
**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN U 2025. GODINI,
KORISNIKA GRADSKOG PRORAČUNA**

UVOD

Gradski muzej Varaždin utemeljen je na poticaj Varaždinskoga muzealnog društva i svečano otvoren za posjetitelje 16. studenoga 1925. godine, u prostoru utvrde Stari grad. U godini obilježavanja 100. obljetnice osnivanja Gradskog muzeja Varaždin planiramo niz događanja koje svojim sadržajem, orijentacijom na specifičnu publiku, programskom raznolikošću, trajanjem, i izričajem upravo naglašavaju kompleksnost muzeja. Uoči obljetnice Grad Varaždin dao je Gradskom muzeju Varaždin na trajno korištenje palaču Patačić, koja će uskoro dobiti svoju izložbeno-galerijsku namjenu. Ta najnovija akvizicija najvažniji je i središnji projekt u idućem srednjoročnom razdoblju.

1. OPĆI PODACI

Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar i u Očevidnik muzeja koji vodi Ministarstvo kulture RH. Osnivač Muzeja je Grad Varaždin. Muzej koristi šest pojedinačno zaštićenih kulturnih objekata: Stari grad, palaču Herzer, palaču Sermage, palaču Patačić, Kulu stražarnica i Žitnicu/oružarnu. U Muzeju je trenutno zaposleno 35 zaposlenika.

2. POSLANJE MUZEJA

Poslanje Gradskog muzeja Varaždin je prikupljanje, očuvanje, znanstveno proučavanje, razvitak i promicanje kulturne i prirodne baštine i umjetničkog stvaralaštva na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i europskoj razni. Gradski muzej Varaždin sa stoljetnom tradicijom kao središnja varaždinska baštinska institucija nastoji zadržati poziciju referentne, regionalne muzejske ustanove otvorene prema javnosti i svim oblicima umjetničke kreativnosti, koja odgovara zahtjevima vremena suvremenom muzejskom prezentacijom i interaktivnim odnosom s lokalnim, nacionalnim i međunarodnim okruženjem u kojem djeluje.

3. DJELATNOST

Djelatnost Muzeja obuhvaća:

- nabavku, sabiranje, zaštitu, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta značajnih za povijest grada Varaždina i Varaždinske županije, te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju
- objavljivanje vlastitih publikacija: glasila, vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji
- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem obavijesnih sredstava
- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva ili seminara
- izdavanje i objavljivanje prometa na malo reprodukcija, kataloga, mapa, prospekata, plakata, vodiča, kalendara, razglednica, suvenira, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija.

Muzej može obavljati i druge djelatnosti u manjem opsegu ako služe registriranoj djelatnosti i pridonose iskorištavanju prostornih i kadrovskih kapaciteta, a posebno organiziranju i izvođenju programa.

4. ORGANIZACIJA MUZEJA

Muzej je organiziran u devet ustrojbenih jedinica: Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Galerija umjetnina, Arheološki odjel, Prirodoslovni odjel, Povijesni odjel, Konzervatorsko-restauratorski odjel, Dokumentacijski odjel i Odjel zajedničkih službi. Fundus Muzeja sadrži više od 200.000 predmeta organiziranih u 63 zbirke i dvije zbirke u pohrani.

PROGRAMSKA DIELATNOST

IZLOŽBE I MANIFESTACIJE

Naziv programa:	<i>Srijeda u Muzeju</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>2025.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Miran Bojanić Morandini</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	3.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Program „Srijeda u Muzeju“ najdugovječniji je kontinuirani muzejski program, koji se od 2014. godine, u pravilu od siječnja do lipnja i od rujna do prosinca, održava u Gradskom muzeju Varaždin. U više od 340 dosad organiziranih programa otvorene su brojne izložbe, održana predavanja širokog tematskog spektra, koncerti i ostali sadržaji u muzejskim, ali i izvanmuzejskim prostorima. Već tradicionalno, srijeda u 19 sati rezervirana je za druženje u varaždinskom muzeju te je planiramo kontinuirano održavati i u idućoj godini, uz prijenos uživo na brojnim online platformama. Ukupno planiramo 35 Srijeda u Muzeju u 2025. godini.			

Naziv programa:	<i>Retrospektivna izložba Anutna Borisa Švaljeka</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Galerija umjetnina, palača Sermage</i> <i>7. 5. – 31. 8. 2025.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Elizabeta Igrec, stručna voditeljica</i> <i>Milan Bešlić, autor stručne koncepcije</i> <i>Klara Macolić Kuparić, stručna suradnica</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	26.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Gradski muzej Varaždin priprema retrospektivnu izložbu Antuna Borisa Švaljeka. Ovo je prva i sveobuhvatna izložba koja će prikazati hrvatskoj kulturnoj javnosti cjelokupni opus umjetnika u njegovoj autorskoj invenciji i stvaralačkoj raznovrsnosti. Izložba će predstaviti Švaljekovo likovno djelo u svim medijima u kojima se izražavao: crtež (olovka, tuš, boja, kombinirana tehnika...), grafika (sitotisk), tempera, medij slike na platnu i drvu (ulje, akril, komb. teh.), skulpture (keramika, metal, drvo, žica i dr.), Kazališni zastor u HNK u Varaždinu (u dogovoru s HNK za vrijeme izložbe kazališni zastor akceptirat će se kao eksponat, tj. da se u dogovorenom terminu može vidjeti).

Švaljekova likovna djela rasuta su i neevidentirana po cijeloj Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini na brojnim privatnim adresama, kao i u muzejsko-galerijskim institucijama u Zagrebu, Varaždinu, Poreču, Zadru, Splitu, Makarskoj, Dubrovniku, Mostaru, Širokom Brijegu, Grudama, Čitluku i drugdje. U cjelini, izložba i popratni katalog dat će sistematičan pregled opusa ovog neumornog i plodnog umjetnika, s detaljno razrađenim kataloškim jedinicama, kao i popisom umjetnina koje se kriju u zbirkama hrvatskih institucija i privatnim kolekcijama.

