
**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN U 2026. GODINI,
KORISNIKA GRADSKOG PRORAČUNA**

UVOD

Gradski muzej Varaždin utemeljen je na poticaj Varaždinskoga muzealnog društva i svečano otvoren za posjetitelje 16. studenoga 1925. godine, u prostoru utvrde Stari grad. Tijekom godina Gradski muzej Varaždin postao najvažnija baštinska institucija na sjeveru Hrvatske koja svojim postavima, izložbama, projektima i aktivnostima no prije svega zaposlenicima trajno prikuplja, obrađuje i prezentira bogatu kulturnu i prirodnu, materijalnu i nematerijalnu baštinu varaždinskog kraja.

1. OPĆI PODACI

Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar i u Očevidnik muzeja koji vodi Ministarstvo kulture RH. Osnivač Muzeja je Grad Varaždin. Muzej koristi 6 pojedinačno zaštićenih kulturnih objekata: Stari grad, palača Herzer, palača Sermage, palača Patačić, Kula stražarnica i Žitnica/oružarna. U muzeju je trenutno zaposleno 40 zaposlenika.

2. POSLANJE MUZEJA

Poslanje Gradskog muzeja Varaždin je prikupljanje, očuvanje, znanstveno proučavanje, razvitak i promicanje kulturne i prirodne baštine i umjetničkog stvaralaštva na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i europskoj razni. Gradski muzej Varaždin sa stoljetnom tradicijom kao središnja varaždinska baštinska institucija nastoji zadržati poziciju referentne, regionalne muzejske ustanove otvorene prema javnosti i svim oblicima umjetničke kreativnosti koja odgovara zahtjevima vremena suvremenom muzejskom

prezentacijom i interaktivnim odnosom s lokalnim, nacionalnim i međunarodnim okruženjem u kojem djeluje.

3. DJELATNOST

Djelatnost Muzeja obuhvaća:

- nabavku, sabiranje, zaštitu, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta, značajnih za povijest grada Varaždina i Varaždinske županije, te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju
- objavljivanje vlastitih publikacija: glasila, vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji
- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem obavijesnih sredstava
- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva ili seminara
- izdavanje i objavljivanje prometa na malo reprodukcija, kataloga, mapa, prospekata, plakata, vodiča, kalendara, razglednica, suvenira, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija.

Muzej može obavljati i druge djelatnosti u manjem opsegu ako služe registriranoj djelatnosti i pridonose iskorištavanju prostornih i kadrovskih kapaciteta, a posebno organiziranju i izvođenju programa.

4. ORGANIZACIJA MUZEJA

Muzej je organiziran u devet ustrojbenih jedinica: Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Galerija umjetnina, Arheološki odjel, Prirodoslovni odjel, Povijesni odjel, Konzervatorsko-restauratorski odjel, Dokumentacijski odjel i Odjel zajedničkih službi. Fundus Muzeja broji preko 200.000 predmeta organiziranih u 63 zbirke i 2 zbirke u pohrani.

PROGRAMSKA DJELATNOST

IZLOŽBE I MANIFESTACIJE

Naziv programa:	<i>Srijeda u Muzeju</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>2026.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Miran Bojanić Morandini</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	3.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Program „Srijeda u Muzeju“ najdugovječniji je kontinuirani muzejski program, koji se od 2014. godine, u pravilu od siječnja do lipnja i od rujna do prosinca, održava u Gradskom muzeju Varaždin. U više od 370 dosad organiziranih programa otvorene su brojne izložbe, održana predavanja širokog tematskog spektra, koncerti i ostali sadržaji u muzejskim, ali i izvan muzejskim prostorima. Već tradicionalno srijeda u 19 sati rezervirana je za druženje u varaždinskom muzeju te planiramo kontinuirano održavati i u idućoj godini, uz prijenos uživo na brojnim online platformama. Ukupno planiramo 36 Srijeda u Muzeju u 2026. godini.		

Naziv programa:	<i>140 godina željeznice do Varaždina</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>palača Herzer svibanj – prosinac 2026.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Davor Kraš, kustos izložbe Hrvatski željeznički muzej</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	30.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Središnja izložba 2026. godine biti će posvećena 140 godina od puštanja u promet željeznice od Varaždina do Zagreba. Kontekst pripreme, gradnje, društvenih i političkih okolnosti u kojima je Varaždin (s 20 godina zakašnjenja) povezan s europskim sustavom željeznica. Ova izložba realizira se u suradnji s Hrvatskim željezničkim muzejom iz Zagreba i Sveučilištem Sjever.		

