

KLASA: 611-02/26-01/091

URBROJ: 2186-89-26-1

U Varaždinu, 28. kolovoza 2026. godine

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN ZA 2027. GODINU,
KORISNIKA GRADSKOG PRORAČUNA
kolovoz 2026. godine

Gradski muzej Varaždin utemeljen je 16. studenoga 1925. godine u utvrdi Stari grad na poticaj Varaždinskoga muzealnog društva. Danas je to ključna baštinska institucija sjeverne Hrvatske koja trajno prikuplja, obrađuje i prezentira bogatu kulturnu i prirodnu baštinu varaždinskoga kraja.

1. Opći podaci

Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar i Očevidnik muzeja, a osnivač mu je Grad Varaždin. Ustanova upravlja sa 6 pojedinačno zaštićenih kulturnih objekata (Stari grad, palače Herzer, Sermage i Patačić, Kula stražarnica te Žitnica) i zapošljava 42 djelatnika.

2. Misija i vizija

Misija: Prikupljanje, očuvanje, proučavanje i promicanje kulturne i prirodne baštine te umjetnosti na lokalnoj, nacionalnoj i europskoj razini.

Vizija: Zadržati poziciju referentne regionalne ustanove otvorene javnosti koja suvremenom prezentacijom i interaktivnim pristupom odgovara na zahtjeve modernog vremena.

3. Djelatnost

Muzejska praksa: Nabava, zaštita, stručna obrada i izlaganje materijalne, nematerijalne i prirodne građe u stvarnom i virtualnom okruženju.

Izdavaštvo i promocija: Objavljivanje stručnih publikacija, kataloga i vodiča te plasman suvenira i promidžbenih materijala.

Edukacija i suradnja: Povezivanje sa srodnim domaćim i stranim institucijama, školama i javnošću kroz predavanja, tečajeve i seminare.

4. Organizacija

Muzej čini 9 ustrojbenih jedinica: Kulturno-povijesni, Etnografski, Arheološki, Prirodoslovni, Povijesni, Konzervatorsko-restauratorski i Dokumentacijski odjel, Galerija umjetnina te Odjel zajedničkih službi. Bogat fundus broji više od 200.000 predmeta raspoređenih u 70 zbirki i 6 zbirke u pohrani.

1. PROGRAMSKA DJELATNOST

IZLOŽBE I MANIFESTACIJE

Naziv programa:	<i>Srijeda u Muzeju</i>
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2027.
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i>Miran Bojanić Morandini</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	3.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Program „Srijeda u Muzeju“ najdugovječniji je kontinuirani muzejski program, koji se od 2014. godine, u pravilu od siječnja do lipnja i od rujna do prosinca, održava u Gradskom muzeju Varaždin. U više od 400 dosad organiziranih programa otvorene su brojne izložbe, održana predavanja širokog tematskog spektra, koncerti i ostali sadržaji u muzejskim, ali i izvan muzejskim prostorima. Već tradicionalno srijeda u 19 sati rezervirana je za druženje u varaždinskom muzeju te planiramo kontinuirano održavati i u idućoj godini, uz prijenos uživo na brojnim online platformama. Ukupno planiramo 34 Srijeda u Muzeju u 2026. godini.	

Naziv programa:	ALEN NOVOSELEC - ALIEN / retrospektivna izložba
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Galerija umjetnina - palača Sermage</i> 14. 4. 2027. – 4. 7.2027.
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i>Elizabeta Igrec, stručna voditeljica programa</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	25.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Gradski muzej Varaždin predstavlja prvu cjelovitu retrospektivnu izložbu varaždinskog suvremenog umjetnika Alena Novoselca (Varaždin, 1969.), koja hrvatskoj kulturnoj javnosti donosi sveobuhvatan pregled njegova bogatog i raznovrsnog umjetničkog opusa. Izložba obuhvaća radove nastale u različitim medijima – od crteža, skulpture i instalacija do performansa, fotografije, videa i videoanimacije – te prati ključne stvaralačke cikluse autora, među kojima su realsuprematizam, performans, instalacija, skulptura, akcija, fotografija, kolaž i mixed media. Autori stručne koncepcije izložbe su Nataša Hrust i Alen Novoselec, dok je autor teksta u katalogu Tomislav Pletenac. Retrospektiva potvrđuje važnost Alena Novoselca kao jednog od najistaknutijih varaždinskih suvremenih umjetnika te njegovo mjesto na hrvatskoj likovnoj sceni.	

