

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA I FINANCIJSKOG PLANA  
GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN U 2021. GODINI,  
KORISNIKA GRADSKOG PRORAČUNA**

**1. UVOD**

Gradski muzej Varaždin javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 I 35/08), Zakona o muzejima (NN 110/15), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 157/13, 152/14, 98/15 i 44/17), Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93 i 38/09), Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16), te kao stvaratelj arhivskog gradiva prve kategorije primjenjuje i Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, 64/00, 65/09, 125/11 i 46/17).

Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar i u Očevidnik muzeja koji vodi Ministarstvo kulture RH. Osnivač Muzeja je Grad Varaždin.

Djelatnost Muzeja obuhvaća:

- nabavku, sabiranje, zaštitu, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta, značajnih za povijest grada Varaždina i Varaždinske županije, te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;

- objavljivanje vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji;

- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem obavijesnih sredstava;

- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;

- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva ili seminara;

- izdavanje i objavljivanje prometa na malo reprodukcija, kataloga, mapa, prospekata, plakata, vodiča, kalendara, razglednica, suvenira, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija.

Muzej može obavljati i druge djelatnosti u manjem opsegu ako služe registriranoj djelatnosti i pridonose iskorištavanju prostornih i kadrovskih kapaciteta, a posebno organiziranju i izvođenju programa.

## ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Muzej je organiziran u devet ustrojbenih jedinica, smještenih u pet objekata: Kulturnopovijesni odjel, Etnografski odjel, Galerija umjetnina, Arheološki odjel, Prirodoslovni odjel, Povijesni odjel, Konzervatorsko-restauratorski odjel, Dokumentacijski odjel i Odjel zajedničkih službi.

## SADRŽAJ PRIJEDLOGA PROGRAMA RADA I FINANCIJSKOG PLANA ZA 2021. GODINU

Uvod .....	1
Obrazloženje financijskog plana i programa .....	2

### **Programi za koje se traže sredstva od Grada Varaždina**

#### **70 Program: Financiranje ustanova u kulturi**

Opremanje poslovnih prostora .....	4
Otkup muzejskih predmeta .....	6

#### **71 PROGRAMSKA DJELATNOST**

Izložbe manifestacije .....	7
-----------------------------	---

### **Programi za koje se ne traže sredstva od Grada Varaždina**

Muzejske izložbe .....	10
Rekapitulacija financijskog plana po vrstama troška .....	12
Skraćeni brojčani prikaz ukupnog financijskog plana sa svim izvorima 2020. ....	12
Pokazatelji uspješnosti provođenja programa .....	13

## OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA I PROGRAMA ZA 2021. GODINU

### **Izvor financiranja: Grad Varaždin – 11 Opći prihodi i primici**

#### **A) 70 Program: FINANCIRANJE USTANOVA U KULTURI ..... 5.238.000,00 kn**

**700001 REDOVNO POSLOVANJE ..... 4.968.000,00 kn**

- 1. Rashodi za zaposlene ..... 3.970.000,00 kn
- 2. Materijalni rashodi ..... 997.000,00 kn
- 3. Financijski rashodi ..... 1.000,00 kn