Naziv programa:	Miljenko Stančić – obilježavanje 100. godina rođenja	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Izložbeni salon palače Sermage 25.03.2025. – 31.12.2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Elizabeta Igrec, autor izložbe
UKUPNI TROŠKOVI:	15.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Ovom izložbom manjeg opsega obilježiti ćemo stotu godišnjicu rođenja Miljenka Stančića. Izložbom će obuhvatiti tridesetak slika i crteža iz fundusa Galerije umjetnina kojima ćemo predstaviti najznačajnije faze njegova slikarskog opusa. Namjera je približiti lik i djelo Miljenka Stančića kao istaknutog varaždinskog slikara, kojem je Varaždin bio „mjera i obrazac“. Izložba će obuhvatiti širi kontekst obrade biografskih podataka, uz izložene predmete iz umjetnikova vlasništva poput: fotografija, osobnih zapisa, štafelaja, palete, fotelje i cjelovite biblioteke s 649 naslova koju je darovao 2021. godine njegov sin Ivan Piko Stančić.		

Naziv programa:	<i>Dvije zajedničke izložbe s Galerijom Zlati ajngel</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Galerija umjetnina, Salon palače Sermage 18. 2. – 15. 3., 9. 9. – 11. 10. 2026.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Elizabeta Igrec</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	4.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Dugogodišnja suradnja Gradskog muzeja Varaždin i Galerije Zlati ajngel nastavlja se i 2026. godine dvijema izložbama, od kojih će svaka istovremeno bit postavljena u Salonu palače Sermage GMV-a i Galeriji Zlati ajngel. Organizirat će se izložbe grafika iz zbirke Špoljar i zbirke Biškupić.

Naziv programa:	<i>Od Thoneta i Florijana Bobića do deindustrijalizacije</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Palača Herzer veljača-rujan 2027.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Spomenka Težak, MUO</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: “Primjer varaždinske tvornice Mundus pripada općoj situaciji deindustrijalizacije u našoj zemlji u posljednja dva desetljeća, čime je učinjena neprocjenjiva šteta, ne samo za ekonomiju, nego prvenstveno za struku: gasi se specijalizirano znanje izrade namještaja od savijenog drva i pletenja trske temeljeno na tradiciji i kontinuitetu industrijske proizvodnje koja seže u same početke modernizacije u Hrvatskoj u 19. stoljeću” Vanja Brdar Mustapić. Ova izložba će prikazati povijest proizvodnje, dizajna i utjecaja na gospodarski, društveni i kulturni život varaždinskog kraja. Izložbu realiziramo u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt, a nakon Varaždina biti će u proširenom izdanju otvorena u Zagrebu.		

Stalni postavi

Naziv programa:	<i>Dopuna stalnog postava „Svijeta kukaca“</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Palača Herzer Veljača-travanj 2026.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Mišel Jelić</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Nakon radova na rasvjeti 2023. godine, dopune postava sa životnim ciklusom leptira plavca 2024. godine i opremanja i dodatne prilagodbe za slijepe i slabovidne 2025. godine, nastavljamo s uređenjem stalnog postava <i>Svijet kukaca</i> . U narednom razdoblju planiramo urediti kutni prostor u sobi <i>Svijet kukaca u vodi</i> s temom invazivnih vrsta našeg kraja. Isto tako na ulazu u radnu sobu Franje Košćeca postavili bismo infokiosk s novinskim člancima vezanim uz postav i osnivača .		

Naziv programa:	<i>Dopuna stalnog postava „Stari grad“ - legende</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Stari grad Veljača-travanj 2026.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Jelena Rančić i Ivana Droždek</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	20.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Nakon opsežnih radova na Energetskoj obnovi planiramo postupnu dopunu stalnog postava. Za sljedeću godinu planiramo postaviti dodatne legende u prostorima stalnog postava koje nisu do sada bile postavljene, a postojeće nadopuniti s engleskom jezičnom mutacijom. Zbog obnove došlo je do značajnije promjene interpretacija u postavu Mode i kulture odijevanja stoga će biti potrebno prilagoditi legende novom rasporedu grijaćih tijela i rasvjete. Osim legendi planiramo i postaviti nove oznake za posjetitelje za lakše kretanje i snalaženje po Starom gradu.			

