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb: 23 sata za izložbu *Udomljeno vrijeme*.

Etnografski odjel

- Grad Lepoglava: 7 čipkarskih predmeta iz zbirke D. Broessler za izložbe *Čipka na odjeći i Čipkani ovratnici* povodom 12. međunarodnog festivala čipke.

Galerija starih i novih majstora

- Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: 1 slika Slave Raškaj za izložbu,
- Muzeji Hrvatskog zagorja/Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec: 1 reljef Antuna Augustinčića za izložbu,
- Moderna galerija, Zagreb: 1 slika Josipa Račića za izložbu,
- Galerijski centar Varaždin: 2 djela Miljenka Stančića.

Davanje građe iz fundusa GMV-a na uvid

Arheološki odjel

- dr. Božičević: dokumentacija o Stjepanu Vukoviću,
- Turistička zajednica Varaždina: antička opeka.

Povijesni odjel

- Luka Zlatić (mentor: Bojana Serec): dokumentacija o Krešimiru Filiću,
- Đurđica Cesar: novine,
- Mladen Vezmarović, Bjelovar: dokumentacija o Krešimiru Filiću,
- Željko Trstenjak, Ministarstvo kulture RH: dokumentacija o spomeniku Grguru Ninskom,
- Ivan Vrbanić: fotografska dokumentacija o Starome gradu pripremljena za prezentaciju uz izložbu *Iz srednjega u novi vijek*,
- Anđelko Koščak: novine, knjige, brošure,
- Regionalni tjednik: knjižnica Bombelles,
- Ivana Nađ: numizmatička zbirka za diplomsku radnju,
- Ljerka Perči: kazališni plakati do polovice 19. stoljeća.

Kulturnopovijesni odjel

- Turistička zajednica Varaždina: fotografije za turističku promidžbu,
- Izidora Vujošević: fotografije,
- Martina Ožanić: tekst Gjura Szabe,
- Martina Ožanić: Zbirka kamenih spomenika i skulptura,
- Andrija Lukinović: fotografije krila oltara sa sv. Vuka (za prigodnu knjižicu 500. obljetnice kapele u Klenovniku),
- Ljerka Perči: kazališni plakati,
- Josip Ušaj: fotografije (za monografiju o elektrifikaciji hrvatskih gradova),
- Biserka Vlahović: fotografije (za monografiju Povijesti vatrogastva u Hrvatskoj),
- I. Kristofić: 5 fotografija predmeta Hrvatskog sokola,
- Upravni odjel za komunalni sustav, urbanizam i zaštitu okoline Grada Varaždina: 6 presnimki fotografija Franjevačkog trga u Varaždinu,
- Varaždinska građanska garda: dokumentacija Zbirke Građanske garde,
- V. Salopek: Zbirka fotografija i tekstila i modnog pribora,
- M. Hollos, Zagreb: snimanje baroknih salona za publiciranje u časopisu *Adriamedia*,
- I. Bogavčić, Zagreb: 4 predmeta; uvid u najstarije razglednice,
- Regionalni tjednik: modni časopisi i plakati, 2 presnimke fotografija mosta na Bednji,
- V. osnovna škola, Varaždin: snimak slike požara.

Etnografski odjel

- dr. Tihana Petrović: fotodokumentacija iz zbirke D. Broessler (za izdavanje knjige o lepoglavskom čipkarstvu),
- Hrvatska agencija za hranu: fotodokumentacija *luciščaka* i *koleda* iz Plemenščine (za izradu internetskih stranica i edukativnih brošura).

Entomološki odjel

- Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb; mr. sc. Franjo Perović, Iva Mihoci,
- PMF Zagreb; doc. dr. Mladen Kučinić, mr. sc. Lucija Šerić Jelaska, Nino Mihoković, Ines Bušnja, Petra Bregović,
- Agronomski fakultet, Zagreb; prof. dr. Božena Barić, Ivana Pajač,
- Veterinarski fakultet, Zagreb; prof. dr. Željka Matašin,
- Hrvatsko biospeleološko društvo; Roman Ozimec,
- FF Katedra za muzeologiju, Zagreb: prof. dr. Žarka Vujić.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjem

- *Javni kameni spomenici u KPO GMV; Konzervacija/Restauracija, Original/Replika*, simpozij Original u skulpturi, Klanjec, 4.-6.6.2008. (Ljerka Šimunić),
- *Projekti Gradskog muzeja Varaždin*, 2. regionalni forum kulturnog turizma na temu *Turizam i kultura u partnerstvu*, Varaždin, 16.6.2008. (Petra Rutić),
- 2 radionice u sklopu projekta Izrada alata za valorizaciju kulturne baštine u turističke svrhe, Varaždin, 22.-23.9.2008. (Petra Rutić),
- *Arheologija na stolu - Projekt Bastion i muzejske radionice* (izlaganje + poster), V. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, brod Marco Polo, 29.9.-3.10.2008. (Marina Šimek, koautor Sonja Podobnik),

- *Vinička baština*, znanstveni skup, Vinica, listopad 2008. (Miroslav Klemm),
- *Štukature J. A. Quadrija u crkvi uznesenja Marijinog u Varaždinu*, znanstveni skup Hrvatske obljetnice, Varaždin, studeni 2008. (Miroslav Klemm),
- *Kustos opće prakse*, I. kongres muzealaca Hrvatske, Zagreb, 12.-14.11.2008. (Ljerka Šimunić),

Bez izlaganja

- *Proces planiranja i trenutno pozicioniranje turizma*, radionica u sklopu projekta *Izrada alata za valorizaciju kulturne baštine u turističke svrhe*, Vrbovec 4.4.2008. (P. Rutić),
- *Hrvatsko-slovenske etnološke paralele*, GMV Palača Herzer, 29.5.-1.6.2008. (Lj. Albus),
- 8 radionica u sklopu projekta *Izrada alata za valorizaciju kulturne baštine u turističke svrhe*, Belgija (Bruges, Kortrijk, Mechelen, Bruxelles), 2.-8.6.2008. (P. Rutić),
- *The Best in Heritage/Najbolji u baštini*, 7. međunarodni skup, Dubrovnik, rujan 2008. (B. Spevec),
- *I. konferencija ključnih administratora*, Zagreb, 7.11.2008. (A. Brlek, A. Peričić),
- *CHRESP - 8. konferencija za istraživanje, zaštitu i unapređenje kulturne baštine*, Ljubljana, 10.-12.11.2008. (J. Spevec),
- *Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila*, stručno-znanstveni skup konzervatora-restauratora i preparatora tekstila Hrvatske, org. HRZ, Muzej Mimara, Zagreb, 24.-26.11.2008. (M. Krnoul).

6.7. Publicistička djelatnost

Albus, Ljerka

- tekst kataloga izložbe *Narodna nošnja vidovečkog kraja*,
- tekst kataloga izložbe *Otkrivena baština*,
- tekst kataloga izložbe *Batekom i dedekom do špice*,
- *Božićne eko-štalice*, Ivanečka škrinjica, br. 4, Ivanec 2008.