**700003 OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA ..... 220.000,00 kn**

**700004 OTKUP MUZEJSKIH PREDMETA ..... 50.000,00 kn**

#### **B) 71 Program: PROGRAMSKA DJELATNOST ..... 212.000,00 kn**

**710011 OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI ..... 25.000,00 kn**

- 1. Program MIŠ - Muzej i škola ..... 25.000,00 kn

**710018 Projekt „LIVING CASTES „ ..... 6.000,00 kn**

**710030 IZLOŽBE I MANIFESTACIJE .....181.000,00 kn**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 8.
- 9.
- 10.

---

**SVEUKUPNO PLAN 2021.: ..... 5.450.000,00 kn**

## **B) TP 700003 OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA**

**OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) ..... 220.000,00 kn**

MINISTARSTVO KULTURE RH ..... 350.000,00 kn

VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI .....150.000.00 kn

---

**UKUPNO ..... 720.000,00 kn**

### **1.Sanacija i uređenje fasada na zaštićenom kulturnom dobru-kompleks Stari grad**

Početakom 80-tih godina 20.stoljeća kompleks Starog grada (utvrda, žitnica i lančana kula) obnovljene su i stavljene u funkciju (osim prostora žitnice). Zbog upitne tadašnje tehnologije koja se proteklih godina pokazala neadekvatnom, sustavno godinama dolazi do propadanja djelova fasade. Naime, na cjeloj fasadi utvrde nanešen je premaz koji je trebao štititi od vlage, no učinio je efekt da vlaga kroz zidove ne diše, već se zaustavlja u strukturi zida, te dolazi do kristalizacije vlage i uništenja žbuke čiji djelovi na nekim mjestima otpadaju. Te djelove bi trebalo sanirati.

Isto tako, preko cjele fasade žitnice još prije je nanešena cementna žbuka koja nije adekvatna za takav objekt. Zadnja istraživanja HRZ-a uključivala su skidanje žbuke u unutarnjim prostorima, što je dovelo do novih spoznaja o samom objektu, a isto tako ima i svrhu sušenja zidova od vlage. Isti postupak trebao bi se učiniti i sa kompletnom vanjskom fasadom- skidanje žbuke do strukture zidova, što će dati nove podatke o samom objektu, a isto tako poslužiti da se zidove osuše od vlage i sa vanjske strane. Taj postupak je nužan kako bi se prema novih podacima moglo krenuti u konačno definiranje namjene objekta, a nakon toga i izraditi projektnu dokumentaciju.

Treći objekt unutar kompleksa, lančana kula, također na svojem zapadnom djelu konstantno pokazuje probijanje vlage i oštećenje fasade. Pretpostavljamo da se ovdje radi o dotrajaloj instalaciji koja vlaži zid, pa bi i ovdje trebalo detektirati problem, sanirati ga i na kraju urediti fasadno oštećenje.

**OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) ..... 120.000,00 kn**

MINISTARSTVO KULTURE RH ..... 200.000,00 kn

---

**UKUPNO ..... 320.000,00 kn**

### **2. Palača Sermage / Galerija umjetnina Rekonstrukcija i proširena vizija muzejske prezentacije**

U palači Sermage pod krovnom institucijom Gradskog muzeja Varaždin i osnivača Grada Varaždina djeluje Galerija umjetnina (tijekom godina galerija je mijenjala imena: *Galerija slika* i *Galerija starih i novih majstora*). Prva Galerija, tada treća u Hrvatskoj nakon Zagreba i Splita, otvorena je 1939. u Varaždinu pod nazivom Moderna galerija hrvatske umjetnosti. Svoja vrata službeno je otvorila 16. lipnja 1947. godine u novom prostoru palače Sermage u kojem do danas dostojno izvršava svoju misiju izlaganja i prezentiranja umjetničkih djela iz bogatog fundusa, koji danas broji preko 7 500 umjetnina, kroz dva stalna postava (*Stalni postav Starih majstora* i *Hrvatski majstori 20. stoljeća*) kao i kroz brojne povremene izložbe. Dugogodišnjom

izlagačkom tradicijom slobodno možemo reći da je najrelevantniji prostor u sjeverozapadnoj Hrvatskoj koji sustavno prezentira likovno naslijeđe, ali i suvremena umjetnička strujanja nacionalnog karaktera.

Valja napomenuti da je palača Sermage posljednju obnovu doživjela 1981. godine povodom 800. obljetnice prvog spomena grada Varaždina. Projekte za obnovu izradio je Restauratorski zavod Hrvatske. Od spomenute obnove rađeni su samo manji zahvati neophodni za rad i funkcioniranje zgrade, tako da i sama ta činjenica navodi na neophodnost osuvremenjivanja galerijsko – izložbenog prostora. Kako je u proteklih 40 godina znatno narastao fundus Galerije umjetnine, zahvaljujući prije svega brojnim donacijama Muzeju i Gradu Varaždinu (čija djela se nalaze na pohrani u Muzeju), manjim djelom i otkupima Muzeja, s područja širokog djelokruga umjetničkog djelovanja javlja se potreba za novu prezentaciju – odnosno proširenu viziju muzejske prezentacije koja bi uslijedila funkcionalnom rekonstrukcijom u svrhu povećanja izložbenog prostora.