Naziv programa:	LASLO VAŠTAG
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Galerija umjetnina - palača Sermage</i> 13. 10. 2027. – 28. 11. 2027.
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i>Elizabeta Igrec, autorica izložbe</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	20.000,00 €

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Gradski muzej Varaždin priprema samostalnu izložbu varaždinskog slikara Lasla Vaštaka koja će predstaviti pregled njegova umjetničkog stvaralaštva u posljednjem desetljeću, s naglaskom na najnoviji produkcijski ciklus nastao tijekom posljednjih nekoliko godina. Izložba je koncipirana kao uvid u razvoj autorova likovnog jezika, od apstraktnih kompozicija izvedenih u tehnici sitotiska u kojima istražuje mogućnosti apstraktne forme, ritma i kolorističkih odnosa. U novijem razdoblju njegov se umjetnički interes usmjerava prema slikarstvu u tehnici ulja na platnu, u kojem oblikuje složene prizore fantastičnog i magičnog karaktera. Polazeći od motiva snova, podsvjesnih iskustava i imaginacije, autor gradi vizualno sugestivne kompozicije koje spajaju preciznost hiperrealističkog prikaza s elementima nadrealnog i simboličkog.

Izložba će najvećim dijelom predstaviti dosad neizlagane ili recentno nastale radove, nastale tijekom posljednjih nekoliko godina, čime će publici ponuditi prvi cjelovitiji uvid u najnoviju fazu autorova stvaralaštva. Uz odabrane radove u tehnici sitotiska, izložba će naglasiti kontinuitet i razvoj Vaštakova umjetničkog promišljanja te njegov doprinos suvremenoj varaždinskoj likovnoj sceni.

Naziv programa:	Dvije zajedničke izložbe s Galerijom Zlati ajngel LUIA PASCU MIHAELA RAŠICA
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Salon palače Sermage Luisa Pascu / 22.09. – 31.10.2027. Mihaela Rašica / 10.11 – 12.12.2027.
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Elizabeta Igrec
UKUPNI TROŠKOVI:	7.000,00 €

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Dugogodišnja suradnja Gradskog muzeja Varaždin i Galerije Zlati ajngel nastavlja se i 2027. godini realizacijom dviju izložbi koje će istodobno biti postavljene u Salonu palače Sermage Gradskog muzeja Varaždin i Galeriji Zlati ajngel. Projekt predstavlja samostalne izložbe dviju istaknutih mladih suvremenih umjetnica – **Luise Pascu**, dobitnice Nagrade za najbolju mladu umjetnicu 8. bijenala slikarstva, i **Mihaele Rašice**, dobitnice Godišnje nagrade Hrvatskog društva likovnih umjetnika za najbolju mladu umjetnicu. Izložbe će predstaviti njihove recentne radove te pružiti uvid u različite autorske poetike i aktualne umjetničke prakse mlađe generacije hrvatskih vizualnih umjetnica. Projekt ujedno potvrđuje kontinuiranu suradnju dviju institucija u predavljanju suvremene umjetnosti i afirmaciji novih umjetničkih imena.

Naziv programa:	Varaždinska tvornica namještaja Mundus/Florijan Bobić
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Palača Herzer Svibanj 2027. - siječanj 2028.
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Spomenka Težak, MUO
UKUPNI TROŠKOVI:	30.000,00 €

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Namještaj od savijenog drva u masovnu je proizvodnju i primjenu uvela bečka tvrtka *Gebrüder Thonet*, a nakon isteka patenta bila je otvorena mogućnost osnivanja tvornica tog tipa diljem Austro-Ugarske Monarhije u područjima bogatim osnovnom sirovinom, bukovom šumom. Stoga se one počinju osnivati i u Hrvatskoj, a jedna od najpoznatijih bila je u Varaždinu. Njoj su prethodile dvije tvornice osnovane u njezinoj okolini krajem 19. stoljeća (u Drenovcu kraj Varaždinskih Toplica *Bačić i Kopaitić*, te u Slanju kraj Ludbrega tvornica koju je osnovao Charles (Karl, Dragutin) Aleksandar Lambert), a obje su u Varaždinu osnovale svoje podružnice. Godine 1907. tvornicu u Varaždinu, koja se razvila iz slanjske podružnice, otkupio je, nakon kratkog međuperioda, koncern *Mundus*. Između dva rata, fuzioniranjem tvrtki, naziv se mijenja u *Thonet-Mundus*. Poslije 1945. tvornica je djelovala pod nazivom *Florijan Bobić*, odnosno *Mundus „Florijan Bobić“* i bila je vodeći proizvođač te vrste namještaja u Jugoslaviji i njegov najveći izvoznik, a proširio je svoj proizvodni program i na proizvodnju lameliranog namještaja, metalnog namještaja, uredskog i školskog namještaja, te tradicionalnog sobnog namještaja. Programi su razvijani i unutar vlastitog Odjela za razvoj proizvoda. Tvornica je u novije vrijeme opet djelovala pod nazivom *Mundus*, da bi prestala s radom početkom 21. stoljeća, a na kraju su 2024. srušene i tvorničke hale.