Naziv programa:	Dopuna stalnog postava „Stari grad“ – postav oružja	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad Ožujak-srpanj 2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Spomenka Težak i Ivana Drožđek
UKUPNI TROŠKOVI:	30.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Postav oružja izložbena je cjelina koja je ostala nepromijenjena od otvaranja Starog grada krajem 80-tih godina prošlog stoljeća. Stoga se nakon energetske obnove neće vraćati već pripremamo novi. Zbog toga je potrebno izraditi idejno i izvedbeno rješenje i zatražiti suglasnost za novu muzeološku koncepciju od Hrvatskog muzejskog vijeća. To je planirano za 2026. godinu. Po prihvaćanju novog postava u 2027. godini realizirali bismo novi stalni postav oružja.		

Naziv programa:	Dopuna stalnog postava: Čuvaonica glazbala poluotvorenog tipa	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad siječanj-travanj 2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Jelena Rančić i Marija Rajić
UKUPNI TROŠKOVI:	7.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: U sklopu projekta Energetske obnove i Interreg projekta Living Castles 2.0 u podrumu Starog grada uređuje se čuvaonica za dio glazbene zbirke KPO-a. Građevinski radovi, oprema i muzeološka pomagala financiraju se iz dva prije spomenuta projekta, no kako bi sve bilo funkcionalno potrebno je angažirati arhitekta – dizajnera koji bi konceptualno osmislio čitav prostor i prilagodio ga potrebama izlaganja muzejske građe, potrebama posjetitelja i zaposlenika.		

OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

Stručna i ostala događanja

Edukativni programi

Naziv programa:	7. LIJETNA MUZEZANCIJA U STAROME GRADU	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Muzejski prostori GMV-a</i> 29. 6. – 3. 7. 2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Jelena Petković</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	1.500,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Muzezancija je program ljetnih aktivnosti za djecu osmišljen s ciljem upoznavanja najmlađih posjetitelja s kulturnom baštinom koja se čuva u utvrdi Stari grad kroz niz edukacijskih, likovnih i zabavnih aktivnosti primjerenih uzrastu sudionika. Program je namijenjen djeci u dobi od 7 do 11 godina.		

Naziv programa:	Muzeja pedagogija i MIŠ	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Muzejski prostori GMV-a 2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Jelena Petković
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Edukativni program za učenike varaždinskih osnovnih škola, pod nazivom MIŠ – Muzej i škola, intenziviran je od 2013. godine. Svi varaždinski osnovnoškolci (i polaznici varaždinskih dječjih vrtića) mogu besplatno, organizirano ili pojedinačno, tijekom cijele godine koristiti različite sadržaje u GMV-u (posjet stalnim postavima, povremenim izložbama, sudjelovanje u edukativnim radionicama i dr.). Tijekom godina u program MIŠ uključile su se i brojne osnovne i srednje škole iz Varaždina i Varaždinske županije. U sklopu programa održavaju se brojne radionice i događanja vezana uz stalne postave, povremene izložbe i važnije događaje iz naše povijesti. Za sljedeću godinu osim redovnih aktivnosti planiramo i opremanje pedagoške radionice informatičkom opremom i Likovni natječaj za učenike osnovnih i srednjih škola u suradnji s Centrom izvrsnosti i Srednjom strukovnom školom.

Nakladništvo

Naziv programa:	<i>Varaždinski muzealac, glasilo Gradskog muzeja Varaždin</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>siječanj- lipanj, rujan-studenj 2026.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Anita Peričić i Petra Marincel</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: „Varaždinski muzealac“, glasilo Gradskog muzeja Varaždin, registrirano je pri NSK i izlazi devet godina u kontinuitetu te je do kraja 2025. objavljeno 79 brojeva. Godišnje se objavljuje devet brojeva u nakladi od 3.500 primjeraka, koji se distribuiraju diljem Hrvatske i u inozemstvo te kao umetak u lokalnim novinama „Varaždinske vijesti“. Svi brojevi dostupni su i na mrežnim i Facebook stranicama GMV-a. U idućem razdoblju planiramo veću dostupnost i vidljivost glasila.		