Vizija rekonstrukcije i obnove palače Sermage povezana je sa suvremenim muzejsko –izlagačkim standardima i objedinjavanju varaždinskog likovnog života na jednom mjestu s ciljem inovativne prezentacije muzejsko – galerijskog fundusa kroz stalni postav koji bi činili stalno izloženi dijelovi i dijelovi koji bi se ciklički izmjenjivali tijekom godine te prostorom za povremene izložbe. Sukladno viziji i strategiji razvoja Gradskog muzeja Varaždin kao regionalne muzejske ustanove te važećim Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardima (NN 30/2006) u palači Sermage ova rekonstrukcija i obnova obuhvaća i prateći prostore Galerije umjetnina GMV od uredskog prostora, do uređenja prijemnog prostora za korisnike, prostora za edukativni rad, radionice za tehničku pripremu povremenih izložbi i čuvaonice za muzeografska pomagala.

Naglasak ostaje na predstavljanju postojećeg vrlo bogatog fundusa (kroz proširenje i upotpunjavanje stalnih postava), sa željom da konačno, usustavimo stalni postav Miljenka Stančića (čiji smo dužnici već više od četrdeset godina). Fundus Galerije umjetnina razvrstan je u sedam zbirki u kojima čuvamo vrlo vrijedna djela značajnih hrvatskih i varaždinskih autora, a želja je da i njihova djela prezentiramo javnosti kroz manju izložbenu koncepciju - Varaždinski likovni krug starije i srednje generacije (tu su umjetnici poput Ive Režeka, Pavla Vojkovića, Ivana Rabuzina, Gabrijela Horvata, Gorana Merkaša i brojnih drugih) čime bi popularizirali njihov rad i djelo te istovremeno i valorizirali njihov umjetnički doseg. Uz fundus, nakana Muzeja je prezentirati izuzetno vrijedne privatne zbirke naših Varaždinaca, te kroz zajedničku sinergiju uvrstiti palaču Sermage na centralnu poziciju galerijske izlagačke djelatnosti grada, županije kao i regije u kojoj bi likovne umjetnosti dominirale.

Cjelovita rekonstrukcija i adaptacija palače Sermage iziskuje kompleksne i zahtjevne građevinske, obrtničke i infrastrukturne zahvate koje planiramo zbog složenosti poslova odraditi u nekoliko faza rada (faze rada, dinamički i terminski plan izraditi će se prema izvedbenoj dokumentaciji ovlaštenog arhitektonskog studija Brakus d.o.o.).

#### 1. Faza – obnova podruma palače Sermage u 2021. godini

- Podrum palače Sermage obnovili bih za potrebe **tehničkog depoa**, gdje bi se skladištila sva muzeološka oprema cijelog Gradskog muzeja Varaždin (vitrine, postamenti, kubusi, ukrasni okviri, stakala, tehnička oprema (monitori, tableti, razglasi itd.))
- Jedna prostorija bila bi u službi depoa galerijskog fundusa koji uključuje građu većih dimenzija – uglavnom skulpture u kamenu i bronci.
- Za osposobljavanje podruma prvotno je potrebno sanirati vlagu, izmjeniti podnu oblogu, nove elektroinstalacije, rasvjeta, klimatski uvjeti (klimatizacija prostora te kontrola vlage defenzorima), oprema prostora montažnim policama što bolje prostorne iskoristivosti
- Priprema za dizalo

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>100.000,00 kn</b>
MINISTARSTVO KULTURE RH .....	150.000,00 kn
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI .....	150.000,00 kn
<hr/>	
<b>UKUPNO .....</b>	<b>400.000,00 kn</b>

**C) TP 70004 - Otkup muzejskih predmeta**

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>50.000,00 kn</b>
MINISTARSTVO KULTURE RH .....	50.000,00 kn
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI .....	50.000,00 kn
<hr/>	
<b>UKUPNO .....</b>	<b>150.000,00 kn</b>

**OTKUP MUZEJSKE GRAĐE ZA FUNDUS GMV-a**

Kako bi se za otkup muzejske građe osiguralo sufinanciranje Ministarstva kulture Republike Hrvatske, potrebno je i financijsko sudjelovanje osnivača Grada Varaždina. Osim prije spomenutih sredstava, GMV će u programu sudjelovati i s vlastitim sredstvima, prije svega kroz program *Prijatelji Muzeja*.