Naziv programa:	Svijet poznatih u Varaždinu	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Salon palače Sermage lipanj – rujan 2027.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Elizabeta Igrec, kustos izložbe Iz fundusa arhive Cameraphoto Epoche, Venecija	
UKUPNI TROŠKOVI:	2.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Agenciju je u Veneciji 1947. godine osnovao Dino Jarach pod nazivom Interphoto, baveći se press fotografijom i reportažama o poznatim osobama iz svijeta zabave i međunarodne kulture koje su posjećivale Veneciju. Agencija je surađivala s brojnim talijanskim i svjetskim medijima te Venecijanskim bijenalom. Godine 1958. dobiva ime Cameraphoto. Godine 2000. Vittorio Pavan preuzima tvrtku, preimenuje je u Bianconero di Venezia te čuva povijesnu arhivu Cameraphoto Epoche s oko 300.000 negatifa iz razdoblja 1947.–1980. Izložba će predstaviti izbor od osamdesetak fotografija iz bogate arhive, posvećenih poznatim osobama iz svijeta zabave, kulture i međunarodnog društvenog života koje su tijekom desetljeća posjećivale Veneciju.

Naziv programa:	Ženske priče	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	palača Patačić listopad 2027. – siječanj 2027.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Nataša Mihinjač, kustos izložbe Devet slovenskih muzeja prošireno našom građom	
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Izložba **Priče o ženama** (slov. Ženske zgodbe) je međumuzejski projekt koji kroz 12 priča prikazuje položaj, sudbine i društvene uloge žena u rasponu od čak 2700 godina prošlosti pa sve do 20. stoljeća. Projekt je nastao u suradnji 12 stručnjaka iz 9 slovenskih muzeja. Izložba povezuje arheološke nalaze, povijesne predmete i mitove kako bi potaknula na kritičko promišljanje o tome je li moderno doba ženama donijelo više slobode ili im je pak nešto

oduzelo. Izložba prati transformaciju žene kroz najrazličitije uloge – od majke, supruge i kraljice, pa sve do radnice i putnice: Najstarija priča pripada bogato opremljenoj kneginji s Kapiteljske njive (7. st. pr. Kr.). Slijede priče o keltskom dvojnem grobu iz Brežica, rimskoj propagandi protiv kraljice Kleopatre na uljanici iz Kranja, tužnoj sudbini rimske majke iz Kopra te tajanstvenoj ženi sa srebrnom iglom s Rifnika (6. stoljeće). Kroz mozaik s Ptuja i barokne slike iz dvorca Brežice prikazan je mit o otmici i silovanju feničke princeze Europe, koja je dala ime našem kontinentu. Od renesansne gospe naslikane na loškom tanjuru, izložba skače do teškog fizičkog rada žena u staklarskoj industriji. Istaknuta je nevjerojatna sudbina Alme M. Karlin iz Celja, koja je sama proputovala svijet, dok simbol njezinog prkosa predstavlja drvo kurike uzgojeno na njezinom grobu i obnovljeno kintsugi tehnikom. Moderno doba zaključuje priča o Savi i Jolandi, prvim slovenskim i jugoslavenskim pomorkinjama koje su ušle u tradicionalno muški pokret. Izložba će biti nadopunjena s pričama o ženama iz fundusa GMV-a.

OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

Stručna i ostala događanja

Edukativni programi

Naziv programa:	8. LJETNA MUZEZANCIJA U STAROME GRADU	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad - atrij i šetalište 28. 6. – 2. 7. 2027.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Jelena Petković
UKUPNI TROŠKOVI:	2.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Ljetna muzezancija u Starome gradu je program ljetnih aktivnosti za djecu koji se održava na otvorenom prostoru, a osmišljen je s ciljem upoznavanja najmlađih posjetitelja s kulturnom baštinom koja se čuva u utvrđi Stari grad kroz niz edukacijskih, likovnih i zabavnih aktivnosti primjerenih uzrastu sudionika. Program je namijenjen djeci u dobi od 8 do 11 godina. Nakon dvije godine održavanja Muzezancije na drugim odjelima zbog energetske obnove utvrde, 8. Muzezancija po redu obuhvatiti će aktivnosti vezane uz muzejsku građu Kulturno-povijesnog odjela s naglaskom na varaždinske cehove i obrtnike kroz povijest.		

Naziv programa:	Muzeja pedagogija i MIŠ	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Muzejski prostori GMV-a 2027.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Jelena Petković
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Edukativni program za učenike varaždinskih osnovnih škola, pod nazivom MIŠ – Muzej i škola, intenziviran je od 2013. godine. Svi varaždinski osnovnoškolci (i polaznici varaždinskih dječjih vrtića) mogu besplatno, organizirano ili pojedinačno, tijekom cijele godine koristiti različite sadržaje u GMV-u (posjet stalnim postavima, povremenim izložbama, sudjelovanje u edukativnim radionicama i dr.). Tijekom godina u program MIŠ uključile su se i brojne osnovne i srednje škole iz Varaždina i Varaždinske županije. U sklopu programa održavaju se brojne radionice i događanja vezana uz stalne postavbe, povremene izložbe i važnije događaje iz naše povijesti. Za sljedeću godinu osim redovnih aktivnosti planiramo i opremanje pedagoške radionice informatičkom opremom i Likovni natječaj za učenike osnovnih i srednjih škola u suradnji s Centrom izvrsnosti i Srednjom strukovnom školom.

