

**PROGRAM RADA I FINANCIJSKOG PLANA  
GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN U 2023. GODINI,  
KORISNIKA GRADSKOG PRORAČUNA**

**1. UVOD**

Gradski muzej Varaždin javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), Zakona o muzejima (NN 110/15), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 157/13, 152/14,98/15 i 44/17), Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93 i 38/09), Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16), te kao stvaratelj arhivskog gradiva prve kategorije primjenjuje i Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, 64/00, 65/09,125/11 i 46/17).

Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar i u Očevidnik muzeja koji vodi Ministarstvo kulture RH.

Osnivač Muzeja je Grad Varaždin.

Djelatnost Muzeja obuhvaća:

- nabavku, sabiranje, zaštitu, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta, značajnih za povijest grada Varaždina i Varaždinske županije, te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- objavljivanje vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji;
- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem obavijesnih sredstava;
- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva ili seminara;
- izdavanje i objavljivanje prometa na malo reprodukcija, kataloga, mapa, prospekata, plakata, vodiča, kalendara, razglednica, suvenira, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija.

Muzej može obavljati i druge djelatnosti u manjem opsegu ako služe registriranoj djelatnosti i pridonose iskorištavanju prostornih i kadrovskih kapaciteta, a posebno organiziranju i izvođenju programa.

**ORGANIZACIJSKA STRUKTURA**

Muzej je organiziran u devet ustrojbenih jedinica, smještenih u pet objekata: Kulturnopovijesni odjel, Etnografski odjel, Galerija umjetnina, Arheološki odjel, Prirodoslovni odjel, Povijesni odjel, Konzervatorsko-restauratorski odjel, Dokumentacijski odjel i Odjel zajedničkih službi.

**TP 70003 OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA**

Naziv programa:	<b>Sanacija fasada i vanjskog oslika na utvrđi Stari grad</b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>Stari grad, 2023. godine</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Jelena Rančić, Miran Bojanić Morandini</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<del>991.500,00 kn (131.594,66 €)</del>	<b>200.000,00 kn (26.544,56 €)</b>
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	150.000,00 kn (19.908,42 €)	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<b>200.000,00 kn (26.544,56 €)</b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	41.500,00 kn (5.508,00 €)	
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<p>Nastavak radova na obnovi fasada Staroga grada, sanacija postojećih oštećenja od kapilarne i oborinske vlage te ostalih nastalih protokom vremena. Obnova oslika (konz.-rest. radovi). Projektom Sanacije fasada i vanjskog oslika na utvrđi Staroga grada u II. fazi nastavili bi se radovi na obnovi najteže oštećenih dijelova fasada Ulazne kule. Na oštećenim mjestima žbuka bi se uklonila, izvela bi se sanacija kapilarne vlage, odsoljavanje, konsolidacija zidne površine i injektiranje pukotina. Oštećenja bi se zatvarala vapnenom žbukom, a potom i adekvatnim slikanim slojem. U donjim zonama po završetku građevinske sanacije planirana je i restauracija rekonstruiranog oslika, a u gornjim zonama moguća je višefazna izvedba prema osiguranim sredstvima.</p>		