Bregović, Antica

- *Primjena programa M++ prirodoslovlje u vođenju muzejske dokumentacije Entomološkog odjela GMV-a*, koautor: Goran Zlodi, , prilozi za Zbornik radova Franjo Košćec i njegovo djelo, prethodno priopćenje, str. 321-325,
- tekst u katalogu izložbe (obrađena 177 kataloških jedinica) *Predanost prirodi i čovjeku: Franjo Košćec 1882.-1968.*

Dučakijević, Mirjana

- tekst kataloga izložbe Miljenka Stančića u Rijeci,
- tekst deplijana izložbe *Hrvaški majstori 20. stoljeća (Hrvatski majstori 20. stoljeća)* u Ptuju.

Lončarić, Magdalena

- *U spomen na žrtve iz I. svjetskog rata*, Regionalni tjednik, br. 207, Varaždin, 6.5.2008.,

- *Varaždinsko groblje - perivoj mira i ljepote*, Hrvatska revija, godište VIII., br. 3, 2008.

Peričić, Anita

- 20-ak preglednih članaka i informacija vezanih uz programe GMV-a; objavljeno u Varaždinskim vijestima i na nekoliko internetskih portala.

Šimek, Marina

- *Arheologija bedema i opkopa*, tekst u katalogu izložbe *Iz srednjega u novi vijek: varaždinski Stari grad i Projekt Bastion*, Varaždin, str. 19-31,
- *Daleka prošlost*, poglavlje u knjizi S. Ozimec i suradnici: *Bartolovec* (Zenth Berthalom), Bartolovec, str. 25-28,
- *Ältere Eisenzeit im kontinentalen Kroatien*, Dreitausend Jahre Vorgeschichte, katalog izložbe, Hochdorf, str. 73-93.

Težak, Spomenka

- *Pisani dokumenti o gradnji sustava obrane varaždinske utvrde Stari grad*, tekst u katalogu izložbe *Iz srednjega u novi vijek: varaždinski Stari grad i Projekt Bastion*, Zagreb, 2008.,
- tekst u katalogu izložbe *Otkrivena baština*, Varaždin, 2008.,
- *Varaždinsko muzealno društvo i Franjo Košćec*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Franjo Košćec i njegovo djelo*, Zagreb/Varaždin, 2008.

6.8. Stručno usavršavanje

- seminari za obradu građe u računalnom programu M++ i S++, održani u organizaciji MDC-a tijekom 2008. (M. Lončarić, S. Težak, Lj. Šimunić, Lj. Albus, P. Rutić),
- tečaj preventivne zaštite papirnate građe u organizaciji MDC-a, Zagreb, 20.-21.11.2008. (M. Krnoul),
- *Kako čuvati umjetnine na papiru*, sudjelovanje na prezentaciji arhivskih i muzejskih proizvoda i materijala u organizaciji MDC-a, Zagreb (M. Krnoul),
- konzultacije i pregled zbirki porculana, keramike i satova u bečkim muzejima: Museum für Angewandte Kunst, Uhrenmuseum i Hofburg; te zagrebačkom Muzeju Mimara i Muzeju za umjetnost i obrt (Lj. Šimunić),
- uvid u rad na dokumentacijski zbirka u Hrvatskom povijesnom muzeju, Muzeju za umjetnost i obrt i Tehničkom muzeju (P. Rutić),
- tečaj preventivne zaštite papirnate građe u organizaciji MDC-a (M. Krnoul),
- organizirano studijsko putovanje na otvorenja izložbi u: Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Pokrajinski muzej Ptuj, Slovački narodni muzej Bratislava/ Devinska Nova Ves (djelatnici GMV-a),
- praćenje stručne literature,
- posjeti muzejima i izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu (u okviru službenih putovanja i privatno).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel

Marina Šimek:

- I. Nemeč: ledenodobni nosorog iz Ludbrega,
- D. Šantalab: nalazi s castruma Kamenica,
- M. Korunek: podaci o Kapeli Kalničkoj za GUP Novi Marof,
- D. Krivanek: podaci o brdu Kula kod Ljubešćice,
- S. Podobnik: organizacija muzejske radionice,
- B. Kovačić: antičke ceste,
- M. Piskač: arheološki spomenici za kulturni turizam.

Povijesni odjel

Spomenka Težak:

- P. Puhmajer (HRZ): povijesni podaci i dokumentacija o varaždinskim palačama.
- Magdalena Lončarić / Spomenka Težak:
- konzultacije sa studentima za seminarske i diplomske radnje.

Kulturnopovijesni odjel

Miroslav Klemm:

- 10-ak konzultacija sa studentima i učenicima u vezi izrade diplomskih i maturalnih radnji.

Ljerka Šimunić:

- FF Zagreb Odsjek za povijest umjetnosti: konzultacije za 4 doktorske disertacije,
- Aktiv srednjoškolskih profesora povijesti: *Da li je tradicionalnim muzejima odzvonilo - Na primjeru stalnog postava KPO-a,*
- radionica V. OŠ Varaždin - *Požari u Varaždinu,*
- pomoć kod diplomskih i maturalnih radnji.

Etnografski odjel

Ljerka Albus:

- odabir predmeta i pomoć pri izradi kataloških jedinica za izložbu *Otkrivena baština,*
- davanje smjernica KUD-u Vidovec za izradu replika vidovečke narodne nošnje (odjeća, obuća),
- davanje smjernica za očuvanje etno baštine KUD-u Vidovec.

Entomološki odjel

Antica Bregović:

- konzultacije i stručna pomoć korisnicima pri davanju građe na uvid (Hrvatski prirodoslovni muzej, PMF, Agronomski fakultet, Ured za gospodarstvo Grada Varaždina, Veterinarska stanica Čakovec),
- B. Hadeljan: priprema za polaganje stručnog ispita,
- I. gimnazija Varaždin, sudionici radionice *Prošlost za budućnost,*
- M. Jalšovec, studentica FF Katedre za muzeologiju,
- I. Bušnja, P. Bregović, studentice PMF-a - priprema diplomskih i završnih stručnih radova,
- učenici Gospodarske škole Varaždin - obavljanje stručne prakse i praktičnog rada.

Galerija starih i novih majstora

Mirjana Dučakijević:

- varaždinska gimnazija - pomoć kod pisanja seminarske radnje trima učenicima,
- L. Plavec - pomoć kod prikupljanja podataka o M. Stančiću,
- FF Zagreb - pomoć asistentici kod magisterija na temu *Žitna Madona kao motiv u likovnoj umjetnosti,*
- FF Zagreb - pomoć studentu kod prikupljanja dokumentacije za seminarski rad na

- temu slikara Miljenka Horvata i grupe Gorgona,
- davanje literature i smjernica kandidatima za turističke vodiče.