Nositelj ovoga velikog i zahtjevnog projekta je Gradski muzej Varaždin, koji će prvi prikazati cjelovit Švaljekov opus hrvatskoj kulturnoj javnosti i time dati dragocjen prilog suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Izložba će se u GMV-u otvoriti u svibnju 2025. godine, što će biti jedan od programa obilježavanja 100. obljetnice osnutka Gradskog muzeja Varaždin (1925.). U dogovoru s muzejsko-galerijskim institucijama u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, izložba se nakon Varaždina planira održati i u Petrinji, Mostaru, Zadru i Zagrebu tijekom 2025. i 2026. godine.

Retrospektivna izložba otkrit će Švaljekovo likovno djelo u autorskoj osebnosti te učvrstiti Švaljekovu dionicu kao važan prilog suvremenoj hrvatskoj umjetnosti i nezaobilazno djelo u njezinu povijesnom pregledu.

Naziv programa:	Bijenale slikarstva (HDLU Zagreb)	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Galerija umjetnina</i> 3. 12. 2025. – 10. 3. 2026.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Elizabeta Igrec</i>

UKUPNI TROŠKOVI:	8.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: GMV će treći put zaredom ugostiti izbor umjetnina hrvatskog Bijenala slikarstva, najznačajnije likovne manifestacije koja se tradicionalno održava u Domu hrvatskih likovnih umjetnika u Zagrebu. Bijenale slikarstva pozicionira se kao nacionalna likovna manifestacija posvećena bilježenju scene i pomaka u mediju slikarstva, pokrenuta s idejom predstavljanja trenutnog stanja hrvatskog slikarstva i sučeljavanja s aktualnim europskim slikarskim praksama. Hrvatska selekcija predstavlja širok presjek generacija koje aktivno oblikuju slikarsku scenu, od najstarijih, od članova HAZU-a, do najmlađih koji stvaraju nove impulse ulaska na tu scenu, s ciljem bilježenja aktualne dvogodišnje produkcije. Tradicionalno, u okviru Bijenala slikarstva ugošćuje se i izložba inozemnih autora kojom se, prema konceptu gostujućeg kustosa, predstavlja presjek slikarske scene jednog europskog grada. Bijenale slikarstva dodjeljuje i nagrade najuspjelijim ostvarenjima, adekvatno vrednujući umjetnički rad i naglašavajući široj javnosti koja su to imena na sceni čiji bismo rad trebali pratiti i u budućnosti. Tom izložbom GMV želi približiti suvremena stremljenja hrvatske likovne scene varaždinskoj kulturnoj javnosti. Srednje škole pokazale su veliki interes na protekle dvije izložbe, pa ćemo stoga i ovaj put u sklopu edukacijske djelatnosti GMV-a pripremiti prigodne radionice i vodstva.	

Naziv programa:	<i>Tri zajedničke izložbe s Galerijom Zlati ajngel</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Galerija umjetnina, Salon palače Sermage 12. 3. – 13. 4., 17. 9. – 12. 10., 12. 11. – 14. 12. 2025.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Elizabeta Igrec</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	5.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Dugogodišnja suradnja Gradskog muzeja Varaždin i Galerije Zlati ajngel nastavlja se i 2025. godine trima izložbama, od kojih će svaka istovremeno biti postavljena u Salonu palače Sermage GMV-a i Galeriji Zlati ajngel. Organizirat će se izložbe Antina Vrlića, Zlatka Kesera i Bojana Šumonje.			

Naziv programa:	<i>Izložbe u salonu Galerije umjetnina</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Galerija umjetnina, Salon palače Sermage 2025.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Elizabeta Igrec</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	5.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA:			
24. 1. – 16. 2. Bijenale kazališnog plakata – suradnja s HNK Varaždin i Galerijom Zlati Ajngel			
19. 2. – 9. 3. Izložba pristiglih radova na natječaj Hrvatskog dizajnerskog društva za novi vizual GMV-a			
23. 4. – 15. 6. Mihael Bađun, recentne slike			
15. 10. – 9. 11. Živko Toplak, recentne slike			

Naziv programa:	1925. u Varaždinu, izložba		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Palača Herzer 19. 3. – 16. 11. 2025.		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Davor Kraš	
UKUPNI TROŠKOVI:	36.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA:			

Izložba 1925. u Varaždinu obuhvatit će cijeli aspekt života u gradu Varaždinu prije stotinu godina. Kako bi se to učinilo, planirano je više različitih tema. U uvodnome dijelu biti će izložene razglednice, fotografije i karte Varaždina iz 1925. godine. Središnja tema izložbe je osnivanje Gradskog muzeja Varaždin pa će tako biti prikazani predmeti vezani ne samo uz osnivanje nego i oni koji su tome prethodili, konkretno predmeti Muzeološkog društva koje je bilo *spiritus movens* cijelog projekta osnivanja Muzeja. Čin otvaranja Muzeja bit će dočaran fotografijama koje su nastale upravo 16. studenog 1925. godine. U središnjem izložbenom prostoru bit će izloženi predmeti koji su u Muzej došli odmah pri njegovu osnivanju. U idućem dijelu izložbe pažnja će biti posvećena događajima koji su obilježili život Varaždina prije stotinu godina. Teme koje će biti obrađene su: 175. godišnjica Varaždinske građanske čete, 1000. obljetnica Hrvatskog kraljevstva, 50. obljetnica Hrvatskog pjevačkog društva Vila te izbori za varaždinsko Gradsko zastupstvo. Također će biti prikazani predmeti iz područja obrazovanja, obrtništva, sporta, života vojnika u Varaždinu te mode koju su Varaždinke i Varaždinci nosili 1925. godine. Jedna tema bit će posvećena varaždinskome slavistu svjetskoga glasa i ugleda Vatroslavu Jagiću. Jagić je umro 1923. godine, a dvije godine kasnije ozbiljno se prionulo planovima za postavljanje njegova spomenika te se započelo s prikupljanjem sredstava. Kako bismo uključili posjetitelje što aktivnije u izložbu, bit će organizirana čitaonica novina iz 1925. godine, koje se danas čuvaju u Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Varaždin. Posjetitelji će također moći i slušati glazbu iz 1925. godine.