**D)71 PROGRAMSKA DJELATNOST  
A 710030 IZLOŽBE I MANIFESTACIJE**

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>181.000,00 kn</b>
MINISTARSTVO KULTURE RH .....	155.000,00 kn
ŽUPANIJA VARAŽDINSKA.....	30.000,00 KN
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI .....	200.000.00 kn
<hr/>	
<b>UKUPNO .....</b>	<b>566.000,00 kn</b>

**1. NEŠTO STARO,NEŠTO NOVO**

*Mjesto održavanja: izložbeni salon Starog grada*

*Vrijeme održavanja: tijekom cijele 2021.*

**Opis programa:**

U podrumskom prostoru Staroga grada planiran je nastavak programa izložbenih aktivnosti započet 2019. godine. Izložbe u Galeriji umjetnina usmjerene su prvenstveno na predstavljanje likovnih umjetnika i suvremene hrvatske likovne scene, a izložbama u Starom gradu predstavili bismo uporabne predmete iz fundusa muzeja u kontekstu suvremenog dizajna. Ciklusom od četiri tematske izložbe „Nešto staro, nešto novo“, izložili bismo vrijedne povijesne predmete praktične primjene iz svakodnevnog života (namještaj, tekstil, glazbeni instrumenti, grafički dizajn)uz koje bismo izložili suvremenu verziju predmeta iste namjene, mladih varaždinskih dizajnera ili umjetnika. Kroz spoj starog i novog cilj nam je prikazati povijest, mijene, kontinuitet i kvalitetu primijenjene umjetnosti i umjetničkog obrta, od vremena cehovske i zanatske proizvodnje, pa do danas. Otvorenje izložbe zamišljeno je kao intervju s varaždinskim dizajnerima ili umjetnicima pred publikom, a razgovor bi vodila osoba upoznata s problematikom pojedine teme. Svako od izložbi prethodila kraći dokumentarni film, kao najava izložbe u kojem bi bio predstavljen radni dan autora. Kroz ovaj program muzej postaje novo mjesto susreta mlađih varaždinskih autora i publike, uz upoznavanje baštine koja se čuva u muzeju.

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>31.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	20.000,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	10.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>61.000,00 kn</b>

**2. 20.DANI PERFORMANSA**

*Mjesto održavanja: GMV*

*Vrijeme održavanja: lipanj2021*

**Opis programa:**

Ova manifestacija s bogatim programom performansa uvertala je Varaždin na kartu relevantnih događanja na području suvremene umjetnosti u Hrvatskoj i regiji, a bila je i tema mnogobrojnih stručnih osvrti i publikacija.

Kurentni kontekst pandemije osvijestio je situaciju neizvjesnog sutra kao pragmatičnu varijablu planiranja bilo kakvog programa ili šire razmišljajući, egzistencije. Razmatrajući diskurs vizualnih umjetnosti, propisanim standardima 'novog normalnog' dokinuti su svi uvriježeni izravni i masovni rituali komunikacije ovog vida stvaralaštva s publikom, poput otvaranja izložbi, događanja i, dakako, izvedbe performansa kao procesa konstituiranja umjetničkog rada pred publikom u stvarnom vremenu. Vodeći se pragmatičnim principima suočavanja sa stvarnošću Dani performansa 2021. koncentrirani su na domaće performere – uz izložbu beogradskog medijskog umjetnika i performerera Zorana Todorovića, nudeći generacijski i rodno balansiran program koji će odražavati vizije egzistencijalnog i stvaralačkog sutra onkraj za sada neprobojnog pandemijskog horizonta.