Odjel zajedničkih službi - poslovi restauriranja i prepariranja - Melita Krnoul, Neven Sudec, Jelena Spevec:

- pomoć i priprema kod postava izložbi (pakiranje, transport, manipulacija predmeta, izrada postamenata, postavljanje u vitrine), u suradnji s kustosima te uz pomoć tehničkog osoblja GMV-a: *Iz srednjega u novi vijek, Stalni postav starih majstora, Mario Sokolić, Tomislav Sabolić, Narodna nošnja vidovečkog kraja, René Schrei: Hrvatska ekspresija, Batekom i dedekom do špice, Aleksandar Srnec: Prisutna odsutnost, Kerameikon, Predanost prirodi i čovjeku,*
- pomoć u postavljanju izložbe *Iz srednjega u novi vijek* - izrada postamenata presvučenih pliš tkaninom (M. Krnoul),
- pomoć u postavljanju izložbe *Narodna nošnja vidovečkog kraja* u Vidovcu (M. Krnoul).

6.10. Urednički poslovi

Antica Bregović: suuredništvo u Zborniku radova sa znanstvenog skupa *Franjo Košćec i njegovo djelo* (nakladnici: HAZU - Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, GMV, I. gimnazija Varaždin, Hrvatsko entomološko društvo).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- ICOM,
- Hrvatsko muzejsko društvo,
- Hrvatsko arheološko društvo,
- Instrumentum - Europska udruga arheologa,
- Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti,
- Hrvatsko društvo za grbove i zastave,
- Hrvatsko društvo povjesničara umjetnosti,
- Hrvatsko etnološko društvo,
- Hrvatsko entomološko društvo,
- Udruga "Franjo Košćec" Varaždin,
- Matica hrvatska,
- Kajkavsko spravišće.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Povijesni odjel

Spomenka Težak:

- prikupljanje pojedinačnih podataka za objedinjavanje baze podataka M++ - priprema za server,
- rad na uspostavi servera i mreže.

Kulturnopovijesni odjel

Ljerka Šimunić:

- suradnja s fotografom i tvrtkom Link II na skeniranju inventarnih knjiga KPO i unosu u računalni program M++.

Entomološki odjel

Antica Bregović:

- suradnja s G. Zlodijem na doradi programa M++ Prirodoslovlje.

Odjel zajedničkih službi

Petra Rutić:

- održavanje web stranica GMV-a.

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- terenski rad (ukupno 83 dana):

- rekognosciranje: Visoko, Čanjevo, Podrute, Kapela Kalnička, Kamena Gorica, Ludbreg (4 dana),
- prethodno arheološko istraživanje: Ludbreg (2 dana),
- arheološki nadzor: ciglana Cukavec (6 dana),
- konzervacija: utvrda Paka (45 dana),
- arheološko istraživanje: utvrda Paka (13 dana), Lonja (13 dana),
- priprema pomagala i sredstava za muzejske radionice (kartonska čaša, slagalice, kartice za igre, upitnik),
- ideja, organizacija, dogovori za izradu suvenira - replike muzejskih predmeta; ambalaža, pakiranje, označavanje.

Povijesni odjel

Spomenka Težak:

- rad na projektu *Bastion*,
- objedinjavanje podataka i digitalnih ispisa za registraciju muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture RH,
- objedinjavanje podataka za izvještaj Odjela za MDC,
- rad u Upravnom vijeću GMV-a,
- natječaj za opremanje čuvaonice.

Kulturnopovijesni odjel

Ljerka Šimunić:

- organizacija rada studenata na Odjelu,
- organizacija čuvanja i zaštite predmeta i prostora u vrijeme održavanja *VBV*, koncerata, TV i drugih snimanja, *Noći muzeja* i sl.

Etnografski odjel

Ljerka Albus:

- terenska istraživanja:
 - narodna nošnja iz fundusa Zavičajnog muzeja u Varaždinskim Toplicama,
 - istraživanje i izrada fotodokumentacije narodne nošnje na području općine Vidovec, Varaždina i Kuršanca Donjeg,

- istraživanje i odabir etno predmeta u Medicinskoj školi Varaždin,
- istraživanje arhive iz zbirke D. Broessler i izrada fotodokumentacije.

Entomološki odjel

Antica Bregović:

- terensko istraživanje/dokumentarno snimanje: Paukovec, Donja Zelina - rodno mjesto Franje Koščeca,
- organiziranje rada učenika, studenata i volontera na Odjelu te znanstvenih novaka i ostalih stručnih suradnika,
- sudjelovanje u radu organizacijskog odbora HAZU - Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu u realizaciji projekta *Franjo Koščec i njegovo djelo*,
- sudjelovanje u radu Upravnog vijeća GMV-a,
- poslovi zamjenika ravnatelja GMV-a,
- sudjelovanje u radu Upravnog vijeća JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima Varaždinske županije,
- sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za viša muzejska zvanja pri Ministarstvu kulture RH.

Galerija starih i novih majstora

Mirjana Dučakjević:

- razrada ideje, postav, legende, uramljivanje vezano uz Stalni postav starih majstora, upotpunjen s 20-ak novoreštauriranih djela.

Odjel zajedničkih službi

Restaurator za tekstil Melita Krnoul:

- nabava opreme za restauratorske radionice GMV-a,
- nabava materijala potrebnog za odlaganje muzejskih predmeta u spremišta GMV-a za sve odjele,
- nabava materijala za radionicu,
- nabava tekstilnog materijala potrebnog za izložbe,
- izrada programa *Opremanje Restauratorskog odjela GMV-a* (izrada prijavnice za natječaj Ministarstva kulture RH za Program investicijske potpore za 2009. g.; prikupljanje ponuda za ladičar za čuvanje tekstila, ponuda za izradu laboratorijskog namještaja),
- prikupljanje ponuda za suvenir držala za pera,
- traženje ponude za Resko-Srereo-Mikroskop.

Odjel zajedničkih službi

Dokumentarist Petra Rutić:

- Inventarna knjiga muzejskih predmeta (računalni program M++): skenirano i uneseno 1015 fotografija u Zbirku malih nabožnih sličica; skenirano i uneseno 1016 stranica u Zbirku Građanska garda; 132 fotografije dokumenata; prepisani podaci za 66 predmeta iz kataloga Zbirka pečatnjaka; skenirano i uneseno 38 fotografija u Zbirku slika i grafika - streljačke mete; uneseno 108 fotografija u Zbirku satova,
- sekundarna dokumentacija (računalni program S++): 147 fotografija skenirano i inventirano u fototeku Arheološkog odjela; 114 CD-a inventirano u medijateku Arheološkog odjela; 66 članka inventirana u hemeroteku GMV-a,
- rad na Projektu Bastion: izrada tromjesečnog izvješća za razdoblje 1.1.-29.2.2008., izrada završnog financijskog i narativnog izvješća za razdoblje od 15.3.2006., obrada statističkih podataka o obavljenim aktivnostima, izrada natječajne

dokumentacije za usluge prevođenja izvješća i izradu informacijskih panoa, obrada ankete posjetitelja izložbe *Iz srednjega u novi vijek*, intervju za učenički list *Domček* na temu izložbe.