Naziv programa:	100%, izložba
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Palača Patačić 16. 11. 2025. – 28. 6. 2026.
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Jelena Rančić i svi zaposlenici
UKUPNI TROŠKOVI:	40.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: U ponedjeljak 16. studenog 1925. godine varaždinski muzej otvorio je svoja vrata za sugrađane i širu javnost u dijelu Staroga grada. S vremenom, postav i broj predmeta u fundusu se povećavao, a Muzej se kao institucija razvijao, rastao i diferencirao prema vrsti građe u odjele prema mogućnostima i u skladu s trendovima u muzeologiji, prkoseći izazovima svih turbulencija u prošlosti. Gradski muzej Varaždin danas je jedna od najrespektabilnijih muzejskih institucija u Republici Hrvatskoj, što je postao zahvaljujući i raznorodnosti i važnosti muzejskih predmeta u fundusu, ali i zalaganju prošlih i sadašnjih djelatnika te potpori nadležnih institucija. Stotu obljetnicu osnutka odlučili smo proslaviti raznovrsnim programima te otvorenjem izložbe „100%“, na sam 100. rođendan našega Muzeja, 16. studenog 2025. (nedjelja). Izložba „100%“ konceptijski slijedi međunarodne i domaće trendove obilježavanja obljetnica. Na izložbi će biti predstavljen odabir 100 najvrjednijih i najzanimljivijih predmeta ili onih najznačajnijih za povijest grada Varaždina, našu instituciju i kulturnu baštinu. Izložba je zajednički projekt svih stručnih djelatnika: kustosa svih odjela zaduženih za čuvanje zbirke, konzervatora-restauratora te ostalih djelatnika Muzeja. Svaki predmet bit će predstavljen pojedinačno, kraćom pričom ispričanom predmetnom legendom. Uvodnim legendama, lentom vremena i multimedijским sadržajima bit će prezentirana povijest Muzeja, odjela i pregled najvažnijih događaja iz muzejske prošlosti. Izložbu prati katalog, koji je ujedno i monografija stogodišnjice postojanja Muzeja.	

Naziv programa:	BRIGITA HOFMAN (radni naziv), kazališna predstava
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Atrij Starog grada (u slučaju energetske obnove dvorište palače Sermage) Lipanj – srpanj 2025. (10 izvedbi)
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Ksenija Krčar i Gllugl teatar
UKUPNI TROŠKOVI:	15.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: „Brigita Hofman“ je napeta priča o šestero stranaca koji se nađu na gala događaju u muzeju. Svatko od njih je dobio	

pozivnicu bez previše detalja, ali zato s obećanom vrijednom nagradom za onoga tko u muzeju izdrži do jutra. Naizgled bezazlen i lagan zadatak se brzo pretvori u opasnu igru mačke i miša u kojoj gledatelji do kraja ne znaju tko je kriv za događaj iz prošlosti koji ih sve povezuje.

Varaždinski kazališni umjetnici – redateljica Ksenija Krčar i glumci Nikša i Filip Eldan – već su surađivali na predstavi „Horor diptih“, velikoj kazališnoj uspješnici iz 2019. godine, koja je nastala u suradnji s Gradskim muzejom Varaždin te je igrana u atriju Staroga grada. „Brigita Hofman“ nastavak je ideje povezivanja kazališta i muzeja kroz predstave koje su ciljano rađene za neki od muzejskih prostora.

Prva predstava „Horor diptih“ bila je inovativna za Varaždin po uvođenju rijetko zastupljenog žanra horora u kazališnu umjetnost, a atrij Staroga grada bio je savršena lokacija za to.

„Brigita Hofman“ ide korak dalje – žanrovski je to triler, a mjesto radnje predstave je muzej. Po uzoru na slična poznata događanja u muzejima (poput Met Gala u New Yorku) predstava „Brigita Hofman“ smještena je u varaždinski muzej ne samo u priči nego i lokacijom izvođenja. Gledatelji su ovdje poput voajera uključeni u događaj, likovi u predstavi naslućuju nečiju prisutnost i vjeruju da ih se promatra dok pokušavaju riješiti „igru“ u koju su pozvani.

Predstava je koprodukcija varaždinskog kazališta Gllugl i Gradskog muzeja Varaždin, a autorica i redateljica je Ksenija Krčar.

Stalni postavi

Naziv programa:	Dopuna stalnog postava „Svijeta kukaca“	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Palača Herzer travanj 2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Mišel Jelić
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Radovi obnove, nadopune i modernizacije stalnog postava „Svijet kukaca“ imaju za cilj popravak ili zamjenu oštećenih i dotrajalih izložaka, nadopunu novim sadržajima – izlošcima koji tematiziraju trenutno jedan od najvećih problema našeg ekosustava – invazivne vrste. U cjelini „Život u vodi i na obali“ izradio bi se zidni prikaz (panoi/plakati/velike zidne naljepnice/osvjetljeni panoi) invazivnih stranih vrsta biljaka i životinja i njihov negativni učinak na zajednicu. U novoj, manjoj vitrini postavljali bi se i periodično mijenjali muzejski primjerci iz čuvaonica Prirodoslovnog odjela, vezani uz vodena i obalna staništa u Varaždinskoj županiji. U fundusu imamo primjerke prepariranih vodenih kukaca, rakova, riba i pijavica. Na monitoru kraj izložaka prikazivali bi se ekologija i biologija vrsta. U cjelini „Život noću i pod zemljom“ postavila bi se dva modela koji prikazuju mužjaka i ženku krijesnice (<i>Lampyrus noctiluca</i>). U prostorijama koje čine pojedine tematske cjeline uvela bi se zvučna kulisa adekvatna predstavljenoj temi (bumbarov let, glasanje zrikavaca, pjev ptica, žuborenje vode...). Zvučna kulisa bi se aktivirala putem senzora prilikom ulaska u prostoriju. Ovaj dorada stalnog postava nastavak je radova započetih 2024. godine, kojima su poboljšani uvjeti rasvjete i dorađene pojedine teme.		

OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

Stručna i ostala događanja

Naziv programa:	Stručno-znanstveni skup	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	GMV 17. -18. 11. 2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Spomenka Težak, HAZU Zavod za znanstveni rad Varaždin, Filozofski fakultet u Zagrebu
UKUPNI TROŠKOVI:	9.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Gradski muzej Varaždin kao dio programa kojima se obilježava 100. godišnjica rada priprema stručno-znanstveni skup u suradnji sa Zavodom za znanstveni rad HAZU Varaždin i Filozofskim fakultetom, Odsjekom za muzeologiju. Planiran je jednodnevni skup koji bi se sastojao od četiri tematske cjeline: 1. Uvodni dio – pozdravni govori osnivača, ravnatelja i sl. 2. Gradski muzeji danas, njihova uloga i značenje u suvremenoj hrvatskoj muzeologiji Pozivaju se predavači 3. Uloga Gradskog muzeja Varaždin u proteklih 100 godina kroz iskustva suradnih ustanova 4. Varaždinski muzealci, umirovljeni i sadašnji – iskustva u radu u proteklim godinama		

Naziv programa:	IKAR FEST 2 – Let's go digital!	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Palača Herzer i palača Sermage 14. -16. lipnja 2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Daša Suhić
UKUPNI TROŠKOVI:	15.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Nakon vrlo uspješnog IKAR festivala 2023. godine, bijenalno pripremamo još suvremeniji i atraktivniji IKAR FEST 2. Tema festivala bit će Znanost i nove tehnologije u očuvanju kulturne baštine. Digitalni cunami preplavio je dosadašnje načine prezentacije konzervatorsko-restauratorskih zahvata. Fotogrametrija i trodimenzionalni modeli koji su zapravo virtualni oblik pokretne ili nepokretne baštine imaju neusporedive prednosti, a digitalna forma plakata zbog svoje lako promjenjive prirode odlična je u dinamici prikaza informacija u usporedbi s pasivnim, nepromjenjivim posterom na papiru. Što je blockchain? Kakve nam mogućnosti u muzejske svrhe pružaju novi sistemi, kriptografija i NFT? Što je uopće NFT i ideja “Posvoji, doniraj, kolektiraj”? Ukratko, kako bi izgledao muzej budućnosti? Festival je zamišljen kao stručno-edukativni i zabavni događaj koji po konceptu pomalo iskače iz okvira uobičajenih konzervatorsko-restauratorskih skupova. Kao višednevni događaj otvoren za najširu javnost s mnoštvom mozaičkih događanja, vjerujemo da će i ovo izdanje privući brojne stručnjake, ali i zaljubljenike u konzervaciju i restauraciju.		

Naziv programa:	PUB Kviz „Tona znanja – specijal“ (radni naslov)	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Caffe bar Elephant</i> <i>siječanj – lipanj, rujanj – studeni 2025.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Petra Marincel</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	3.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: U sklopu obilježavanja 100. obljetnice osnivanja Gradskog muzeja Varaždin s ciljem približavanja kulture, umjetnosti i znanja široj javnosti na inovativan način, u 2025. godini održavat će se natjecanje u pub kvizu opće informiranosti, s tematskim naglaskom na grad Varaždin, njegovu povijest, baštinu, sadržaje i svakodnevni gradski život.		

Natjecanje će se odvijati u ligaškom formatu od 9 kvizova raspoređenih u isto toliko mjeseci u 2025. godini. Kviz je namijenjen za sve građane starije od 15 godina, koji u natjecanju sudjeluju kao članovi kvizaške momčadi sastavljene od 2 do 5 članova. Na svakom od kvizova momčadi će na temelju svog rezultata skupljati bodove, koji će se pribrajati iz mjeseca u mjesec. Momčad koja će nakon 9 održanih kvizova imati najveći broj bodova bit će adekvatno nagrađena za svoje znanje.

Kviz će se održavati u Caffè baru Elephant (Graberje 2, Varaždin) s početkom u 19 sati svakog posljednjeg četvrtka u mjesecu, u mjesecima od siječnja do lipnja te od rujna do studenog 2025. godine. Kviz će biti besplatan za sve polaznike, a simbolične nagrade će svaki put biti osigurane za najbolje plasirane tri momčadi te za momčad koja ostvari pretposljednje mjesto u poretku.

Naziv programa:	<i>Prigodna poštanska marka povodom 100. obljetnice osnivanja GMV-a</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>GMV 2025.</i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Miran Bojanić Morandini</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	500,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Na inicijativu GMV-a Hrvatska pošta prihvatila je ideju i 2025. godine bit će promovirana prigodna poštanska marka s temom 100. obljetnice osnivanja GMV-a. Natječaj za umjetnike bio je raspisan u srpnju 2024. godine, a nacionalna promocija bit će u jednom od objekata koje koristi GMV.		

Edukativni programi

Naziv programa:	6. LJETNA MUZEZANCIJA U STAROME GRADU DJEČJI VITEŠKI TURNIR	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Muzejski prostori GMV-a 30. 6. – 4. 7. i 7. 7. – 11. 7. 2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Jelena Petković
UKUPNI TROŠKOVI:	5.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Za 6. Ljetnu muzezanciju, ljetni program aktivnosti, koji se inače održava u Starome gradu, povodom obilježavanja 100. obljetnice proširili smo u sve ostale muzejske zgrade kako bi ih posjetitelji bolje upoznali: utvrda Stari grad, palača Sermage, palača Herzer, palača Patačić i Kula stražarnica, 5 zgrada – 5 dana. Muzezancija će trajati od 30. 6. do 4. 7. za niže uzraste osnovne škole i od 7. 7. do 11. 7. za više uzraste osnovne škole. Svaka dnevna aktivnost bit će vezana uz muzejsku zgradu i predmete koji se u njoj čuvaju, ali i za pojedina zanimanja zaposlenika Muzeja.		