Naziv programa:	<i>Tisak rukopisa iz muzejskih čuvanica</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>GMV, HAZU Zavod za znanstveni rad 2026.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Spomenka Težak, Vladimir Huzjan</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	3.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Nastavljajući dugogodišnju uspješnu suradnju između dviju baštinskih i znanstvenih institucija za 2025. godinu planiramo još jedno premijerno izdanje. Nekoliko je prijedloga za narednu godinu no zbog opsežnosti pripremnih radova (digitalizacija, transkripcija, mogući prijevod, lektura, oblikovanje i tisak) nismo do završetka ovog Prijedloga programa rada odredili konačno naslov no u svakom slučaju ćemo imati zajednički projekt.			

Ostalo**AREHOLOŠKA ISTRAŽIVANJA**

Naziv programa:	<i>Probno arheološko istraživanje - PUNIKVE</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>2026.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Mia Koščak</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<i>15.000,00 €</i>		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Naselje Punikve nalazi se oko 2 km istočno od grada Ivanca, na prvim obroncima Ivančice, a južno od današnje			

ceste Varaždin – Ivanec. Arheološko nalazište rasprostire se kroz samo naselje i na brežuljkastim, mjestimično strmim terenima njegovog šireg područja. Lokalitet čine otvoreni tereni oranica i duboko usječene, erodirane kolotečine i vododerine. Ovdje su pronađeni najstariji kameni artefakti u Varaždinskoj županiji, datirani u razdoblje donjeg paleolitika (500 do 250 000 BP) za koje se smatra da ih je izrađivao *Homo heidelbergensis* (pred-neandertalska populacija). Te je nalaze otkrio Stjepan Vuković, a Arheološki odjel GMV-a je 2024. g. izvršio rekognosciranje Punikvi i okolnih položaja.

U recentno doba svjedoci smo devastacije ovog iznimno važnog i rijetkog arheološkog lokaliteta, čija znanstvena i kulturna važnost nadilazi granice Varaždinske županije i RH. Izgradnjom suvremene infrastrukture i aktivnostima vezanim uz razvoj naselja, nalazište, koje nije zaštićeno kao kulturno dobro, nestaje. Dosad prikupljeni podaci ukazuju na nužnost i hitnost zaštite lokaliteta s obzirom na visok stupanj ugroženosti. Kako bi se provela privremena zaštita, prvi korak su probna istraživanja kojima će se pokušati utvrditi karakter nalazišta, stratigrafija (koja nikad nije utvrđena) i stupanj devastacije.

Naziv programa:	Geofizička i magnetna snimanja - Kelemen	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Lovorka Štimac-Dedić	
UKUPNI TROŠKOVI:	25.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Geofizička i magnetna snimanja napravljena tijekom 2025. godine na lokalitetu Kelemen, južno od rijeke Plitvice pokazala su da se uz magistralnu rimsku cestu koja je ovdje vodila prema Ludbregu nalazilo naselje s stambenim i vjerojatno radioničkim elementima, a bilo je presječeno regulacijom rijeke Plitvice. Ovakvu vrstu istraživanja potrebno je nastaviti kako bi se pronašla nekropola vezana uz naselje te kako bi se vidjelo što se događalo sa sjeverne strane Plitvice s obzirom da je površinski materijali pronalažen s te strane poprilično raznorodan.		

Naziv programa:	<i>Zaštitna arheološka istraživanja - Petrijanec</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>2026.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i>Lovorka Štimac-Dedić</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<i>25.000,00 €</i>	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Zaštitna arheološka istraživanja koja su provedena u ljeto 2025. godine u centru Petrijanca na Trgu svetog Petra pokazala su slojevitost antičkih te naknadno novovjekovnih slojeva ukopanih u rimske. Ovo su istraživanja koja su zajedno s drugim recentnim iskopavanjima u naselju svojevrstan nastavak iskopavanja započetih prije više od 50 godina kada je i potvrđen antički sloj na širem području naselja. Kako su dosadašnja istraživanja otkrila spomenutu slojevitost koja se odvijala tijekom 4. stoljeća i zatim prijelaz 2. u 3. st. te najzanimljivije do sad najranije dokumentiran sloj 1 st. koji je otkriven u manjem dijelu sonde pokazuje se potreba za nastavkom istraživanja kako bi se na većem obrascu interpretirali naseobinski elementi. Vrlo rana keramika latenoidnih odlika u sloju nastambe koja je bila građena zemljanim zidovima i podovima te natkrivena antičkom krovnom opeknom mogla bi biti dodirna točka predrimske i rimske civilizacije koja do sad na području naselja nije bila zabilježena.		

OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA

Naziv programa:	Uređenje muzejskih prostora stalnog postava Kulturno - povijesnog odjela u Starom gradu	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad, ožujak-svibanj 2026. godine	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Jelena Rančić, Ivana Droždek i Miran Bojanić Morandini
UKUPNI TROŠKOVI:	45.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Nakon provedenog projekta Energetske obnove Staroga grada, potrebno je prije ponovnog postavljanja i namještanja ambijentalnih soba stalnog postava izvesti soboslikarske i stolarske radove. Uz bojenje zidova, stropova i svodova, potrebno je urediti unutarnju stolariju (štokove i vrata stilskih soba), provesti brušenje i lakiranje drvenih podova, bojanje rukohvata stubišta i ormarića za hidrantsku mrežu, bojanje drvenarije galerije 2. kata istočnog dvorišta i daski koje zatvaraju strijelnice, zamijeniti pod platforme prema postavu Topova, zamijeniti prozorske oplata u Lapidariju (protuprovalna mjera) te ambijentalnost soba upotpuniti novim karnižama i zavjesama (sobe Rani Barok, Barok, Rokoko, Historicizam). U manjoj mjeri potrebno je sanirati sanitarni čvor za posjetitelje (zamjena ploče za umivaonike, nabava prematalice za invalidski wc). Također potrebno je urediti i opremiti kuhinju - zajednički prostor za zaposlenike.		

Naziv programa:	<i>Uređenje muzejskih prostora salona palače Sermage i bolja organizacija prostora Restauratorskih radionica</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Palača Sermage, siječanj-ožujak 2026. godine</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Elizabeta Igrec, Daša Suhić, Petar Nevžala, Marija Rajić i Miran Bojanić Morandini</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	15.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: U godini kada otvorenjem izložbe obilježavamo 100. godina od rođenja Miljenka Stančića potrebno je urediti, prilagoditi i opremiti dodatnu prostoriju kako bi se proširio salon u palači Sermage. Kustosica koja trenutno koristi taj prostor salona privremeno će biti preseljena u prostor u prizemlju u nastavku. Zapošljavanjem restauratorice za keramiku, staklo i porculan stvorile su se potrebe za reorganizacijom i boljim opremanjem prostora restauratorskih radionica.		

Naziv programa:	<i>Sanacija fasada i vanjskog oslika na utvrdi Stari grad</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Stari grad, ožujak-svibanj 2026. godine</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Miran Bojanić Morandini</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	45.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Nakon sanacije gotičke i ulazne kule nastavljaju se radovi na vanjskom južnom i dijelu istočnog zida Staroga grada. Na oštećenim mjestima žbuka bi se uklonila, izvela bi se sanacija kapilarne vlage, odsoljavanje, konsolidacija zidne površine i injektiranje pukotina. Oštećenja bi se zatvarala vapnenom žbukom, a potom i adekvatnim slikanim slojem.			

Naziv programa:	Uređenje dijela sjeveroistočnog krovista Starog grada	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad, ruj-an-studen 2026.	

Odgovorna osoba za provođenje programa:	Miran Bojanić Morandini
UKUPNI TROŠKOVI:	100.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Zbog dotrajalosti opsežni i sveobuhvatni radovi na obnovi krovništva Starog grada započeli su 2023. godine kada je obnovljeno južno krovništvo. Nakon opsežne energetske obnove ovim radovima predviđen je nastavak radova na sanaciji i uređenju krovništva. U najlošijem stanju je krovništvo na sjevernoj strani iznad otvorenog hodnika prema kapeli stoga bi ovim uređenjem se zamijenio kompletan krov s obje strane uključujući i spoj s južnim krovštem.	