Odjel zajedničkih službi

Promidžbeno-pedagoški suradnik Anita Peričić:

- korespondencija vezana uz izložbene i ostale tovrnsne aktivnosti Muzeja - priprema i distribucija tekstova za novinare, nastavnike, turističke agencije/nakladnike turističkih vodiča (u Hrvatskoj i nekoliko u inozemstvu: *Grand Circle, Il Piccolo Tiglio, Le guide du routard, Terra Reissen* i dr.); distribucija pozivnica,
- korespondencija GMV-a s ustanovama, tvrtkama i ostalim suradnicima u zemlji i inozemstvu,
- priprema pozivnice i organizacija tiska za izložbene i ostale programe GMV-a (*Božidar Rašica - Izbor iz zbirke MMSU, Ciklus "Mlade nade hrvatske umjetnosti": Laslo Vaštag, 4. noć muzeja, Narodna nošnja vidovečkog kraja, Ptujaska baština, Arhitektura DAV-a, Sound & Vision, 2. varaždinske muzejske svečanosti, JOR - Hvatanje zmaja*),
- oblikovanje plakata za *4. noć muzeja* (s Andrejom Švoogerom), *Dan GMV-a* i izložbu *Sound & Vision*,
- priprema i vođenje dokumentacije te korespondencija u vezi programa: *Europska noć muzeja* (u koordinaciji Francuske muzejske direkcije), *The Best in Heritage/Najbolji u baštini, Interliber*,
- izrada godišnjeg izvješća o radu GMV-a u 2007. godini te povremenih izvješća za Državni ured za statistiku, MDC, NSK,
- sudjelovanje u izradi *Programa rada GMV-a za 2009. godinu*,
- priprema podataka i tekstova o programima i aktivnostima Muzeja za objavu na web stranicama GMV-a, MDC-a i još nekoliko portala,
- sudjelovanje u izradi programa i dogovora s varaždinskim gradskim Odjelom za obrazovanje i znanost vezanog uz Školski servis GMV-a, namijenjenog učenicima varaždinskih osnovnih škola; oblikovanje, priprema i organizacija tiska iskaznice Školskog servisa za učenike i distribucija po varaždinskim školama,
- redigiranje info kartica za muzejske postave GMV-a (tisak i oblikovanje: *Monitor*),
- izrada novoga cjenika ulaznica i usluga GMV-a,
- organizacija prihvata posjetitelja i izrada rasporeda dežurstava,
- sudjelovanje u organizaciji TV snimanja ("Ratkajevi") u prostorima GMV-a,
- pomoć pri redakturi hrvatskoga teksta za presavetak izložbe *Ptujaska baština*,
- suradnja s Hrvatskim institutom za turizam u vezi provođenja ankete o posjetiteljima,
- organizacija službenog puta za djelatnike GMV-a u Goriziju (izložba *Život u 18. stoljeću*) te otvorenja izložbe Miljenka Stančića u Rijeci i izložbe *Hrvatski majstori 20. stoljeća* u Ptuju.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Bregović, Antica - Mihoci, Iva: *Grbice (Lepidoptera, Geometridae) zbirke Košćecprilozi* za Zbornik radova Franjo Košćec i njegovo djelo, str. 129-162,

- Bregović, Antica - Perović, Franjo - Vuković, Marjana: *Ose biljarice (Hymenoptera, Symphyta) u zbirci Franje Košćeca*, prilozi za Zbornik radova Franjo Košćec i njegovo djelo, str. 195-220,
- Šimek, Marina: *Arheološko istraživanje varaždinske utvrde/Projekt Bastion*, Podravina, Časopis za multidisciplinarna istraživanja, vol. 7, br. 13, Koprivnica, str. 5-21
- Čufar, K. - Šimek, M.: *Dendrochronological Investigation of Wood from Varaždin Old Castle*, Podravina, Časopis za multidisciplinarna istraživanja, vol. 7, br. 13, Koprivnica, str. 22-29

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Franjo Košćec i njegovo djelo, Multimedijalna dvorana u palači Herzer, Varaždin, 13.-14.11.2008., organizatori: HAZU - Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, I. gimnazija Varaždin, Hrvatsko entomološko društvo, GMV.

8.2. Stručni skupovi

- *M++ preko terminal servisa*, seminar za stručne djelatnike GMV, u organizaciji GMV-a i tvrtke ACT Plavec, GMV Palača Herzer, 10.3.2008.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Suvremena japanska keramika

- GMV Galerija starih i novih majstora, 6.2.-24.2.2008.,
- organizator: Kerameikon; suorganizator: GMV,
- autor stručne koncepcije: Kenji Keneko,
- autori likovnog postava: Danijela Pičuljan i Blaženka Šoić-Štebih,
- broj eksponata: 44,
- skupna, umjetnička izložba,
- skupna izložba 30-ak suvremenih japanskih keramičara, gdje je vidljivo kako suvremena keramika gubi na svojoj utilitarnoj vrijednosti prošlih vremena te se sve više okreće skulptorskoj formi,
- namijenjena široj publici.

Mario Sokolić

- GMV Stari grad, 22.2.- 1.3.2008.,
- ustupanje prostora za dio samostalne izložbe varaždinskog umjetnika Marija Sokolića u povodu njegova desetogodišnjeg samostalnog izlaganja; drugi dio izložbe postavljen je u prostoru Vile Oršić Galerijskog centra Varaždin.

Iz srednjega u novi vijek: Varaždinski Stari grad i Projekt Bastion

- GMV Stari grad, 26.2.-27.4.2008.,

- organizator: GMV,
- autori stručne koncepcije: Miroslav Klemm, Petra Rutić, Marina Šimek, Spomenka Težak,
- prostorna koncepcija: Miroslav Klemm, Marina Šimek, Spomenka Težak,
- broj eksponata: 220,
- arheološko-povijesna, studijska izložba,
- tema: rezultati istraživanja provedeni u okviru dvogodišnjeg projekta Bastion, koji je djelomično financirala EU,
- izložba namijenjena stručnjacima i široj publici.

Miljenko Stančić: Slike, crteži, grafike

- Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti (Mali salon), 4.3.-30.3.2008.,
- organizatori: MMSU i GMV,
- autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mirjana Dučakijević,
- broj eksponata: 58,
- samostalna, umjetnička izložba; realizirana u sklopu izložbene razmjene između GMV-a i MMSU-a,
- izbor djela iz Stančićeva opusa, kojim je obuhvaćeno razdoblje od 1949. do 1974. godine,
- namijenjena široj publici.

Božidar Rašica: Izbor iz zbirke MMSU

- GMV Galerija starih i novih majstora, 7.3.-30.3.2008.,
- organizatori: GMV i Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka,
- autor stručne koncepcije i postava: Daina Glavočić,
- broj eksponata: 83,
- samostalna, umjetnička izložba; realizirana u sklopu izložbene razmjene između GMV-a i MMSU-a,
- izbor doniranih djela iz zbirke MMSU-a, koji obuhvaća crteže i slike Božidara Rašice, nastale u razdoblju od 1948. do 1990. godine,
- namijenjena široj publici.

Davorin Žitnik

- GMV Stari grad, 19.3.-31.3.2008.,
- ustupanje prostora za samostalnu, umjetničku izložbu varaždinskog umjetnika.