Naziv programa:	Muzeja pedagogija i MIŠ	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Muzejski prostori GMV-a 2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	Jelena Petković	
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Edukacijski program za učenike varaždinskih osnovnih škola pod nazivom MIŠ – Muzej i škola intenziviran je od 2013. godine. Svi varaždinski osnovnoškolci (i polaznici varaždinskih dječjih vrtića) mogu besplatno, organizirano ili pojedinačno, tijekom cijele godine koristiti različite sadržaje u GMV-u (posjet stalnim postavama, povremenim izložbama, sudjelovanje u edukacijskim radionicama i dr.). Tijekom godina u program MIŠ uključile su se i brojne osnovne i srednje škole iz Varaždina i Varaždinske županije. U sklopu programa održavaju se radionice i događanja vezana uz stalne postavke, povremene izložbe i važnije događaje iz naše povijesti. Za sljedeću godinu, osim redovnih aktivnosti planiramo i:

- GMV je nositelj 50. EMA-e (Edukativna muzejska akcija) te GMV određuje temu i aktivnosti na nacionalnom nivou kao vanjski suradnik Hrvatskog muzejskog društva.
- VARAŽDIN U MOJE VRIJEME – projekt istraživanja povijesti grada Varaždina, obiteljskog stabla i prenošenje znanja, iskustva,... mlađim generacijama/radionice za osobe treće životne dobi s unucima; istraživanje u suradnji s DAVŽ; snimanje kratkog filma o projektu.
- DJEČJI NAMJEŠTAJ U STALNIM POSTAVIMA (Stari grad, „Svijet kukaca“ i Galerija umjetnina); dječji namještaj sastojao bi se od *custom made* stola i stolica s izrezbarenim motivima pojedinog muzejskog odjela koji se mogu preslikati/otisnuti na papir bojicama ili pastelama koje bi se nalazile u stolovima (u djetinjstvu smo obično na taj način preslikavali kovanice); interaktivnim sudjelovanjem i izradom svoje razglednice stvaramo novi edukacijsko-kreativan sadržaj za posjetitelje unutar stalnih postava, a oni time dobivaju svojevrsni muzejski suvenir kojeg su sami izradili
- LIKOVNI NATJEČAJ ZA VRTIČANCE I UČENIKE OŠ I IZLOŽBA RADOVA – tema muzejske zgrade

Nakladništvo

Naziv programa:	<i>Varaždinski muzealac, glasilo Gradskog muzeja Varaždin</i>
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>siječanj- lipanj, rujan-studenj 2025.</i>
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i>Anita Peričić i Petra Marincel</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: „Varaždinski muzealac“, glasilo Gradskog muzeja Varaždin, registrirano je pri NSK i izlazi osam godina u kontinuitetu te je do sada objavljeno 69 brojeva. Godišnje se objavljuje devet brojeva u nakladi od 6.000 primjeraka, koji se distribuiraju diljem Hrvatske i u inozemstvo te kao umetak u lokalnim novinama „Varaždinske vijesti“. Svi brojevi dostupni su i na mrežnim i Facebook stranicama GMV-a. U idućem razdoblju planiramo veću dostupnost i vidljivost glasila.	

Naziv programa:	<i>Tisak rukopisa iz muzejskih čuvaonica</i>
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>GMV, HAZU Zavod za znanstveni rad 2025.</i>
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i>Spomenka Težak, Vladimir Huzjan</i>
UKUPNI TROŠKOVI:	3.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Nastavljajući dugogodišnju uspješnu suradnju između dviju baštinskih i znanstvenih institucija, za 2025. godinu planiramo još jedno premijerno izdanje. Nekoliko je prijedloga za iduću godinu, no zbog opsežnosti pripremnih radova (digitalizacija, transkripcija, mogući prijevod, lektura, oblikovanje i tisak), nismo do završetka ovog Prijedloga programa rada odredili konačni naslov, ali ćemo u svakom slučaju imati zajednički projekt.	

Ostalo

Naziv programa:	Prigodni medaljoni od metala i srebra	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini, Hrvatska kovnica novca
UKUPNI TROŠKOVI:	20.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Tijekom 2024. godine započeli smo s izradom prigodnih medaljona s motivom Gradskog muzeja Varaždin. Vizual medaljona izradio je trenutno najpoznatiji hrvatski medaljar Nikola Vudrag. Medaljone izrađuje Hrvatska kovnica novca od neplemenitih materijala: Nordic gold i bakra te plemenitog materijala srebra. Prigodni medaljoni bit će službeni poklon povodom 100. obljetnice GMV-a.		

Naziv programa:	Novi vizualni identitet GMV-a	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini
UKUPNI TROŠKOVI:	10.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA:		
Tijekom 2024. godine započeli smo s Hrvatskim dizajnerskim društvom s izradom novog vizualnog identiteta GMV-a. Postojeće vizuale, uključujući i logo, izradio je sredinom 90-ih prošlog stoljeća Goran Merkaš. Hrvatsko dizajnersko društvo provest će tijekom 2024. godine javni poziv i komisija će odabrati najbolji rad. Predstavljanje novog vizuala planiramo s početkom godine. Sve pristigle radove izložiti ćemo na izložbi u salonu palače Sermage. Tijekom godine, a povodom obljetnice GMV-a, primijenit ćemo novi vizual.		

AREHOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Naziv programa:	Arheološki nadzor kompleksa Arboretum Opeka		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2025.		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Mia Koščak	
UKUPNI TROŠKOVI:	5.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Gradski muzej Varaždin planira nastavlja dugogodišnji projekt arheološkog nadzora i arheoloških istraživanja na lokalitetu dvorca „Opeka“ i istoimenog arboretuma. Nadzor se obavlja u kontinuitetu, a nakon završetka dvorca i okolnih objekata započinju radovi na uređenju arboretuma, gdje će također biti potreban arheološki nadzor. Cijeli kompleks dvorca i arboretuma najveći je arheološki zahvat u Varaždinskoj županiji, i to po površini, vremenu trajanja, ali i značaju.			