1. Milijana Babić (Rijeka)
2. Božena Končić Badurina (Zagreb)
3. Mario Matoković (Osijek)
4. Bojan Mucko i Vanja Babić (Zagreb)
5. Zoran Todorović (Beograd)
6. Vlasta Žanić (Zagreb)

**OPSEG MANIFESTACIJE:**

6 performansa i 1 izložba

a. <b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>30.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	30.000,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	17.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>77.000,00 kn</b>

**3. SOMETHING ELSE GALLERY**

---

*Mjesto održavanja: salon Galerije umjetna*

*Vrijeme održavanja: tijekom 2021.*

**Opis programa:**

Kroz male izložbene projekte predstavljamo suvremene i nekonvencionalne izlagačke prakse unutar galerijskog prostora. Program obuhvaća samostalno predstavljanje četvero umjetnika raznorodnih umjetničkih djelovanja (slikarstvo, fotografija, video i instalacija):

INA DRUTTER – *Začarana*

ANA ELIZABET – *Holy Object*

KRISTIAN KOŽUL – *Sisyphus*

AMELA FRANKL – *Kad se jednom vratiš kući*

a. <b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>30.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	40.000,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	11.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>81.000,00 kn</b>



#### 4. FESTIVAL VATRE

---

*Mjesto održavanja: prostori GMV i javne površine centra grada*

*Vrijeme održavanja: travanj 2021.*

**Opis programa:**

Varaždin su povijesno obilježila dva velika požara u 17. I 18. Stoljeću. Oba su se dogodila u travnju i značajno utjecala na sudbinu grada. Oba događaja poklapaju se sa tradicionalnim svetkom Jurjeva kada su bili uobičajeni Jurjevski kresovi koji su simbolično označavali novi poljoprivredni ciklus nakon zime. Uzimajući te dvije činjenice u obzir napravio bi se festival sa osnovnom temom vatre, koji bi uključivao multimedijски prikaz požara na fasadama grada, inscenaciju suđenja „Srakaru“, gastronomiju temeljenu na vatri, koncert klasične glazbe u crkv sv. Florijana, žonglere vatrom, pečenje keramičke skulpture...

Program bi se organizirao u suradnji sa HNK, Koncertnim uredom, TZ Grada Varaždina

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>40.000,00 kn</b>
b. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	10.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>50.000,00 kn</b>

#### 5. LADY BLUETOOTH HEDY LAMARR

---

*Mjesto održavanja: Galerija umjetnina*

*Vrijeme održavanja: rujn-prosinac 2021.*

**Opis programa**

Bečki židovski muzej pripremio je tematsku izložbu o Hedy Lamar, rođ. Kiesler, Bečanki, židovskog porijekla koja je bila svjetski poznata glumica, ali i žena koja je smatrana među najljepše žene svijeta, ali i osoba koja je patentirala dio tehnologije vezane uz bežični prijenos podataka koji se i danas koristi u mobilnoj telefoniji.

Veze između Hedy Lamarr i Varaždina su dvostruke: Kao školarka dolazila je u Varaždin na ljetne praznike kod obitelji varaždinskog nadrabina Rudolfa Glücka što su zabilježile tadašnje varaždinske novine. S Zvonimirom Rogozom, hrvatskim glumcem koji je bio prvak varaždinskog kazališta od 1915. do 1920., glumila je naslovnu ulogu u češkom erotskom filmu Ectasy koji je snimljen. 1933.

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>50.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	40.000,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	55.600,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>145.600,00 kn</b>

## A 710011 OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI .

PROGRAM „MIŠ-MUZEJ I ŠKOLA“

*Mjesto održavanja: GMV*

*Vrijeme održavanja: 2021. godina*

### **Opći opis programa:**

Edukativni program za učenike varaždinskih osnovnih škola, pod nazivom MIŠ – Muzej i škola, intenziviran je od 2013. godine. Svi varaždinski osnovnoškolci (i polaznici varaždinskih dječjih vrtića) mogu besplatno, organizirano ili pojedinačno, tijekom cijele godine koristiti različite sadržaje u GMV-u (posjet stalnim postavima, povremenim izložbama, sudjelovanje u edukativnim radionicama i dr.). U školskoj godini 2018./19 gotovo 8.000 varaždinskih učenika, kroz program MIŠ – Muzej i škola, uključeno je bilo u program