Ciklus "Mlade nade hrvatske umjetnosti": Laslo Vaštag

- GMV Galerija starih i novih majstora, 3.4.-20.4.2008.,
- organizator: GMV,
- autor stručne koncepcije: Feđa Vukić,
- autori likovnog postava: Feđa Vukić, Elizabeta Igrac,
- broj eksponata: 92,
- samostalna, umjetnička izložba,
- prva samostalna izložba varaždinskog akad. slikara Lasla Vaštaga, s djelima u ulju i akrilu, nastala u razdoblju od 2002. do 2007. godine,
- namijenjena široj publici.

Tomislav Sabolić

- GMV Stari grad, 18.4.-28.4.2008.,
- ustupanje prostora za samostalnu izložbu varaždinskog umjetnika Tomislava

Sabolića.

Najznačajnije iz pretpovijesti

- GMV Multimedijalna dvorana Palače Herzer, 19.4.2008.,
- autor stručne koncepcije i likovnog postava: Marina Šimek,
- broj eksponata: 67,
- arheološka, studijska izložba,
- najznačajniji paleolitički artefakti i jedinstvena ljevaonica bronce iz starijeg željeznog doba,
- prigodna izložba uz predavanje za studente arheologije iz Cambridgea na njihovu studijskom putovanju.

Donacija - Kolekcija Marinko Sudac; Projekt za očuvanje hrvatske kulturne baštine

- GMV Galerija starih i novih majstora, 24.4.-30.4.2008.,
- autor stručne koncepcije: Feđa Vukić,
- autori likovnog postava: Marinko Sudac, Elizabeta Igrac,
- broj eksponata: 80,
- skupna, umjetnička izložba,
- izložba doniranih umjetničkih djela u sklopu Projekta za očuvanje hrvatske kulturne baštine, u kojemu GMV sudjeluje s Croatia osiguranjem, Kolekcijom Sudac, Galerijom umjetnina Narodnog muzeja Zadar i Muzejom moderne i suvremene umjetnosti Rijeka,
- namijenjena široj publici.

Otkrivena baština

- Medicinska škola, Varaždin, 14.5.-11.6.2008.,
- autori stručne koncepcije: Spomenka Težak, Ljerka Albus,
- autori likovnog postava: Spomenka Težak, Ljerka Albus, Nataša Sajko i učenici drugih razreda Škole,
- broj eksponata: 436,
- edukativna izložba,
- izložba obuhvaća etnografske i predmete iz područja povijesti koje su prikupili učenici Medicinske škole,
- namijenjena učenicima i profesorima Medicinske škole te široj publici.

Pokaz

- GMV Galerija starih i novih majstora, 16.5.-22.5.2008.,
- ustupanje prostora za izložbu radova učenika II. gimnazije Varaždin (mentor: Darwin Butković).

Narodna nošnja vidovečkog kraja

- GMV Stari grad, 28.5.-3.8.2008.,
- organizator: GMV,
- autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ljerka Albus,
- broj eksponata: 212,
- etnografska, studijska izložba,
- izložba obuhvaća nekoliko kompleta muške i ženske narodne nošnje, kao i dijelove odjeće, obuće i neke ukrasne dodatke, koji uglavnom datiraju iz 19. i prve polovice 20. stoljeća, čime se predstavlja danas napušteno tradicijsko odijevanje na

- vidovečkome području,
- namijenjena široj publici.

Aleksandar Srnec: Prisutna odsutnost

- GMV Galerija starih i novih majstora, Palača Herzer, 31.5.-20.7.2008.,
- autor stručne koncepcije: Ješa Denegri,
- autori likovnog postava: Ješa Denegri i Oleg Hrzić,
- broj eksponata: 547,
- samostalna, umjetnička, retrospektivna izložba,
- kompleksna izložba koja obuhvaća gotovo cijeli opus Aleksandra Srneca, koji je svojom umjetnošću diskretno obilježio drugu polovicu 20. stoljeća u Hrvatskoj i u svijetu; predstavljeni su svi segmenti Srnecova stvaralaštva: slikarstvo, kiparstvo (kinetički i luminokinetički objekti), luminoplastike, film, animirani film; izložbom je obuhvaćeno Srnecovo stvaralaštvo u razdoblju od 1953. do 1992. godine,
- namijenjena široj publici.

Hrvaški mojstri 20. stoeletja / Hrvatski majstori 20. stoljeća

- Pokrajinski muzej Ptuj, Miheličeva galerija, 12.6.-15.7.2008.,
- organizatori: Pokrajinski muzej Ptuj i GMV,
- autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mirjana Dučakijević,
- broj eksponata: 34,
- skupna, umjetnička izložba; realizirana u sklopu izložbene razmjene između GMV-a i Pokrajinskog muzeja Ptuj,
- izbor od 40-ak djela hrvatskih umjetnika, koja se nalaze u novootvorenome stalnom postavu Galerije starih i novih majstora GMV-a, i predstavljaju presjek hrvatskoga slikarstva u proteklome stoljeću,
- namijenjena široj publici.

Hrvatska novinska fotografija

- GMV Stari grad, 20.8.-25.8.2008.,
- ustupanje prostora za održavanje fotografske izložbe u organizaciji Foto kluba "Sloboda-VIS" Varaždin.

Ptujska baština

- GMV Galerija starih i novih majstora, 29.8.-14.9.2008.,
- organizatori: GMV i Pokrajinski muzej Ptuj,
- autori stručne koncepcije i postava: Andrej Brence, Stanka Gačnik, Martin Šteiner, Polona Vidmar, Ivan Žižek,
- broj eksponata: 100,
- informativna izložba; realizirana u sklopu izložbene razmjene između GMV-a i Pokrajinskog muzeja Ptuj,
- izbor eksponata iz fundusa Pokrajinskog muzeja Ptuj, raspoređenih u nekoliko tematskih cjelina, govori o arheološko-povijesnom, etnografskom i kulturnom nasljeđu ptujskoga područja,
- namijenjena široj publici.

1848. u Varaždinu

- prezentacija teme na internetu; od veljače 2008.,
- web adresa: www.gmv.hr,
- autor stručne koncepcije: Magdalena Lončarić,

- autori web prezentacije: Andrija Bernik, Dora Jovanovska, Goran Banina,
- broj eksponata: 62,
- povijesna, edukativna izložba,
- s raspoloživim materijalom iz fundusa GMV-a putem interneta je prezentirana tema o povijesnim događanjima u Varaždinu 1848. godine,
- namijenjena široj publici (korisnicima web stranice GMV-a).

Arhitektura DAV-a 2004.-2008.

- GMV Stari grad, 5.9.-20.9.2008.,
- organizatori: Društvo arhitekata Varaždin i GMV,
- fotografska, informativna izložba koja predstavlja arhitektonske realizacije, projekte i natječajna rješenja 20-ak članova DAV-a,
- namijenjena široj publici.

Predanost prirodi i čovjeku: Franjo Košćec (1882.-1968.)

- GMV Palača Herzer, 17.9.-28.12.2008.,
- organizator: GMV,
- autori stručne koncepcije i prostornog oblikovanja: Antica Bregović, Žarka Vujić,
- stručni suradnici: Spomenka Težak, Barbara Hadeljan, Siniša Horvat, Vlatka Kranjčec,
- kompleksna, tematska izložba; realizirana u sklopu projekta *Franjo Košćec i njegovo djelo*, kojim se obilježilo nekoliko obljetnica toga varaždinskoga prirodoslovca, gimnazijskoga profesora i utemeljitelja Entomološkoga odjela GMV-a: 125. obljetnica rođenja, 40. obljetnica smrti, 100. obljetnica od dolaska u Varaždin,
- namijenjena široj publici.