Naziv programa:	Arheološki lokalitet Kelemen	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Lovorka Štimac-Dedić
UKUPNI TROŠKOVI:	46.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Jedina arheološka istraživanja na Kelemenu pod vodstvom Branke Vikić-Belančić obavljena su tijekom 1962. i 1963. godine, kad je iskopan dio rimske vile s rizalitom (3. – 4.st.). Nakon toga lokalitet je obilažen samo tijekom redovitih pregleda terena, pri čemu je uvijek nakon oranja na površinu izlazilo mnoštvo arheološkog pokretnog materijala. Tijekom 2016. godine lokalitet je snimljen dronom, pri čemu su se vrlo dobro mogle očitati trase cesta koje se na ovom mjestu račvaju – cesta koja je vodila na istok prema Ludbregu te cesta prema jugu do Varaždinskih Toplica. Iste godine je u koritu Plitvice uz lokalitet pronađena i rimska bačva u funkciji bunara, koja potvrđuje činjenicu da je regulacijom rijeke lokalitet presječen. Recentnim rekognosciranjem šireg područja ponovno je pronađeno mnoštvo pokretnog materijala, rimske uporabne keramike, rimskog stakla, fibula, tere sigiliata i drugog materijala. Materijal se ne nalazi samo na mjestu arhitekture nego se on provlači i trasom ceste prema istoku. Geofizička i magnetna snimanja su nužna kako bi se konačno dobio uvid u vrstu lokaliteta te njegovu širu sliku s obzirom na to da se materijal javlja i na širem području, posebno sjeverno od rijeke Plitvice. Ovisno o rezultatima, u dogovoru s konzervatorima napravilo bi se ograničenje oranja na dijelu arhitekture, a samim time i prestanak devastacije te planiranje budućih sustavnih arheoloških istraživanja.

Naziv programa:	Zaštitno arheološko istraživanje - PETRIJANEC-AQUA VIVA	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Lovorka Štimac-Dedić
UKUPNI TROŠKOVI:	20.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Naselje Petrijanec smješteno je uz antičku magistralnu cestu Poetovio – Mursa. Pretpostavka da se na ovom mjestu nalazila postaja (mansio Aqua Viva) temelji se na pronalascima arheoloških struktura te mnoštva pokretnog arheološkog materijala i bogatih skupnih nalaza. Antički itinerari navode različite udaljenosti između Petovione i mjesta Aqua Viva pa je razumljivo da se potonji lokalitet u stručnoj literaturi smještao na različite položaje. Većina autora naselje Aqua Viva ipak smješta na područje Petrijanca, a antički sloj dokumentiran u arheološkim istraživanjima na području čitavog naselja dodatno govori u prilog teoriji da se Aqua Viva nalazila na mjestu današnjeg Petrijanca, ali ime naselja još uvijek epigrafski nije potvrđeno.

Prvi arheološki nalazi na području naselja zabilježeni su još krajem 18. st. te su se nastavili javljati sporadično tijekom iduća dva stoljeća. Zabilježeni su većinom antički nalazi, koji govore u prilog činjenici da je ovdje život trajao tijekom Rimskog Carstva, dok se novijim istraživanjima bilježe i novovjekovni nalazi od 16. do 18. stoljeća.

Godine 1805. pronađen je bogat skupni nalaz zlatnog nakita i novca, nakon čega su slučajni nalazi bilježeni na čitavom području naselja. Njihovi se pronalasci intenziviraju pogotovo nakon Drugoga svjetskog rata uslijed pojačane gradnje, ali nažalost mnogi od njih nestaju, uništeni su namjerno ili su ugrađivani u temelje kuća i slično.

Slučajni nalazi na području naselja poslužili su kao podloga za planiranje prvih arheoloških istraživanja provedenih 1969. i 1970. godine. Nakon tih prvih arheoloških istraživanja, kad se arheologija planirala uključiti u urbanistički razvoj naselja, u proteklih 50 godina to nikad nije i učinjeno. U razdoblju nakon spomenutih istraživanja gradnja se obavljala uglavnom bez arheoloških nadzora, čak i kod gradnje i sanacije većih objekata. Nakon pronalaska skupnog nalaza posuda i novca 2005. godine ponovno je usmjerena pažnja na ovaj lokalitet, no nakon toga, u praksi i na terenu, nisu vidljivi nikakvi konkretni pomaci u njegovoj zaštiti.

Svakim novim istraživanjem svjedoci smo devastacije ovog arheološkog lokaliteta čiji slojevi polako s izgradnjom suvremene infrastrukture i razvojem naselja jednostavno nestaju. Dosad prikupljeni podaci ukazuju na nužnost sustavnih arheoloških istraživanja s ciljem čim detaljnije interpretacije i nadopune podataka u kombinaciji s revizijom starijih istraživanja i prikupljenog materijala.

OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA

Naziv programa:	Opremanje palače Patačić	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini

UKUPNI TROŠKOVI:	20.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Muzej je dobio na trajno korištenje prostor podruma, prizemlja i I. kata palače Patačić. Za potrebe prilagodbe prostora za izložbe i budući postav potrebno je obaviti brojne prilagodbe. U idućem razdoblju, nastavno na obnovu koja je započela u 2024. godini, treba poboljšati mikroklimatske uvjete, urediti prostor recepcije, modernizirati vatrodojavni sustav, videonadzor i alarmni sustav. Započet ćemo i s radovima na uređenju podruma kako bismo ga otvorili za javnost.	

Naziv programa:	Energetska obnova Starog grada	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Stari grad, 2024./2025. godine	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Jelena Rančić, Miran Bojanić Morandini
UKUPNI TROŠKOVI:	695.500,00 €	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):		145.500,00 €
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:		550.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Projektom energetske obnove Staroga grada u Varaždinu planiraju se zahvati u svrhu poboljšanja energetskih svojstava zgrade, odnosno smanjenja troškova za grijanje zgrade. Svi planirani zahvati na građevini su projektirani sukladno načelima DNSH (eng. „Do no significant harm“). Radi poboljšanja uvjeta boravka u zgradi, predviđa se zamjena postojećih prozora novima, istovjetnima, također drvenima, ali energetski učinkovitijima – izo staklo. Radi sprečavanja gubitaka topline prema negrijanom tavanu, predviđena je izvedba toplinske izolacije stropova i zidova prema negrijanom tavanu s toplinskom izolacijom od kamene vune. Predviđena je i ugradnja LED rasvjete, kao i rekonstrukcija postojećeg sustava grijanja ugradnjom dizalica topline voda-voda. Ukupna vrijednost projekta je 1.067.111,88 €, a odobreno je 949.114,85€. Obnova se financira sredstvima Ministarstva kulture i medija, a radovi bi trebali trajati 32 mjeseca. Do izrade ovog Prijedloga Programa rada nije određena dinamika investicije, pa će se stoga iznosi po godinama određivati nakon što budu potpisani ugovori s Ministarstvom i provedena javna nabava te odabrani izvođač i nadzor.		