Naziv programa:	<b>Reorganizacija čuvaonice „Crvene vitrine“ u Starom gradu</b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>Stari grad 2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Jelena Rančić</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>80.000,00 kn (10.617,82 €)</b>	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>30.000,00 kn (3.981,68 €)</b>	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<b>30.000,00 kn (3.981,68 €)</b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>20.000,00 kn (2.654,46 €)</b>	
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<p>U čuvaonici Crvene vitrine trenutno je pohranjeno ukupno 19.450 predmeta iz različitih zbirki uglavnom Kulturno-povijesnog odjela. Od ukupne površine tavanjskog prostora (cca. 100 m<sup>2</sup>), preostalo je manje od 40 m<sup>2</sup> površine na kojem je građa pohranjena u postojećim izložbenim vitrinama, koje su većih dimenzija te zauzimaju prostor, a s obzirom na visinu, ne osiguravaju dovoljno mjesta za pohranu. Građa je pohranjena također u dotrajalim metalnim ladičarima (2 kom), koje nije moguće popraviti. Uređaji za kontrolu mikroklimatike (4 kom) podigli bi i monitoring i kontrolu mikroklimatskih uvjeta na razinu primjereniju načinima čuvanja muzejske građe u 21. st., u ovoj, kao i ostalim čuvaonicama Staroga grada.</p> <p>Nabavkom tražene opreme, iskoristila bi se i visina tavanjskog prostora, a korištenjem beskiselnih kutija (obloženi papir i vatom), koje su dimenzijama prilagođene regalima, maksimalno bi se iskoristio i dobio dodatan prostor za pohranu. Time bi se riješio smještaj i pohrana predmeta iz fundusa, kao i novih akvizicija. U slučaju izgradnje centralne čuvaonice, planiranoj u budućnosti, postojeći regali bili bi iskorisćeni u opremanju nove čuvaonice.</p>		

## TP 700004 - Otkup muzejskih predmeta

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN)</b> .....	<b><del>30.000,00 kn</del></b>
MINISTARSTVO KULTURE RH .....	10.000,00 kn
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI .....	<del>50.000,00 kn</del> 19.589,70 kn/2.600,00 €
DONACIJE.....	<del>10.000,00 kn</del> 753,45 kn/100 €
<b>UKUPNO</b> .....	<b><del>100.000,00 kn</del> 20.343,15 kn/2.700,00 €</b>

### OTKUP MUZEJSKE GRAĐE ZA FUNDUS GMV-a

Kako bi se za otkup muzejske građe osiguralo sufinanciranje Ministarstva kulture Republike Hrvatske, potrebno je i financijsko sudjelovanje osnivača Grada Varaždina. Osim prije spomenutih sredstava, GMV će u programu sudjelovati i s vlastitim sredstvima, prije svega kroz program *Prijatelji Muzeja*.

### B) 71 PROGRAMSKA DJELATNOST

#### 710011 OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI .

PROGRAM „MIŠ – MUZEJ I ŠKOLA“

VARAŽDINSKI MUZEALAC

TISAK VODIČA STALNIM POSTAVIMA

Naziv programa:	<i>Edukativni program: MIŠ – Muzej i škola</i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>GMV 2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Jelena Petković i Mišel Jelić</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>70.000,00 kn</b> (79.290,60 €)	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>40.000,00 kn</b> (5.308,91 €)	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<del>17.000,00 kn</del> (2.256,29 €) <b>10.000,00 kn/1.327,23 €</b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<del>13.000,00 kn</del> (1.725,40 €) <b>20.000,00 kn/2.654,46 €</b>	

**SAŽETI OPIS PROGRAMA:**

Edukativni program za učenike varaždinskih osnovnih škola, pod nazivom MIŠ – Muzej i škola, intenziviran je od 2013. godine. Svi varaždinski osnovnoškolci (i polaznici varaždinskih dječjih vrtića) mogu besplatno, organizirano ili pojedinačno, tijekom cijele godine koristiti različite sadržaje u GMV-u (posjet stalnim postavima, povremenim izložbama, sudjelovanje u edukativnim radionicama i dr.).

U sklopu programa MIŠ izrađene su edukacijsko-kreativne knjižice za Galeriju umjetnina i Stari grad te se u narednom razdoblju planira priprema, oblikovanje i tisak knjižice „SVIJET KUKACA“ namijenjena je djeci i mladima, a koristiti će se kao vodič kroz stalni muzejski postav unutar Prirodoslovnog odjela Muzeja, prilikom individualnog ili grupnog posjeta. Kroz knjižicu prezentirati će se raznolikost entomoloških vrsta izloženih u Svijetu kukaca te potaknuti najmlađe posjetitelje na istraživanje prirodoslovnih zbiraka i produblivanje znanja o prirodi i biologiji.