Narodna nošnja vidovečkog kraja

- Vidovec, Župna crkva sv. Vida, 19.-21.9.2008.,
- autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ljerka Albus,
- broj eksponata: 212,
- etnografska, studijska izložba,
- izložba obuhvaća nekoliko kompleta muške i ženske narodne nošnje, kao i dijelove odjeće, obuću i neke ukrasne dodatke, koji uglavnom datiraju iz 19. i prve polovice 20. stoljeća, čime se predstavlja danas napušteno tradicijsko odijevanje na vidovečkome području (izložba je premijerno postavljena u prostoru GMV-a u svibnju 2008. godine),
- namijenjena široj publici.

Osvijetljena forma - formiranje svjetlosti

- GMV Galerija starih i novih majstora, 19.9.-3.10.2008.,
- organizatori: VBV i Umjetnička akademija u Osijeku; suorganizator: GMV,
- autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vladimir Rismondo ml.,
- broj eksponata: 20,
- skupna, umjetnička izložba; realizirana u sklopu 38. varaždinskih baroknih večeri,
- izložba likovnih umjetnika koji koriste svjetlost kao izražajno sredstvo u svojim radovima: J. Bračun, T. Lerotić, A. Mirčev-Vučenić, N. Marković, I. Modrić, K. Rismondo, L. Smodlaka, A. Vrlić, A. Žižović,
- namijenjena široj publici.

Sound & Vision

- GMV Stari grad, 3.10.-15.10.2008.,
- organizatori: Društvo za istraživanje popularne kulture Zagreb i GMV,
- autori stručne koncepcije: Branko Kostelnik, Vanja Babić, Željko Marciuš,
- autor likovnog postava: Branko Kostelnik,
- broj eksponata: 220,
- skupna, informativna izložba,
- izložba predstavlja izbor omota ploča i CD-a iz povijesti pop i rock glazbe, odabranih po načelu kakvoće dizajnerskih rješenja, čime se ujedno ilustrira i povijest tovrnske glazbe unatrag pedesetak godina,
- namijenjena široj publici.

René Schrei: Hrvatska ekspresija

- GMV Stari grad, 17.10.-2.11.2008.,
- organizatori: GMV i Hrvatsko-njemačko društvo Varaždin,
- izložba u okviru programa GMV-a 2. varaždinske muzejske svečanosti,
- autor likovnog postava: Miroslav Klemm,
- broj eksponata: 40,
- samostalna, umjetnička izložba njemačkoga fotografa René Schreia, s fotografijama uglavnom inspiriranim slikama likovnog umjetnika Gašpara Bolkovića Pika,
- namijenjena široj publici.

Paličkami a valcom k čipke / Batekom i dedekom do špice

- Slovačka, Devinska Nova Ves, SNM - Muzej kulture Hrvata u Slovačkoj, 27.11.2008.-31.1.2009.,
- organizatori: GMV i Slovački narodni muzej Bratislava,
- autor stručne koncepcije i postava: Ljerka Albus,
- broj eksponata: 209,
- etnografska, studijska izložba; realizirana u suradnji između GMV-a i SNM-a, u sklopu koje je posljednjih godina razmijenjeno nekoliko izložbenih programa,
- izložba o povijesti i tradiciji poznatoga čipkarskog rukotvorstva s lepoglavskoga područja koja je, od premijernog izlaganja u GMV-u 1994. godine, gostovala u nekoliko hrvatskih i inozemnih gradova,
- namijenjena široj publici.

Julijana Rodić Ozimec: Hvatanje zmaja

- GMV Stari grad, 4.12.-28.12.2008.,
- organizator: GMV,
- autor stručne koncepcije i postava: Julijana Rodić Ozimec,
- samostalna, umjetnička izložba autorskog nakita,
- namijenjena široj publici.

Kerameikon i prijatelji: Zima

- GMV Galerija starih i novih majstora, 9.12.-28.12.2008.,
- organizatori: Kerameikon i GMV,
- autori stručne koncepcije i likovnog postava: Mirjana Dučakijević, Blaženka Šoić Štebih, Danijela Pičuljan,
- broj eksponata: 37,
- skupna, umjetnička izložba,
- godišnja smotra stvaralaštva u keramičarskim tehnikama, pri čemu su izloženi

- radovi oblikovani na temu zime i zimskoga nadahnuća,
- namijenjena široj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- katalozi izložbi/presavici/posebna izdanja: *Iz srednjega u novi vijek* (katalog i presavitak), *Narodna nošnja vidovečkog kraja, Batekom i dedekom do špice, René Schrei: Hrvatska ekspresija, Predanost prirodi i čovjeku: Franjo Košćec (1882.-1968.)*, Zbornik radova sa skupa *Franjo Košćec i njegovo djelo* (sunakladništvo), *Miljenko Stančić, Hrvaški mojstri 20. stoljetja, Donacija - Kolekcija Marinko Sudac, Laslo Vaštag*, slikovnica *Franjo Žučak i zbirka kukaca* (tekst: Dubravka Rovičanac, ilustracije: Dubravko Kastropeli).
- pozivnice: *Iz srednjega u novi vijek, Miljenko Stančić, Božidar Rašica: Izbor iz zbirke MMSU, Laslo Vaštag, Donacija - Kolekcija Marinko Sudac, Narodna nošnja vidovečkog kraja, Hrvaški mojstri 20. stoljetja, Ptujaska baština, Arhitektura DAV-a 2004.-2008., Predanost prirodi i čovjeku: Franjo Košćec (1882.-1968.)*, *Sound & Vision, René Schrei: Hrvatska ekspresija, Batekom i dedekom do špice, Julijana Rodić Ozimec: Hvatanje zmaja*.
- plakati: *Iz srednjega u novi vijek, Miljenko Stančić, Laslo Vaštag, Donacija - Kolekcija Marinko Sudac, Noć muzeja, 2. varaždinske muzejske svečanosti, Predanost prirodi i čovjeku: Franjo Košćec (1882.-1968.)*, *Sound & Vision*,

10.2. Ostalo

- suveniri: replike triju predmeta/nalaza u sklopu projekta Bastion (čaša iz 15./16. st., nakit/privjesak iz 18. st., tintarnica iz 19. st.); reprodukcije crteža orhideja Franje Košćeca (11 motiva u 3 inačice); označivači stranica s tri entomološka motiva autorice J. R. Ozimec.
- ostalo: iskaznice Školskog servisa za učenike varaždinske osnovne škole, info kartice muzejskih postava.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- nekoliko stotina vodstava stalnim postavima Kulturnopovijesnog i Entomološkog odjela te Galerije starih i novih majstora, kao i po nekim izložbama,
- oko 50 specijalnih vodstava po stalnim postavima i izložbama za stručne grupe, novinare, turističke djelatnike, domaća i inozemna izaslanstva te posebne goste Grada Varaždina, Varaždinske županije i ostala (državna) tijela.