Naziv programa:	Žitnica, arhitektonski snimak i idejno rješenje	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini, Nataša Mihinjač
UKUPNI TROŠKOVI:	30.000,00 €	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):		5.000,00 €
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:		15.000,00 €
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:		10.000,00 €
SAŽETI OPIS PROGRAMA: Zgrada Žitnice nalazi se jugozapadno od Starog grada, unutar obrambenog prstena. Tlocrtno je oblika izduženog pravokutnika, položenog u smjeru istok-zapad. Podignuta je na mjestu ranijeg obrambenog bedema grada. Jedino sustavno istraživanje zgrade provedeno je tijekom 1985. godine, kad je obnovljeno njezino pročelje. Svi dijelovi objekta su izgrađeni do 1586. godine, što Žitnicu čini posljednjim neistraženim biserom arhitekture u povijesnoj jezgri Varaždina. Prema našim zamislima, ako idejno rješenje to bude omogućavalo, u Žitnici predviđamo stalni postav Etnografskog odjela, prostor za kustosa, čuvaonicu, multimedijjski prostor te mogućnost za ugostiteljski objekt u prizemlju. U sljedećoj godini planiramo izraditi Idejno rješenje postava, čime bi se stvorili preduvjeti za izvedbeno rješenje i početak uređenja. Uređenjem ovog objekta napokon bi se završila obnova kompleksa Stari grad, započeta davne		

1986. godine radovima na Starom gradu. Sredinom 90-ih godina prošlog stoljeća obnovljena je Kula stražarnica, a uređenjem Žitnice cijeli kompleks dobio bi sadržaj i bio bi otvoren za javnost.

REDOVNO POSLOVANJE

Naziv programa:	EU projekti	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Miran Bojanić Morandini
UKUPNI TROŠKOVI:	50.000,00 €	
SAŽETI OPIS PROGRAMA: GMV-u je odobren projekt Living castles u sklopu programa Interreg Hrvatska-Slovenija. Potpisivanje ugovora je predviđeno za rujan 2024. godine. Kako će se raspisivati takvi i slični projekti, Muzej će se prijavljivat sukladno pripremljenoj dokumentaciji.		

Naziv programa:	<i>Zaštita muzejske građe i dokumentacije</i>		
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i>Gradski muzej Varaždin 2025.</i>		
Odgovorna osoba za provođenje programa:		<i>Petar Nevžala, Daša Suhić, Josip Cepenec, Ivica Pakrac i Neven Sudec</i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	8.000,00 €		
SAŽETI OPIS PROGRAMA: U svrhu zaštite muzejske građe i dokumentacije potrebna je nabava uređaja i materijala koji bi omogućili napredniju i kvalitetniju obradu (konzervaciju i restauraciju) građe iz bogatog fundusa Gradskog muzeja Varaždin. idućem razdoblju planiramo nabavu digitalnog mikroskopa, fotoaparata, laboratorijsku vagu i restauratorsku peglicu.			

Naziv programa:	Opremanje muzejske fotografske radionice	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Gradski muzej Varaždin 2025.	
Odgovorna osoba za provođenje programa:		Andrej Švoger
UKUPNI TROŠKOVI:	15.000,00 €	

SAŽETI OPIS PROGRAMA:

Zbog unapređenja i podizanja kvalitete u radu fotografskog odjela, postoje potrebe za kupovinom opreme koja nedostaje za rad te za nadogradnjom na postojeću opremu.

Posao koji se obavlja je veoma širokog spektra te obuhvaća pokrivanje potreba za fotografijom, skeniranjem i digitalizacijom na svim područjima. Potrebe GMV-a su fotografiranje građe za M++, fotografiranje građe u kontroliranim studijskim uvjetima za razna izdanja (katalozi, publikacije, knjige, stručna izdanja, web objave, medijske objave, uvide u građu), obrada fotografija u licenciranim softverima, terenska fotografiranja (dokumentarno fotografiranje za potrebe Povijesnog, Arheološkog, Etnografskog, Prirodoslovnog, Kulturno-povijesnog i Dokumentacijskog odjela), fotografiranja raznih događanja unutar i izvan institucije, arhiviranje i čuvanje digitalizirane građe. Od fotografske opreme trebamo širokokutni objektiv za fotografiranje arhitekture (eksterijera i interijera), makro objektiv za fotografiranje manjih predmeta (predmeti koji su manji od 2 cm u promjeru – Prirodoslovni odjel, Povijesni odjel), te teleobjektiv za fotografiranje za kataloge i publikacije, terenski rad.

Studio trebamo nadograditi rasvjetom, stativima, pozadinama i fotografskim stolom zbog kvalitete fotografije za

zahtjevnija izdanja (katalozi, knjige, publikacije).

Za terenska snimanja za potrebe Arheološkog, Povijesnog i Kulturno-povijesnog odjela potreban je dron za fotografiranje i snimanje. Za čuvanje podataka potrebna nam je serverska stanica sa diskovima za pohranu.

Fotografski odjel svake godine obradi više tisuća predmeta, napravi se i velika količina skenova, što se sve obradi i isporuči, pa je radi daljnjeg rasta u kvaliteti obrade građe te smanjivanja improvizacije u radu potrebna dodatna oprema za radionicu.