**PODACI O KNJIŽICI:**

Format: 210 x 210 mm

Opseg: 36 stranica + omot

Naklada: 2000 kom

Uz knjižice potrebno je osigurati edukacijske materijale radi održavanja edukacijskih radionica za djecu i mlade, to jest, nesmetanog odvijanja edukacijske djelatnosti samog Muzeja tijekom školske godine u okviru programa MIŠ - Muzej i škola.

Naziv programa:	<b>Varaždinski muzealac, glasilo Gradskog muzeja Varaždin</b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Anita Peričić i Petra Marincel</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>90.000,00 kn (11.945,05 €)</b>	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>55.000,00 kn (7.299,75 €) 60.000,00 kn/7.963,37 €</b>	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<b>17.000,00 kn (2.256,29 €) 10.000,00 kn/1.327,23 €</b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>18.000,00 kn (2.389,01 €) 20.000,00 kn/2.654,46 €</b>	
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<p>Varaždinski muzealaca, glasilo Gradskog muzeja Varaždin izlazi 6 godina u kontinuitetu te je do sada izašlo 51 broj. U pravilu izlazi 9 brojeva godišnje u nakladi od 6.000 primjeraka koji se distribuiraju direktno svim diljem Hrvatske i u inozemstvo te kao umetak u lokalnim novinama Varaždinske vijesti.</p> <p>U narednom razdoblju planiramo vizualne promjene u samom glasilu te veću dostupnost i vidljivost.</p>		

Naziv programa:	<b>Tisak vodiča na engleskom jeziku za stalni postav Kulturno-povijesnog odjela u Starom gradu i tisak vodiča za stalni postav Starih majstora u Galerije umjetnina</b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Jelena Rančić i Elizabeta Igrec</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>89.000,00 kn (11.812,33 €)</b>	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>9.000,00 kn (1.194,51 €) 14.000,00 kn/1.858,12 €</b>	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<b>36.000,00 kn (4.778,02 €) 30.000,00 kn/3.981,68 €</b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>44.000,00 kn (5.839,80 €) 45.000,00 kn/5.972,53 €</b>	
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<p>Kako bi se kvalitetom usluge približili našim posjetiteljima, posebice vrlo zastupljenoj skupini stranaca koji sve više posjećuju grad Varaždin i Gradski muzej Varaždin, jedna od nezaobilaznih ponuda prvenstveno je vodič kroz stalne</p>		

postave na stranom jeziku. Ovim programom planiran je prijevod, grafička priprema i tisak vodiča Stalnim postavom starih majstora Galerije umjetnina i Stalnim postavom Kulturnopovijesnog odjela u Starom gradu na engleski jezik, novo grafičko oblikovanje koje će uskladiti tekstove i fotografije djela, s time da se zadrže osnovni vizuali već postojećeg vodiča na hrvatskom jeziku.

## 710012 RESTAURIRANJE MUZEJSKE GRAĐE

Naziv programa:	<b><del>Konzervatorsko – restauratorski radovi na povijesnom instrumentu – Tafelklavier GMV 63435</del></b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b><del>Stari grad 2023. – 2026.</del></b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b><del>Jelena Rančić</del></b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b><del>138.000,00 kn (18.315,74 €)</del></b>	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b><del>30.000,00 kn (3.981,68 €)</del></b>	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<b><del>78.000,00 kn (10.352,38 €)</del></b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b><del>30.000,00 kn (3.981,68 €)</del></b>	
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<p>Tafelklavier GMV 63435 (slobodni prijevod = stolni klavir), iz fundusa Gradskog muzeja u Varaždinu, povijesni je instrument iz obitelji klavira s batićima i kućištem pravokutnoga oblika. Klavir je drvene konstrukcije s ravnim žicama postavljenim horizontalno te dijagonalno na klavijaturu. Na predmetnom klaviru postoji singnitura graditelja. Postavljena je iznad klavijature u obliku ovalne porculanske pločice. Iako značajno oštećena, utvrđeno je da je instrument djelo bečkog graditelja instrumenata Johanna Jakescha.</p> <p>Tafelklavier Johanna Jakescha, graditelja na čijem je instrumentu volio muzicirati Beethoven, rijedak je sačuvani instrument i u Europi (samo se četiri instrumenta ovog graditelja čuvaju u europskim muzejima), a u Hrvatskoj jedini Tafelklavier čuva se u Muzeju za umjetnost i obrt.</p> <p>S obzirom na izuzetno loše stanje u kojem se instrument nalazi konzervatorsko – restauratorski radovi s rekonstrukcijom izvodili bi se fažno do 2028. godine. Instrumentu bi se vratila njegova funkcija, što bi u svakom slučaju obogatilo glazbenu baštinu grada Varaždina, te otvorilo nove mogućnosti muziciranja na povijesnom instrumentu. Po završetku restauratorsko – rekonstruktivnih radova klavir bi se izložio u stalnom postavu iz razdoblja klasicizma.</p>		