11.2. Predavanja

- *Najznačajnije iz pretpovijesti*, predavanje za studente iz Cambridgea, GMV, 19.4.2008. (Marina Šimek),
- *Najvažnija arheološka nalazišta naše županije*, predavanje za članove Županijskog vijeća za povijest, 22.12.2008. (Marina Šimek),
- *Muzejska dokumentacija, metodologija rada i terenska istraživanja*, predavanje za učenike Medicinske škole Varaždin, GMV (Ljerka Albus),
- *Kukci* (nastavna jedinica), 19 predavanja za učenike 7. razreda osnovne škole i II. razreda gimnazije (Antica Bregović).

11.3. Radionice i igraonice

- 10 radionica (Marina Šimek),
- *Varaždinski generalat*, 2 radionice za učenike 6. razreda Osnovne škole Maruševac (Spomenka Težak),
- *Obrada kulturne baštine*, radionica za učenike i profesore Medicinske škole Varaždin (Spomenka Težak),
- *Kroz prošlost Varaždinske županije*, radionica za učenike 3. razreda VII. osnovne škole Varaždin (Spomenka Težak),
- *Srednjovjekovno društvo*, 5 radionica za učenike 6. razreda Osnovne škole Ivanec (Spomenka Težak),
- *Iz srednjega u novi vijek*, 5 radionica za učenike 1., 5. i 7. razreda osnovne škole (Spomenka Težak),
- *Staro oružje*, radionica za učenike Osnovne škole Vinica (Miroslav Klemm),
- *O kukcima u Svijetu kukaca*, nova inačica radionice za učenike 7. razreda osnovne škole (kombinacija nastave biologije i likovnog odgoja), 2 radionice za učenike osnovnih škola u Vinici i Petrijancu (Antica Bregović),
- *Umjetnost srednjeg vijeka*, 4 radionice za učenike Osnovne škole Ivanec i Područne škole Salinovec (Petra Rutić).

11.4. Ostalo

- nastavak suradnje s varaždinskim gradskim Upravnom odjelom za obrazovanje i znanost na programu Školskog servisa namijenjenog učenicima 7 varaždinskih osnovnih škola i Centra "Tomislav Špoljar", u vidu besplatnog korištenja muzejskih programa (razgled muzejskih postava, vodstva, muzejske radionice, predavanja i dr.),
- uz izložbe u Muzeju i ostale posebne programe redovito su se priređivali materijali i distribuirali nastavnicima relevantnih nast. predmeta, ravnateljima i pedagogima osnovnih i srednjih škola na području grada Varaždina i Varaždinske županije,
 - u 2008. godini odgojno-izobrazbenim ustanovama poslano je oko 900 posebno priređenih materijala (Anita Peričić).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- redovita suradnja s tiskanim i elektroničkim medijima u cilju davanja podataka i pravodobnog obavještanja javnosti o izložbama, programima i djelatnosti GMV-a,
- konferencija za novinare - predstavljanje novih internetskih stranica GMV-a, GMV, 3.1.2008. (Branko Spevec, Spomenka Težak),
- tijekom 2008. godine distribuirano je oko 1000 posebno priređenih materijala za novinare i urednike (Anita Peričić).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- ravnatelj Branko Spevec: 50-ak gostovanja, intervjua i izjava u tiskanim i elektroničkim medijima; teme: aktualnosti i događanja u Muzeju,
- Marina Šimek: 12 intervjua i izjava o aktivnostima Arheološkog odjela GMV-a (Hrvatski radio, Radio Varaždin, Večernji list, Vjesnik, Regionalni tjednik, Varaždinske vijesti, HTV),
- Spomenka Težak: 2 intervjua u vezi izložbe Iz srednjega u novi vijek,
- Ljerka Albus: nekoliko intervjua u vezi izložbenih programa Etnografskog odjela GMV-a (Hrvatski radio, HTV, VTV),
- Antica Bregović: više izjava elektroničkim i tiskanim medijima u vezi izložbe i znanstvenog skupa o Franji Košćecu,
- Mirjana Dučakijević: više intervjua i izjava (HTV, VTV i hrvatske radio postaje) u vezi izložbenih događanja u Galeriji starih i novih majstora GMV-a.

12.4. Promocije i prezentacije

- predstavljanje slikovnice *Franjo Žučak i zbirka kukaca* (D. Rovičanac - D. Kastropeli), organizator: GMV (program u sklopu 2. *varaždinskih muzejskih svečanosti*), GMV Palača Herzer, 17.10.2008.,
- priređeno 19 otvorenja izložbi u GMV-u, u (su)organizaciji Muzeja te 4 izvan Varaždina (od toga 2 u inozemstvu),
- ustupanje *multimedijalne dvorane u palači Herzer GMV-a* za programe organizaciji različitih poslovnih tvrtki, gradskih i županijskih institucija te udruga (Volvo, Varteks, Tehnobeton, Grad Varaždin, Turistička zajednica Varaždina, Matica hrvatska, Rotary klub, Državni arhiv, Varaždinsko književno društvo i drugi),
- u 2008. godini održano oko 80 programa (predstavljanje poslovnih projekata, književnih izdanja, modne revije, radionice, seminari, predavanja, program *Nepostojeća kinoteka* i drugo).

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Varaždinskog kvarteta

- organizator: Koncertni ured Varaždin,
- GMV Stari grad, 6.6.2008.

Ljeto u Varaždinu

- organizator: Koncertni ured Varaždin,
- programi u GMV Starome gradu: koncert A. Macan (12.7.), koncert T. Kaban i H. Blazej (19.7.), koncert I. Paro (26.7.), književna večer *Srebrna cesta* (2.8.), koncert S. Cingula i D. Rušec (9.8.2008.); programi u GMV Palači Sermage: *Tjedan tradicijske kulture* (1.-6.7.), kazališna predstava *GD Histrion* (21.7.).

15. varaždinske povijesne svečanosti

- organizator: Orfej, putujuće kazalište mladih,
- ustupanje prostora GMV-a u Starome gradu i palači Sermage (1.-7.6.): otvorenje; predstave *Novela od Stanca*, *Tko je smjestio Crvenkapici*, *Kaćiperke*, *Pčela kod*

Špancirfest

- organizator: Turistička zajednica Varaždina,
- programi u GMV-u: *VIP Party Milk Night* (Stari grad, 29.8.), izložba tvrtke Bokart (Kula stražarnica, 22.-31.8.).

38. varaždinske barokne večeri

- organizatori: Grad Varaždin i Koncertni ured Varaždin,
- programi u GMV Starome gradu: jutarnji koncert Hrvatskog baroknog ansambla uz baroknu kavu (21.9.), koncert iz ciklusa *Hrvatska glazbena baština*, uz predstavljanje notnog izdanja VBV-a (24.9.); program u GMV Palači Sermage: koncert čembalista Shalev Ad-Ela (26.9.).