Naziv programa:	„Žitnica“ idejno rješenje		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2026.		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini, Nataša Mihinjač	
UKUPNI TROŠKOVI:	50.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA:			
Zgrada „Žitnice“ nalazi se jugozapadno od Starog grada, unutar obrambenog prstena. Tlocrtno je oblika izduženog pravokutnika, položenog u smjeru istok-zapad. Podignuta je na mjestu ranijeg obrambenog bedema grada. Jedino sustavno istraživanje zgrade provedeno je tijekom 1985. godine, kad je obnovljeno njezino pročelje. Svi dijelovi objekta su izgrađeni do 1586. godine. Prema našim zamislima, ako idejno rješenje to bude omogućavalo, u „Žitnici“ predviđamo stalni postav Etnografskog odjela, prostor za kustosa, čuvaonicu, multimedijски prostor te mogućnost za ugostiteljski objekt u prizemlju. U sljedećoj godini planiramo izraditi Idejno rješenje objekta čime bi se stvorili preduvjeti za izvedbeno rješenje i početak uređenja. Uređenjem ovog objekta napokon bi se završila obnova kompleksa Stari grad, započeta davne 1986. godine radovima na Starom gradu. Sredinom 90-ih godina prošlog stoljeća obnovljena je Kula stražarnica, a uređenjem Žitnice cijeli kompleks dobio bi sadržaj i bio bi otvoren za javnost.			

Naziv programa:	Video nadzor oko Starog grada	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad, ožujak – srpanj 2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: U 2024. godini opremili smo sve objekte s novim sustavom videonadzora i protuprovalnim sustavom. Zbog specifičnosti okruženja utvrde Stari grad ovim projektom bismo čitav objekt i njegovu bližu okolicu opremili videonadzorom te bi podigli na višu razinu čuvanje samog objekta, ali i spriječili devastacije okoliša.		

REDOVNO POSLOVANJE

Naziv programa:	Zaštita muzejske građe i dokumentacije	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Gradski muzej Varaždin 2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Petar Nevžala, Daša Suhić, Marija Rajić, Josip Ceganec i Ivica Pakrac	
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Konzervatorsko-restauratorskom odjelu Gradskog muzeja Varaždin pridružila se nova stručna djelatnica specijalizirana za umjetnine od keramike, stakla i porculana. Fundus muzeja sadrži mnogobrojne umjetnine napravljene od spomenutih materijala te samim time postoji velika potreba za obradom građe te njihovom konzervacijom-restauracijom. U izložbenom prostoru utvrde Starog grada nalazi se stalni postav stakla, keramike i satova gdje je prezentiran samo dio iz bogate zbirke stakla i keramike Kulturno povijesnog odjela. Iz navedenih razloga potrebna je nabava određene u svrhu opremanja radionice keramike. Peć za keramiku, čistač na paru i set mikro alata su uređaji kojima je neophodno opremiti radionicu za restauraciju keramike.

Naziv programa:	Opremanje muzejske fotografske radionice	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Gradski muzej Varaždin 2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Andrej Švoger
UKUPNI TROŠKOVI:	15.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Zbog unapređenja i podizanja kvalitete u radu fotografskog odjela postoje potrebe za nabavkom opreme koja nedostaje za rad te za nadogradnjom i zamjenom stare opreme za noviju fotografsku opremu. Posao koji se obavlja je veoma širokog spektra te obuhvaća pokrivanje potreba za fotografijom, skeniranjem i digitalizacijom na svim područjima. Potrebe GMV-a su fotografiranje građe za M++, fotografiranje građe u kontroliranim studijskim uvjetima za razna izdanja (katalozi, publikacije, knjige, stručna izdanja, web objave, medijske objave, uvidi u građu), obrada fotografija u licenciranim softverima, terenska fotografiranja (dokumentarno fotografiranje za potrebe povijesnog, arheološkog, etnološkog, prirodoslovnog, kulturno-povijesnog i dokumentacijskog odjela), fotografiranja raznih događanja unutar i van institucije, arhiviranje i čuvanje digitalizirane građe. Od fotografske opreme nabavili bismo širokokutni objektiv za fotografiranje arhitekture (eksterijera i interijera) i ultra široki objektiv za skućene prostore, arhitekturu. Studio je potrebno nadograditi s rasvjetom, stativima i fotografskim stolom zbog kvalitete fotografije za zahtjevnija izdanja (katalozi, knjige, publikacije). Za terenska snimanja za potrebe arheološkog, povijesnog i kulturno-povijesnog odjela potreban je dron za fotografiranje i snimanje. Za čuvanje podataka potrebna nam je serverska stanica sa diskovima više klase za pohranu. Fotografski odjel svake godine obradi više tisuća predmeta, i isto tako se napravi i velika količina skenova, se sve obradi i isporuči, te s ciljem daljnjeg rasta u kvaliteti obrade građe te smanjivanju količine improvizacije u radu, upućujemo ovu zamolbu za opremanjem naše radionice.		