## 710030 IZLOŽBE I MANIFESTACIJE

Naziv programa:	<b><i>Izložba: Bistra kaplja vrednija od zlata – vinska kultura i tradicija varaždinskog kraja</i></b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b><i>palača Herzer studeni 2023. – lipanj 2024.</i></b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b><i>Nataša Mihinjač</i></b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>265.000,00 kn (35.171,54 €)</b>	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>30.000,00 kn (3.981,68 €) 60.000,00 kn/7.963,37 €</b>	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<b>90.000,00 kn (11.945,05 €) 55.000,00 kn/7.299,75 €</b>	
Varaždinska županija:	<b>50.000,00 kn (6.636,14 €) 40.000,00 kn/5.308,91 €</b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>95.000,00 kn (12.608,67 €) 110.000,00 kn/14.599,51 €</b>	

**SAŽETI OPIS PROGRAMA:**

"Bistra kaplja vrednija od zlata - vinska kultura i tradicija varaždinskog kraja", Etnografski odjel GMV

Vrijeme održavanja: 6. 12. 2023. – 22. 9. 2024.

Stručni voditelj programa: Nataša Mihinjač

Izložba o vinu i njegovoj povijesti, uzgoju vinove loze, tehnikama proizvodnje i kulturološkom značaju vina prezentirat će višestoljetnu vinsku i vinogradarsku povijest varaždinskog kraja i istražiti kompleksan odnos čovjeka i vina, ali i način na koji je ono isprepleteno s našom poviješću i tradicijom. Osim ekonomskog i socijalnog aspekta izložba će sagledati i kulturne i umjetničke dimenzije vina te njegov utjecaj na društvo, religiju, slobodno vrijeme, likovni izričaj, glazbu i književnost, ali i oblikovanje raznih običaja, vjerovanja i tradicija vezanih uz uzgoj vinove loze, proizvodnju vina te njegovu konzumaciju. Kroz nekoliko tematskih cjelina izložba će istražiti odakle i otkada potječe bliska povezanost vina i čovječanstva, prirodne elemente koji utječu na vinovu lozu i vino, ali i utjecaj čovjeka i tradicije.

Naziv programa:	<b><i>Srijeda u muzeju</i></b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b><i>Miran Bojanić Morandini</i></b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>19.000,00 kn</b> (2.521,74 €)	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>9.000,00 kn</b> (1.194,51 €)	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>10.000,00 kn</b> (1.327,23 €)	
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<p>Program Srijeda u muzeju najdugovječniji je kontinuirani muzejski program koji se od 2014. godine u pravilu od siječnja do lipnja i od rujna do prosinca održava u Gradskom muzeju Varaždin. U više od 260 programa koji su do sada organizirani otvorene su brojne izložbe, održana predavanja, koncerti i ostali sadržaji u muzejskim, ali i izvan muzejskim prostorima. Gotovo 40-tak srijeda u 19 sati tijekom godine rezervirano je za druženje u muzeju te će se ukoliko epidemiološke mjere dopuste kontinuirano održavati i u narednoj godini uživo uz prijenos uživo na brojnim online platformama.</p>		