2. varaždinske muzejske svečanosti

- organizator: GMV; 16.-18.10.2008.
- premijera i još jedna izvedba kazališne predstave *Vrak Mrak i Seljo Beljo* (D. Torjanac); organizatori: GMV i HNK u Varaždinu, GMV Palača Herzer (16.10. i 18.10.),
- predstavljanje slikovnice *Franjo Žučak i zbirka kukaca*, GMV Palača Herzer (17.10.),
- izložba fotografija René Schreia *Hrvatska ekspresija*, GMV Stari grad (17.10- 2.11.),
- koncert u sklopu 15. festivala orgulja *Heferer 2008.*, Lidija Horvat Dunjko (sopran) i Ljerka Očić (orgulje), GMV Stari grad (19.10.),
- *Divni okusi prošlosti*, svečana večera za sponzore i donatore GMV-a, uz koncert L. H. Dunjko i Lj. Očić, GMV Stari grad (18.10.).

12.7. Ostalo

- organiziranje posjeta turističkih agenata te više stranih novinara i muzealaca Entomološkome odjelu GMV-a (Antica Bregović),
- u okviru redovite suradnje s turističkim agencijama u Hrvatskoj te nekoliko u inozemstvu distribuirano je oko 460 posebno priređenih materijala (Anita Peričić),
- u okviru redovite suradnje s hrvatskim tiskanim i elektroničkim medijima, kao i internetskim portalima, distribuirano je oko 200 posebno priređenih materijala - tjedni i mjesečni programi, servisne informacije i sl. (Anita Peričić),
- za otvorenja izložbi, kao i ostala događanja i programe i GMV-u distribuirano je oko 6.560 pozivnica (Anita Peričić).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U 2008. godini djelatnost Gradskog muzeja Varaždin potpomognuta je sponzorskim sredstvima, među kojima su: *Kvarner Vienna Group* (pokrivanje dijela troškova za osiguranje u izložbenim projektima), *Volvo* (tisak slikovnice *Franjo Žučak i zbirka kukaca*), *Termika* (materijal za izolaciju muzejskih čuvaonica), *Zagorje-Tehnobeton*, *Ekos - Pekarnica Varaždin*, *Hotel "Turist"* (pokrivanje dijela troškova u nekim izložbenim programima), *Ina d. d.* (arheološka istraživanja).

Ugovorom o darivanju između *Croatije osiguranja d. d.* i GMV-a, za zbirku slika Galerije starih i novih majstora otkupljena su 32 umjetnička djela iz Kolekcije Marinko Sudac (*Projekt za očuvanje hrvatske kulturne baštine*).

Protekle godine nastavljena je suradnja s tiskanim i elektroničkim medijima, a isto tako i s turističkim agencijama u Hrvatskoj te nekoliko njih u inozemstvu, u cilju promoviranja muzejskih programa. Kako bi muzejski postavi bili što dostupniji posjetiteljima, i u protekloj godini oni su šest mjeseci (travanj-rujan) bili produženo otvoreni za razgled (utorak-nedjelja 10-18 sati). Pored toga, najavljenim skupinama posjetitelja razgled se omogućavao i izvan redovitoga radnog vremena.

Muzejski prostori ustupali su se za održavanje različitih kulturnih, promotivnih i komercijalnih programa, među kojima su: koncerti, kazališne predstave, susreti poslovnih partnera, prezentacije poslovnih projekata, seminari, kongresi, vjenčanja, TV snimanja i dr. Većina takvih programa (njih oko 80), uglavnom komercijalnih, održana je u multimedijalnoj dvorani u palači Herzer.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Sveukupno:	55.150
Ukupno u postavima/ programima GMV-a:	47.050
U skupinama:	26.635
Broj skupina:	808

(*Stalni postav Kulturnopovijesnoga odjela u Starome gradu; Stalni postav Entomološkoga odjela Svijet kukaca; Stalnih postav starih majstora/ Stalni postav Hrvatski majstori 20. stoljeća* i povremene izložbe u Galeriji starih i novih majstora; izložbe i ostali programi u prostorima GMV-a)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH	17,50
lokalna samouprava	56,06
prihodi od osnovnih i ostalih poslova	

vlastite djelatnosti i sponzorstva	10,94
donacije	15,50

15.2. Investicije (u kn)

3.490.705,36

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Međunarodni dan muzeja

- besplatan ulaz za razgled muzejskih postava (stalni postavi u Starome gradu i na Entomološkome odjelu); kazališna predstava *Zmija* autora A. Ayckbourn a u suradnji s HNK u Varaždinu,
- GMV, 18.5.2008.

4. europska noć muzeja

- sudjelovanje u tradicionalnoj europskoj manifestaciji u koordinaciji francuskoga Ministarstva kulture i medija i Francuske muzejske direkcije te uz potporu ICOM-a, u okviru Međunarodnoga dana muzeja,
- program: besplatan razgled stalnog postava Kulturnopovijesnog odjela te dodatni prigodni sadržaji: predstava *Petrica Kerempuh i spametni osel* autora D. Domjanića i H. Hitreca (2 izvedbe), nastup žonglerske grupe *Poidance*,
- GMV Stari grad, 17.5.2008., 20.00-00.00 sati.

Sv. misa u kapelici sv. Lovre

- tradicionalno misno slavlje,
- GMV Stari grad, 10.8.2008.

13. međunarodna izložba cvijeća

- tradicionalno održavanje programa u organizaciji Udruge vrtlara Varaždinske županije; suorganizator: GMV,
- GMV Stari grad i Kula stražarnica, 25.-28.9.2008.

Interliber 2008.

- sudjelovanje na 27. tradicionalnoj izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, u organizaciji MDC-a,
- Zagrebački velesajam, 12.-16.11.2008.

Dan Gradskog muzeja Varaždin

- besplatan ulaz za razgled muzejskih postava (stalni postavi u Starome gradu, Entomološkom odjelu te u Galeriji starih i novih majstora),
- GMV, 16.11.2008.

Projekt BASTION

- projekt u Međususjedskom programu Slovenije, Mađarske i Hrvatske, koji djelomično financira Europska Unija u okviru Programa poticaja zajedništva Interreg IIIA; termin: 15.3.2006.-15.3.2008.,
- partneri: Gradski muzej Varaždin, Gradska općina Maribor i Pokrajinski muzej

Maribor,

- aktivnosti u 2008. godini (sudjelovali ravnatelj GMV-a *Branko Spevec* i stručni djelatnici GMV-a: *Marina Šimek, Spomenka Težak, Miroslav Klemm, Petra Rutić, Branimir Šimek, Ana Brlek, Vesna Stipetich-Godenzi, Anita Peričić*, te vanjski suradnici):
 - sastanak s partnerima u Pokrajinskom muzeju Maribor u vezi pripreme izložbe i i završnih izvješća (15.1.),
 - izložba *Iz srednjega u novi vijek: Varaždinski Stari grad i Projekt Bastion* (tiskana pozivnica, plakat i katalog te trojezični deplijan; održano 10-ak muzejskih radionica za učenike; izrađene kao suveniri replike triju predmeta/nalaza s provedenih arheoloških istraživanja),
 - Delegaciji Europske komisije u Zagrebu podneseno tromjesečno izvješće te završno dvogodišnje financijsko i narativno izvješće.

Ravnatelj:
dr. Branko Spevec