Otkup muzejskih predmeta

OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN)	5.000,00 €
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA RH	3.000,00 €
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI	5.000,00 €
<u>DONACIJE.....</u>	<u>10.000,00 €</u>
UKUPNO	23.000,00 €

OTKUP MUZEJSKE GRAĐE ZA FUNDUS GMV-a

Kako bi se za otkup muzejske građe osiguralo sufinanciranje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, potrebno je i financijsko sudjelovanje osnivača, Grada Varaždina. Osim prije spomenutih sredstava, GMV će u programu sudjelovati i s vlastitim sredstvima, prije svega kroz program *Prijatelji Muzeja*.

PLAN REDOVNE DJELATNOSTI:

Sakupljanje muzejske građe

- prikupljanje muzejske građe: donacije i otkupi.

Zaštita muzejske građe

- redovita godišnja revizija muzejske građe i dokumentacije sukladno Planu revizije GMV-a
- nastavak preventivne zaštite, dopunjavanje prioriteta u spašavanju građe
- pohrana građe od papira u pergaminske i polipropilenske vrećice te beskiselinke kutije
- čišćenje, prepariranje i restauriranje građe
- redovito mjerenje vlage i temperature u čuvaonicama i izložbenim postavima.

Muzejska dokumentacija

- nastavak redovitog vođenja primarne i sekundarne muzejske dokumentacije.

Stalni postavi

- intenzivan rad na realizaciji dopuna stalnog postava u Starom gradu, odnosno na razradi pojedinih tema koje će biti dio budućeg stalnog postava.

Stručni rad

- stručna ekspertiza građe ponuđene na otkup Muzeju u suradnji
- međumuzejska suradnja
- sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima
- sudjelovanje na stručnim skupovima
- publicistička djelatnost stručnih zaposlenika u okviru muzejske djelatnosti
- pružanje muzejske građe i dokumentacije na uvid zainteresiranim stranama

Stručno usavršavanje

- stručna obrada novonabavljene/donirane ili prikupljene muzejske građe.
- stručno usavršavanje zaposlenika putem obilaska muzeja i novih postava
- stručno usavršavanje zaposlenika putem praćenja raznih radionica, konferencija i seminara u organizaciji MDC-a
- nabava i čitanje stručne literature.

Stručna pomoć i konzultacije

- pružanje stručne pomoći kolegama iz drugih muzeja na temelju zamolbe i iskazanog interesa
- stručna pomoć i konzultacije studentima i doktorandima pri pisanju diplomskih, doktorskih te drugih znanstvenih ili stručnih radova
- nastavak međumuzejske suradnje.

Informatički poslovi muzeja

- održavanje računala, održavanje i ažuriranje web-stranice te Facebook i Instagram profila.

Edukativna djelatnost

- vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku te tematska vodstva prema interesima grupnih i individualnih posjetitelja
- redovito izvođenje pojedinih edukacijskih radionica prema interesu posjetitelja.

Odnosi s javnošću

- kontinuirana suradnja s medijima, sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama pri promoviranju projekata i najavi događanja.

Događanja

- sudjelovanje na manifestaciji *Noć muzeja* i *Noć tvrđava* te obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i Dana GMV-a
- manifestacija *Advent u dvorištu palače Sermage* (prosinac).

Marketinška djelatnost

- kontinuirana suradnju s turističkim zajednicama i agencijama radi kvalitetnije promocije
- suradnja s potencijalnim sponzorima.

Ostalo

- vođenje računovodstvenih evidencija: preuzimanje najava, priprema mjesečnih izvješća prema računovodstvu – stanja skladišta suvenira i ulaznica, rekapitulacija maloprodaje i veleprodaje, izvješće o prometu suvenira i ulaznica
- izrada programskih izvješća
- izrada godišnjih izvješća.

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVOĐENJA PROGRAMA

U godini u kojoj GMV obilježava svoje prvo stoljeće djelovanja pravo je vrijeme o promišljanju aktivnosti u idućem razdoblju. Posebno se to odnosi na novo definiranje muzejskih prostora: Stari grad, koji je obuhvaćen najvećom obnovom u posljednjih četrdesetak godina; završen idejni projekt obnove palače Sermage, definiranje namjene i početak izrade dokumentacije za Žitnicu te nova akvizicija: palača Patačić. Osim prostornih kapaciteta, najvrjedniji resursi muzeja su muzejska građa i muzejski zaposlenici. Uvažavajući aktualnosti globalne muzeologije, Muzej će i u predstojećem razdoblju svoju djelatnost razvijati u smjeru pozitivne muzeološke prakse, oslanjajući se na postignute vrijednosti iz dosadašnjeg rada spregnutima sa suvremenim trendovima. Gradski muzej Varaždin će nizom specijaliziranih programa i suradnjom s brojnim institucijama, udrugama i pojedincima u zemlji i inozemstvu, nastaviti popularizirati muzejsku struku, muzejske prostore i građu.

Neki od sadržaja koji su tome doprinijeli nastavljaju se: *Srijeda u Muzeju* (s više od 350 dosad održanih programa širokog tematskog spektra), edukacijski program za učenike *MIŠ – Muzej i škola* (za nekoliko tisuća osnovnoškolaca i srednjoškolaca s varaždinskog područja za koje se organiziraju razgledi izložbenih postava, radionice i sl.), *Prijatelji Muzeja* (neformalna udruga pojedinaca kao stalna podrška radu GMV-a) i *Varaždinski muzealac* (besplatno glasilo GMV-a, koji je u kategoriji promidžbeno-marketingške djelatnosti dobio i Posebno priznanje Hrvatskoga muzejskog društva).

Na području **marketinga** posebna pozornost usmjerit će se na primjenu i komunikaciju novog vizualnog identiteta. Težit će se definiranju programa zanimljivih tržištu na temelju analiza, evaluacija i određivanja strategije. Nastojat će se odrediti kvalitetniji proizvod koji će privući veći broj posjetitelja preko poboljšane prezentacije stalnog postava, *web*-stranice Muzeja, kvalitetnijeg načina rada i komunikacije s posjetiteljem te nove ponude suvenira i dodatnih sadržaja.

Ravnatelj:
Miran Bojanić Morandini