Naziv programa:	IKAR 3	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Multimedijska dvorana palače Herzer, palača Patačić, Izložbeni salon palače Sermage, dvorište palače Sermage 2.-4. lipnja 2027.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Daša Suhić, autorica festivala
UKUPNI TROŠKOVI:	20.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
IKAR FEST 3 međunarodni je festival konzervacije i restauracije posvećen temi „IKARASANA – Challenges in the Conservation and Restoration of Cultural Heritage: Finding Balance“, koja istražuje ravnotežu između tradicije i inovacije, etike i intervencije te različitih osjetljivih i iskustvenih pristupa u struci. Stručni program uključuje predavanja domaćih i međunarodnih stručnjaka te dvodnevnu radionicu pod vodstvom Kate Seymour, predsjednice ICOM-CC i voditeljice edukacije u SRAL-u u Maastrichtu, posvećenu suvremenim metodama sanacije poderotina na slikama (Tear Mending). U sklopu programa održava se i izbor za najbolji stručni plakat te treća po redu izložba konzervatora-restauratora, koja ističe njihovu umjetničku svestranost. Festival uz stručni program nudi i javne programe koji kroz umjetničke, edukativne i interaktivne sadržaje istražuju pojam balansa između umjetnosti, znanosti i svakodnevnog iskustva.		

Nakladništvo

Naziv programa:	Varaždinski muzealac, glasilo Gradskog muzeja Varaždin	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	siječanj- lipanj, rujan-studenj 2027.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Anita Perićić i Petra Marincel
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: „Varaždinski muzealac“, glasilo Gradskog muzeja Varaždin, registrirano je pri NSK i izlazi deset godina u kontinuitetu te je do kraja 2026. objavljeno 87 brojeva. Godišnje se objavljuje devet brojeva u nakladi od 3.500 primjeraka, koji se distribuiraju diljem Hrvatske i u inozemstvo te kao umetak u lokalnim novinama „Varaždinske vijesti“. Svi brojevi dostupni su i na mrežnim i Facebook stranicama GMV-a.		

Naziv programa:	<i>Tisak rukopisa iz muzejskih čuvanica</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>GMV, HAZU Zavod za znanstveni rad 2027.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Mišel Jelić, Vladimir Huzjan</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	3.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Nastavljajući dugogodišnju uspješnu suradnju između dviju baštinskih i znanstvenih institucija za 2027. godinu planiramo još jedno premjerno izdanje. Nekoliko je prijedloga za narednu godinu no zbog opsežnosti pripremnih radova (digitalizacija, transkripcija, mogući prijevod, lektura, oblikovanje i tisak) nismo do završetka ovog Prijedloga programa rada odredili konačno naslov no u svakom slučaju ćemo imati zajednički projekt.			

Naziv programa:	Tisak stripa „Varaždin“		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2027.		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Jelena Rančić	
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA:			
Nakon uspješnog osiguravanja autorskih prava, planiramo tisak kapitalnog reizdanja povijesnog stripa „Varaždin“ iz 1993. godine. Cilj projekta je revalorizacija ovog unikatnog umjetničkog djela, nastalog suradnjom dvojice vrhunskih autora: crtača Radovana Domagoja Devlića (jednog od najvažnijih aktera hrvatske strip-povijesti i člana Novog kvadrata) te varaždinskog scenarista Miljenka Mikija Horvatića (kasnijeg autora za Marvel). Projekt ima izniman kulturni značaj za Gradski muzej Varaždin te širu javnost. Strip kroz 10 kronoloških epizoda prati bogatu povijest grada Varaždina – od antike (Aquae Iasae), preko stjecanja povlastice slobodnog grada 1209., do velikog požara 1776. i izgradnje kazališta. Scenarij se temelji na opsežnom arhivskom istraživanju muzejske građe, spajajući povijesne ličnosti i fiktivne motive. Tehničke specifikacije i realizacija: Format: Monografski strip-album, tvrdi uvez (ekskluzivno opremljeno izdanje). Dodana vrijednost: Uz restaurirane strip-table, izdanje će sadržavati stručni popratni tekst o autorima, Devličevom ratnom putu, radu s grupom Novi kvadrat te procesu mukotrpne arhivske rekonstrukcije grada u vremenu prije interneta. Distribucija: Suvenirnica GMV-a, lokalne knjižare, kulturne institucije i strip-festivali. Ovim izdanjem GMV spašava od zaborava vrhunsko ostvarenje hrvatske devete umjetnosti i nudi jedinstven, vizualno atraktivan medij za učenje o varaždinskoj baštini.			

AREHOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Naziv programa:	<i>Intenzivan terenski pregled (nastavak) i probna sondiranja - PUNIKVE</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2027.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Mia Koščak</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	15.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Naselje Punikve nalazi se oko 2 km istočno od grada Ivanca, na prvim obroncima Ivančice, a južno od današnje ceste Varaždin – Ivanec. Arheološko nalazište rasprostire se kroz samo naselje i na brežuljkastim, mjestimično strmim terenima njegovog šireg područja. Lokalitet čine otvoreni tereni oranica i duboko usječene, erodirane kolotečine i vododerine. Ovdje je Stjepan Vuković otkrio najstarije kamene artefakte u Varaždinskoj županiji, koji su datirani u razdoblje donjeg paleolitika (500 do 250 000 BP), a izrađivao ih je <i>Homo heidelbergensis</i> (pred-neandertalska populacija). Arheološki odjel GMV-a je 2024. g. izvršio rekognosciranje Punikvi i okolnih položaja. 2026. g. izvršen je intenzivan terenski pregled čestica u južnom dijelu naselja, a u suradnji sa speleološkom udrugom Kraševski zviru pregledan je nepristupačan, strmovit i šumovit predio neposrednu uz pilanu te je izrađen topografski nacrt „špilje“ na poziciji <i>Šikad</i>. Unazad nekoliko desetljeća svjedoci smo devastacije ovog iznimno važnog i rijetkog arheološkog lokaliteta, čija znanstvena i kulturna važnost nadilazi granice Varaždinske županije i RH. Izgradnjom suvremene infrastrukture i aktivnostima vezanim uz razvoj naselja, nalazište, koje nije zaštićeno kao kulturno dobro, nestaje. Dosad prikupljeni podaci ukazuju na nužnost i hitnost zaštite lokaliteta s obzirom na visok stupanj ugroženosti. Kako bi se provela adekvatna zaštita, potreban je nastavak istraživanja i intenzivnih terenskih pregleda kojima će se pokušati utvrditi karakter nalazišta, stratigrafija (koja nikad nije utvrđena) i stupanj devastacije.		

Naziv programa:	<i>Geofizička i magnetna snimanja - Kelemen</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i>Lovorka Štimac-Dedić</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	46.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Jedina arheološka istraživanja na Kelemenu pod vodstvom Branke Vikić-Belančić vršena su tijekom 1962. i 1963. godine kada je iskopan dio rimske vile s rizalitom (3.-4.st.). Nakon toga lokalitet je obilažen samo tijekom redovitih pregleda terena pri čemu je uvijek nakon oranja na površinu izlazilo mnoštvo arheološkog pokretnog materijala. Tijekom 2016. godine lokalitet je snimljen dronom pri čemu su se vrlo dobro mogle očitati trase cesta koje se na ovom mjestu račvaju –cesta koja je vodila na istok prema Ludbregu te cesta prema jugu do Varaždinskih Toplica. Iste godine je u koritu Plitvice uz sam lokalitet pronađena i rimska bačva u funkciji bunara koja potvrđuje činjenicu da je regulacijom rijeke lokalitet presječen. Recentnim rekognosciranjem šireg područja ponovno je pronađeno mnoštvo pokretnog materijala, rimske uporabne keramike, rimskog stakla, fibula, <i>tere sigillate</i> i drugog materijala. Materijal se ne nalazi samo na mjestu arhitekture već se on provlači i trasom ceste prema istoku.		

Geofizička i magnetna snimanja napravljena do sada su otkrila naselje s južne strane rijeke Plitvice što odgovara prethodnoj slici rasprostiranja materijala na površini uočenog prilikom redovitih rekognosciranja. S obzirom na rezultate potrebno je nastaviti snimanja sa sjeverne i istočne strane lokaliteta kako bi se detektiralo groblje te druga dostupna područja tik uz lokalitet na kojima bi moglo biti pozitivnih rezultata.