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>25.000,00 kn</b>
<b>UKUPNO .....</b>	<b>25.000,00 kn</b>

## TP 710018 projekt LIVING CASTES

Gradski muzej Varaždin partner je u EU projektu pod nazivom Living castles kojija cilj ima umrežiti dvorce iz bliže regije, te ih implementacijom suvremenih tehnologija učiniti atraktivnijima za posjetitelje

<b>a.OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>6.000,00 kn</b>
b.POMOĆI OD INSTITUCIJA I TIJELA EU .....	65.000,00 kn
d. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	12.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>83.000,00 kn</b>

## **Programi za koje se ne traže sredstva od Grada Varaždina**

### **71 Programska djelatnost**

#### **A 710010 - Muzejske izložbe**

Za program muzejskih izložbi u 2021. godini koje se ne financiraju sredstvima Grada Varaždina:

Ministarstvo kulture ..... 25.000,00 kn

Varaždinska županija ..... 30.000,00 kn

**Grad Varaždin ..... //////////////**

Vlastita i ostala sredstva i donacije .. 96.400,00 kn

---

**UKUPNO: 151.400,00 kn**

## **A 710010 MUZEJSKE IZLOŽBE ..... 138.000,00 kn**

1. DRAŽEN TROGRLIĆ, izložba ..... 47.000,00 kn
2. ZLATAN DUMANIĆ, izložba..... . 54.000,00 kn
3. „PRIČA O BOŽIĆU“, etnografska izložba..... 50.000,00 kn

### **1. DRAŽEN TROGRLIĆ, izložba**

---

*Mjesto održavanja: palača Sermage*

*Vrijeme održavanja: svibanj 2021. – lipanj 2021.*

**Opis programa:**

Predložena izložba predstaviti će recentno trogrličevo stvaralaštvo u tehnici crteža, akvarela, grafike, ulja na platnu i skulptura u kamenu i drvu. Naslov izložbe *Vrtovi svijeta* metaforički je aluzija na često nevidljivu a ipak sveprisutnu poetiku stvarnosti, koja poput intimno proživljene harmonije, pretočene u likovni izraz, slobodno i nezaustavljivo struji iz nepredmetne umjetnosti Dražena Trogrlića. Izbor djela za ovu izložbu potvrdit će snažnu trogrličevu prisutnost u likovnom stvaralaštvu suvremene Hrvatske. Svoj umjetnički univerzum Trogrlić uporno, predano i sa ljubavlju gradi desetljećima. Danas se može reći da mu u Hrvatskoj pripada mjesto jednog od najrafiniranijih majstora apstraktne umjetnosti.

*Potrebna sredstva: 47.000,00 kn (Varaždinska Županija 30.000kn i vlastita sredstva 17.000 kn).*

### **2. ZLATAN DUMANIĆ, izložba**

---

*Mjesto održavanja: palača Sermage*

*Vrijeme održavanja: lipanj 2021. godine*

**Opis programa:**

Nakon objavljivanja i promocije monografije *Ostavština* u siječnju 2020. Godine, namjera izložbe u Gradskom muzeju Varaždin pod nazivom 'Povratak kapetana' je predstaviti će kritičku retrospektivu opusa Zlatana Dumanića koja će publici omogućiti uvid u mnogolikost, složenost i, ne manje važno, ljepotu Dumanićeva rada i dendizam njegovog osobnog stila. Građu izložbe uz djela iz fundusa Galerije umjetnina Split ponajviše čine umjetnine zatečene u stanu nakon umjetnikove smrti sačuvane zahvaljujući Zbirci Marka i Lucije Marin. Izložba će predstaviti obrise Dumanićeve multimedijalne ostavštine koja obuhvaća obilje skulptura, instalacija, slika i slikanih kompozicija, crteža, dnevnika, autorskih i eksperimentalnih knjiga, objekata koji nadilaze i uobičajene i danas vrlo široke odrednice umjetničkog djela, te sačuvanu dokumentaciju performansa.