Naziv programa:	<i>Nabava dostavnog vozila kombija</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Gradski muzej Varaždin 2026.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Marko Stančin</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	42.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Budući da GMV koristi šest objekata, a građa se čuva dislocirana u dvije čuvaonice nužno je nabaviti multifunkcionalno dostavno vozilo kojim bi se mogla prevesti većina građe, ali koji bi se mogao i koristiti za arheološka istraživanja kada se na terenu istovremeno nalazi više zaposlenika i oprema. Dostavno vozilo koje bi smo nabavili imalo bi i mogućnost prijevoza ljudi (8+1).			

Otkup muzejskih predmeta

OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN)	5.000,00 €
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA RH	2.000,00 €
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI	8.000,00 €
<u>DONACIJE.....</u>	<u>10.000,00 €</u>
UKUPNO	25.000,00 €

OTKUP MUZEJSKE GRAĐE ZA FUNDUS GMV-a

Kako bi se za otkup muzejske građe osiguralo sufinanciranje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, potrebno je i financijsko sudjelovanje osnivača, Grada Varaždina. Osim prije spomenutih sredstava, GMV će u programu sudjelovati i s vlastitim sredstvima, prije svega kroz program *Prijatelji Muzeja*.

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVOĐENJA PROGRAMA

U razdoblju nakon obljetničke godine u kojoj je naglasak bio na gotovo stotinjak programa, događanja i aktivnosti za naredno vrijeme planiramo se posvetiti stalnim postavima i općenito unapređenju muzejskih prostora. Posebno se to odnosi na novo definiranje namjene i početak izrade dokumentacije za Žitnicu. Uvažavajući aktualnosti globalne muzeologije, Muzej će i u predstojećem razdoblju svoju djelatnost razvijati u smjeru pozitivne muzeološke prakse, oslanjajući se na postignute vrijednosti iz dosadašnjeg rada spregnutima sa suvremenim trendovima. Gradski muzej Varaždin će nizom specijaliziranih programa i suradnjom s brojnim institucijama, udrugama i pojedincima u zemlji i inozemstvu, nastaviti popularizirati muzejsku struku, muzejske prostore i građu.

Neki od sadržaja koji su tome doprinijeli nastavljaju se: *Srijeda u Muzeju* (s više od 370 dosad održanih programa širokog tematskog spektra), edukacijski program za učenike *MIŠ – Muzej i škola* (za nekoliko tisuća osnovnoškolaca i srednjoškolaca s varaždinskog područja za koje se organiziraju razgledi izložbenih postava, radionice i sl.), *Prijatelji Muzeja* (neformalna udruga pojedinaca kao stalna podrška radu GMV-a) i *Varaždinski muzealac* (besplatno glasilo GMV-a, koji je u kategoriji promidžbeno-marketinške djelatnosti dobio i Posebno priznanje Hrvatskoga muzejskog društva).

Zadržavajući dugogodišnju praksu jedne središnje izložbe te obilježavanja značajnijih datuma vezanih uz osobe i događaje iz varaždinskog kraja i za 2026. pripremamo nekoliko izložbi i predavanja.

Na području **marketinga** posebna pozornost usmjerit će se na primjenu i komunikaciju novog vizualnog identiteta. Težit će se definiranju programa zanimljivih tržištu na temelju analiza, evaluacija i određivanja strategije. Nastojat će se odrediti kvalitetniji proizvod koji će privući veći broj posjetitelja preko poboljšane prezentacije stalnog postava, *web*-stranice Muzeja, kvalitetnijeg načina rada i komunikacije s posjetiteljem te nove ponude suvenira i dodatnih sadržaja.

Ravnatelj:
Miran Bojanić Morandini