Naziv programa:	<i>Zaštitna arheološka istraživanja - Petrijanec</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>2026.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i>Lovorka Štimac-Dedić</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<i>30.000,00 €</i>	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Naselje Petrijanec smješteno je uz antičku magistralnu cestu Poetovio - Mursa. Pretpostavka da se na ovom mjestu nalazila postaja (mansio Aqua Viva) temelji se na pronalascima arheoloških struktura te mnoštva pokretnog arheološkog materijala i bogatih skupnih nalaza. Antički itinereri navode različite udaljenosti između Petovione i mjesta Aqua Viva pa je razumljivo da se potonji lokalitet u stručnoj literaturi smještao na različite položaje. Većina autora naselje Aqua Viva ipak smješta na područje Petrijanca, a antički sloj dokumentiran u arheološkim istraživanjima na području čitavog naselja dodatno govori u prilog teoriji da se Aqua Viva nalazila na mjestu današnjeg Petrijanca, ali ime naselja još uvijek epigrafski nije potvrđeno. Prvi arheološki nalazi na području naselja zabilježeni su još krajem 18. st. te su se nastavili javljati sporadično tijekom iduća dva stoljeća. Zabilježeni su većinom antički nalazi koji govore u prilog činjenici da je ovdje život trajao tijekom Rimskog Carstva dok se novijim istraživanjima bilježe i novovjekovni nalazi od 16. do 18. st Godine 1805. pronađen je bogat skupni nalaz zlatnog nakita i novca, nakon čega su slučajni nalazi bilježeni na čitavom području naselja. Njihovi se pronalasci intenziviraju pogotovo nakon Drugog svjetskog rata uslijed pojačane gradnje, ali nažalost mnogi od njih nestaju, uništeni su namjerno ili su ugrađivani u temelje kuća i slično. Slučajni nalazi na području naselja poslužili su kao podloga za planiranje prvih arheoloških istraživanja provedenih 1969. i 1970. godine. Nakon tih prvih arheoloških istraživanja, kada se arheologija planirala uključiti u urbanistički razvoj naselja, u proteklih 50 godina to nikad nije i učinjeno. U razdoblju nakon spomenutih istraživanja gradnja je vršena uglavnom bez arheoloških nadzora, čak i kod gradnje i sanacije većih objekata. Nakon pronalaska skupnog nalaza posuda i novca 2005. godine ponovno je usmjerena pažnja na ovaj lokalitet, no nakon toga, u praksi i na terenu, nisu vidljivi nikakvi konkretni pomaci u njegovoj zaštiti. Svakim novim istraživanjem svjedoci smo devastacije ovog arheološkog lokaliteta čiji slojevi polako s izgradnjom suvremene infrastrukture i razvojem naselja jednostavno nestaju. Dosad prikupljeni podaci ukazuju na nužnost sustavnih arheoloških istraživanja s ciljem čim detaljnije interpretacije i nadopune podataka u kombinaciji s revizijom starijih istraživanja i prikupljenog materijala. Prošlogodišnjim radovima na Trgu sv. Petra otkriveni su tragovi antičkog naselja te preslojavanja od 1. do početka 4.st. Svakako najzanimljiviji je najraniji sloj 1. st. u kojem su otkriveni ostatci zemljane gradnje objekta s pokrovom od antičkih krovniha opeka. U tom dijelu potrebno je proširiti i nastaviti istraživanje kako bi se utvrdio karakter tog dijela naselja te ga povezati i detaljnije interpretirati i s kamenih blokovima koji se nalaze odmah iznad spomenute gradnje. Iznimno je važno nastaviti sustavna istraživanja u tom dijelu naselja s obzirom da su u skoroj budućnosti planirani radovi na obnovi i revitalizaciji parka, a sukladno devastaciji ostatka antičkih slojeva gradnjom i urbanizacijom naselja na ovome području je moguće još jedino preostalo nešto i netaknutih slojeva na širem arheološkom obrascu.		

OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA

Naziv programa:	<i>Uređenje muzejskih čuvaonica</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Novi prostor Travanj - studeni 2027. godine</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Svi kustosi, restauratori i muzejski tehničari</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	50.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Grad Varaždin intenzivno radi na nabavi središnje gradske čuvaonice koja previđa i prostor za muzej. Prostor će biti potrebno prilagoditi pojedinoj vrsti građe koju muzej čuva. Potrebna oprema, radovi i dinamika preseljenja odredila bi se po preuzimanju prostora te ispitivanju klimatskih i ostalih uvjeta.		

Naziv programa:	Sanacija fasada i vanjskog oslika na utvrdi Stari grad		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad, ožujak-svibanj 2027. godine		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini	
UKUPNI TROŠKOVI:	50.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Nakon sanacije gotičke, ulazne kule i južnog krila te postavljanja sustava videonadzora nastavljaju se radovi na vanjskom istočnom zida Staroga grada. Na oštećenim mjestima žbuka bi se uklonila, izvela bi se sanacija kapilarne vlage, odsoljavanje, konsolidacija zidne površine i injektiranje pukotina. Oštećenja bi se zatvarala vapnenom žbukom, a potom i adekvatnim slikanim slojem.			

Naziv programa:	Uređenje dijela sjeveroistočnog krovišta Starog grada		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad, rujan-studeni 2027.		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini	
UKUPNI TROŠKOVI:	140.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA:			
Zbog dotrajalosti opsežni i sveobuhvatni radovi na obnovi krovišta Starog grada započeli su 2023. godine kada je obnovljeno južno krovište. Nakon opsežne energetske obnove ovim radovima predviđen je nastavak radova na sanaciji i uređenju krovišta. U najlošijem stanju je krovište na sjevernoj strani iznad otvorenog hodnika prema kapeli stoga bi ovim uređenjem se zamijenio kompletan krov s obje strane uključujući i spoj s južnim krovištem.			