*Potrebna sredstva: 54.000,00kn (Ministarstvo kulture 25.000 kn i vlastita sredstva 29.000 kn).*

### **3. PRIČA O BOŽIĆU, etnografska izložba**

---

*Mjesto održavanja: galerija Sermage*

*Vrijeme održavanja: prosinac 2020. godina*

**Opis programa:**

Gradski muzej Varaždin za prosinac (studenj) 2021. godine planira izložbu *Priča o Božiću*. Naglasak božićne izložbe bio bi na tradiciji ukrašavanja domova i božićnom drvcu kao centralnom ukrasu i simbolu Božića. Izložba bi prikazivala tradicijske seoske i građanske božićne dekoracije i nakit, materijale i njihovo oblikovanje, a obuhvatila bi i neke elemente božićnih običaja i rituala, kojima adventsko razdoblje obiluje, a specifični su za područje sjeverozapadne Hrvatske. Izložbu bi krasile božićne grane i kićena drveca u raznim stilovima, s ukrasima kućne izrade i kupovnim serijski proizvedenim nakitom.

*Potrebna sredstva: 50.000,00 kn (vlastita sredstva GMV).*

**REKAPITULACIJA FINANCIJSKOG PLANA ZA 2021. GODINU PO VRSTAMA TROŠKA**

**7 UKUPNO – JAVNE POTREBE U KULTURI ..... 6.760.000,00 kn**

**70 Program: FINANCIRANJE USTANOVA U KULTURI ..... 5.986.000,00 kn**

700001 - REDOVNO POSLOVANJE ..... 5.106.000,00 kn  
700003 - OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA ..... 720.000,00 kn  
700004 - OTKUP MUZEJSKIH PREDMETA ..... 160.000,00 kn

**71 Program : PROGRAMSKA DJELATNOST ..... 774.000.00 kn**

710011 OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI ..... 25.000,00 kn  
710011 Projekt „LIVING CASTES „ ..... 83.000,00 kn  
710018 ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA ..... 100.000,00 kn  
710030 IZLOŽBE I MANIFESTACIJE ..... 566.000,00 kn

**SKRAĆENI BROJČANI PRIKAZ FINACIJSKOG PLANA ZA 2021. GODINU PO IZVORIMA**

**Struktura izvora financiranja prema predloženom financijskom planu za 2021. godinu:**

1. Grad Varaždin .....	5.450.000,00 kn	80,62%
2. Ministarstvo kulture RH .....	655.000,00 kn	9,69%
3. Varaždinska županija .....	30.000,00 kn	0,44%
4. Vlastiti prihodi .....	560.000,00 kn	8,29%
5. Prihodi od EU .....	65.000,00 kn	0,96%

---

**UKUPNO PLAN ZA 2021. 6.760.000,00 kn 100,00%**

## POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVOĐENJA PROGRAMA

Gradski muzej Varaždin će nizom specijaliziranih programa i suradnjom s brojnim institucijama, udrugama i pojedincima u zemlji i inozemstvu, nastaviti popularizirati muzejsku struku, muzejske prostore i građu.

Gradski muzej Varaždin jedan je od temeljnih nositelja očuvanja i promicanja kulturne baštine, a time i neizostavni dio **turističke infrastrukture Varaždina** i regije.

I u 2021. godini Muzej će nastaviti **suradnju s ostalim (srodnim) institucijama** u zemlji i inozemstvu, poglavito i s onima varaždinskim.

Na području **marketinga** težit će se definiranju programa zanimljivih tržištu na temelju analiza, evaluacija i određivanja strategije. Nastojat će se odrediti kvalitetniji proizvod koji će privući veći broj posjetitelja preko poboljšane prezentacije stalnog postava, *web* stranice Muzeja, kvalitetnijeg načina rada i komunikacije s posjetiteljem te nove ponude suvenira i dodatnih sadržaja.

KLASA: 612-05/20-01/126

URBROJ: 2186-89-20-3

U Varaždinu, 31.8. 2020.g.

Ravnatelj:

mr.Ivan Mesek