Naziv programa:	„Žitnica/oružarnica“ izrada glavnog i izvedbenog projekta	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Žitnica/oružarnica, veljača-svibanj 2027. godine	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini, Nataša Mihinjač
UKUPNI TROŠKOVI:	70.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Zgrada „Žitnice/oružarnice“ nalazi se jugozapadno od Starog grada, unutar obrambenog prstena. Tlocrtno je oblika izduženog pravokutnika, položenog u smjeru istok-zapad. Podignuta je na mjestu ranijeg obrambenog bedema grada. Jedino sustavno istraživanje zgrade provedeno je tijekom 1985. godine, kad je obnovljeno njezino pročelje. Svi dijelovi objekta su izgrađeni do 1586. godine. Prema našim zamislima, ako idejno rješenje to bude omogućavalo, u „Žitnici/oružarnici“ predviđamo stalni postav Etnografskog odjela, prostor za kustosa, manju čuvaonicu, sustav grijanja i hlađenja te pripadajuće sanitarije. U protekloj godini izrađeno je Idejno rješenje objekta čime su se stvorili preduvjeti za glavni i izvedbeni projekt. Uređenjem ovog objekta napokon bi se završila obnova kompleksa Stari grad, započeta davne 1986. godine radovima na Starom gradu. Sredinom 90-ih godina prošlog stoljeća obnovljena je Kula stražarnica, a uređenjem Žitnice/oružarnice cijeli kompleks dobio bi sadržaj i bio bi otvoren za javnost.		

REDOVNO POSLOVANJE

Naziv programa:	<i>Zaštita muzejske građe i dokumentacije</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Gradski muzej Varaždin 2026.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Petar Nevžala, Daša Suhić, Marija Rajić, Josip Cepanec i Ivica Pakrac</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: U sklopu nastavka opremanja radionica, posebice restauratorske radionice za staklo i keramiku potrebno je nabaviti led laboratorijsku podno rasvjetno tijelo. Kvalitetna laboratorijska rasvjeta (koja emitira spektar sunčeve svjetlosti) neophodna je za rad prilikom izvedbe retuša. Za izvedbu retuša bilo bi poželjno nabaviti airbrush opremu. U radionici za štafelajno slikarstvo od samog osnutka odjela ne postoji sistem za izvlačenje opasnih para i čestica. Nabava mobilnog usisnog sistema neophodna je za normalan rad s opasnim kemikalijama čija isparavanja mogu biti štetna, te neizostavan uređaj koji podiže sigurnost i zdravlje zaposlenika na višu razinu. Za radionicu štafelajnog slikarstva potrebno je nabaviti profesionalni štafelaj koji također nedostaje u radionicama, a neophodan je za postavljanje slika (posebice većih formata koje prolaze proces restauracije). Na cijelom konzervatorsko-restauratorskom odjelu nalazi se jedan muzejski usisavač s mogućnosti kontrole usisa. Nabavka dodatnog profesionalnog usisavača omogućila bi kvalitetnije obavljanje redovnih obaveza bez korištenja		

jednog usisavača na raznovrsnim predmetima između radionice za restauraciju tekstila, keramike i štafelajnog slikarstva.

U zadnjih nekoliko godina intenzivirala se briga o mikroklimatskim uvjetima u postavima i muzejskim čuvaonicama. Nedavno su rashodovana 2 stara odvlaživača te ih je potrebno nadomjestiti novima. Nabavka 2 nova odvlaživača za kontinuiranu kontrolu uvjeta uvelike bi doprinijela u održavanju kvalitetnih uvjeta čuvanja muzejske građe.

Naziv programa:	<i>Opremanje muzejske fotografske radionice</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Gradski muzej Varaždin 2027.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Andrej Švoger i Mišel Jelić</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	5.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Zbog unapređenja i podizanja kvalitete u radu fotografske radionice i prirodoslovnog odjela postoje potrebe za nabavkom opreme koja nedostaje za rad te za nadogradnjom i zamjenom stare opreme za noviju fotografsku opremu. Planiramo nabavu A3 skenera koji je potreban za skeniranje muzejske građe (prije svega herbarija) te skener za dijapozitive. Osim toga planiramo i nabavku printera za fotografsku radionicu.			

Otkup muzejskih predmeta

OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) 5.000,00 €

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA RH 2.000,00 €

VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI 8.000,00 €

DONACIJE..... 10.000,00 €

UKUPNO 25.000,00 €

OTKUP MUZEJSKE GRAĐE ZA FUNDUS GMV-a

Kako bi se za otkup muzejske građe osiguralo sufinanciranje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, potrebno je i financijsko sudjelovanje osnivača, Grada Varaždina. Osim prije spomenutih sredstava, GMV će u programu sudjelovati i s vlastitim sredstvima, prije svega kroz program *Prijatelji Muzeja*.

PLAN REDOVNE DJELATNOSTI:

Sakupljanje muzejske građe

- prikupljanje muzejske građe: donacije i otkupi.

Zaštita muzejske građe

- redovita godišnja revizija muzejske građe i dokumentacije sukladno Planu revizije GMV-a
- nastavak preventivne zaštite, dopunjavanje prioriteta u spašavanju građe
- pohrana građe od papira u pergaminske i polipropilenske vrećice te beskiselinske kutije
- čišćenje, prepariranje i restauriranje građe
- redovito mjerenje vlage i temperature u čuvaonicama i izložbenim postavima.

Muzejska dokumentacija

- nastavak redovitog vođenja primarne i sekundarne muzejske dokumentacije.

Stalni postavi

- intenzivan rad na realizaciji dopuna stalnog postava u Starom gradu, odnosno na razradi pojedinih tema koje će biti dio budućeg stalnog postava.

Stručni rad

- stručna ekspertiza građe ponuđene na otkup Muzeju u suradnji
- međumuzejska suradnja
- sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima
- sudjelovanje na stručnim skupovima
- publicistička djelatnost stručnih zaposlenika u okviru muzejske djelatnosti
- pružanje muzejske građe i dokumentacije na uvid zainteresiranim stranama

Stručno usavršavanje

- stručna obrada novonabavljene/donirane ili prikupljene muzejske građe.
- stručno usavršavanje zaposlenika putem obilaska muzeja i novih postava
- stručno usavršavanje zaposlenika putem praćenja raznih radionica, konferencija i seminara u organizaciji MDC-a
- nabava i čitanje stručne literature.

Stručna pomoć i konzultacije

- pružanje stručne pomoći kolegama iz drugih muzeja na temelju zamolbe i iskazanog interesa
- stručna pomoć i konzultacije studentima i doktorandima pri pisanju diplomskih, doktorskih te drugih znanstvenih ili stručnih radova
- nastavak međumuzejske suradnje.

Informatički poslovi muzeja

- održavanje računala, održavanje i ažuriranje web-stranice te Facebook i Instagram profila.

Edukativna djelatnost

- vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku te tematska vodstva prema interesima grupnih i individualnih posjetitelja
- redovito izvođenje pojedinih edukacijskih radionica prema interesu posjetitelja.

Odnosi s javnošću

- kontinuirana suradnja s medijima, sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama pri promoviranju projekata i najavi događanja.

Događanja

- sudjelovanje na manifestaciji *Noć muzeja* i *Noć tvrđava* te obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i Dana GMV-a
- manifestacija *Advent u dvorištu palače Sermage* (prosinac).

Marketinška djelatnost

- kontinuirana suradnju s turističkim zajednicama i agencijama radi kvalitetnije promocije
- suradnja s potencijalnim sponzorima.

Ostalo

- vođenje računovodstvenih evidencija: preuzimanje najava, priprema mjesečnih izvješća prema računovodstvu – stanja skladišta suvenira i ulaznica, rekapitulacija maloprodaje i veleprodaje, izvješće o prometu suvenira i ulaznica
- izrada programskih izvješća
- izrada godišnjih izvješća.

STRATEŠKI CILJEVI I PLANIRANI PROGRAMI ZA 2027. GODINU

Poseban naglasak u narednom razdoblju biti će na unaprjeđenju muzejskih prostora, s fokusom na redefiniranje namjene i završetak izrade dokumentacije za objekt Žitnice. Planiramo daljnji razvoj rada s publikom kroz interaktivni pristup.

Kontinuitet ključnih programa i projekata

U svrhu popularizacije struke i širenja mreže suradnika u zemlji i inozemstvu, nastavlja se provedba prepoznatljivih muzejskih sadržaja:

- **Srijeda u Muzeju:** nastavak uspješnog ciklusa predavanja i događanja (s 400 dosad održanih programa).
- **MIŠ – Muzej i škola:** edukacijski program namijenjen tisućama lokalnih osnovnoškolaca i srednjoškolaca kroz organizirane stručne razglede i kreativne radionice.
- **Prijatelji Muzeja:** daljnji razvoj neformalne udruge građana koja pruža stalnu podršku radu ustanove.
- **Varaždinski muzealac:** redovito izdavanje besplatnog glasila Muzeja, nagrađenog Posebnim priznanjem Hrvatskoga muzejskog društva.

Izložbena djelatnost

Zadržava se dugogodišnja praksa realizacije jedne središnje izložbe godišnje. Za 2027. godinu planira se niz likovnih izložbi varaždinskih i hrvatskih umjetnika te međumuzejska izložba sa

slovenskim muzejima. Također planiramo predavanja posvećenih obilježavanju značajnih datuma, ličnosti i povijesnih događaja varaždinskoga kraja.

Marketing, komunikacija i tržišno pozicioniranje

Glavne marketinške aktivnosti bit će usmjerene na povećanje broja posjetitelja i komercijalni razvoj kroz:

- Strateški razvoj ponude: definiranje tržišno atraktivnih programa na temelju analize i evaluacije potreba publike.
- Unaprjeđenje kanala komunikacije: poboljšanje prezentacije stalnog postava, modernizacija službene web-stranice i podizanje standarda u izravnom radu s posjetiteljima.
- Komercijalni sadržaji: razvoj i plasman nove linije suvenira te pratećih muzejskih sadržaja.

Ravnatelj:
Miran Bojanić Morandini