Naziv programa:	<b><i>Izložbe: ATLAS MANJEG SVIJETA, Zlatan Vegabović</i></b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b><i>Galerija umjetnina, palača Sermage</i></b> <b>15. 2. – 2. 4. 2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b><i>Elizabeta Igrec</i></b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>64.000,00 kn</b> (8.494,26 €) <b>22.603,50 kn/3.000,00 €</b>	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>5.000,00 kn</b> (663,61 €) <b>7.534,50 kn/1.000,00 €</b>	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<b>27.000,00 kn</b> (3.583,52 €) <b>0,00</b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>32.000,00 kn</b> (4.247,13 €) <b>15.069,00 kn/2.000,00 €</b>	
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<b>KONTEKST:</b>		
<p>Predstaviti po prvi puta u Gradskom muzeju Varaždin vodećeg slikara generacije. Novi slikarski ciklus autor je stvarao za izložbu u MUO-u, no spletom okolnosti i nemogućnosti izlaganja u izložbenim prostorima MUO-a, ponuđena je GMV-u.</p>		
<b>OPIS PROGRAMA</b>		
<p>Izložba u Galeriji umjetnina Zlatana Vehabovića „Atlas manjeg svijeta“ predstavlja ciklus slikarskih radova nastalih u periodu od 2019. do 2022. godine. Ciklus se bazira na predmetima iz fundusa MUO-a, koje autor u slikarskom mediju objedinjava u kompozicije koje asociraju na tehniku kolaža. Svaka slika predstavlja kompozicijski sklop od</p>		

nekoliko predmeta raznorodnih tehnika izrade, poput porculana, slike, grafike, fotografije te ju na sebi specifičan način, komponira u kompleksnu kompoziciju, uvijek inteligentno i promišljeno.

MUO uz izložbu priređuje veliki katalog koji će biti financiran od strane MUO-a, što uključuje tekstove, fotografije, grafičko oblikovanje, sve popratne radnje i tisak. GMV će za potrebe izložbe u Varaždinu otkupiti 50 komada kataloga, a još ćemo dodatno izraditi manji deplijan izložbe.

„MUO u jednom od segmenata svoje dugogodišnje izlagačke prakse poziva umjetnike da osmisle te interveniraju unutar postava kolekcije muzeja. Takav pristup izlaganju posebice u muzeju tipa i specifičnosti ovoga mi je neko vrijeme vrlo zanimljiv te sam uzевši u obzir specifičnosti slikarskog medija u kojem djelujem, pokušao koncipirati modalitet rada koji bi mi omogućio sudjelovanje u takvom pristupu izlaganja. Potom sam ljubaznošću muzeja dobio pristup digitalnoj arhivi zbirke muzeja. Nakon značajnog vremena koje je bilo potrebno za pregled arhive sačinjenom od brojnih medija- fotografije, likovnih umjetnosti, mode, grafičkog te produkt dizajna itd., napravio sam osobnu selekciju artefakata koji su služili kao osnova na kojoj sam bazirao svoje slike.

Navedene materijale sam transformirao putem kolaža, suprotstavljajući različite segmente artefakata zbirke, stvarajući pritom nove odnose elemenata koji bi u klasičnom muzeološkom smislu rijetko i teško funkcionirali zajedno. Vodio sam se misijom stvaranja radova koji bi svježim pogledom pristupili kako znanim artefaktima kolekcije tako i onima koji nisu do sada često bivali predmetom strukovne analize te dodatno naglašavati suptilne specifičnosti lokalne kulture i njenog naslijeđa utkanog u veliki dio ove zbirke.

Rezultat ovog projekta očitavao bi se u ciklusu slika koje nastavljaju moje osobno istraživanje slikarskog izraza i njegovih formalnih određenja putem osobne analize lokalne baštine zastupljene u arhivi muzeja.“ (Zlatan Vehabović)

Gradski muzej Varaždin za odjel Galerije umjetnina prigodom izložbe otkupit će jedno djelo za Stalni postav Hrvatski majstori 20. i 21. stoljeća.

OPSEG IZLOŽBE:

Na izložbi će biti predstavljeno oko 35 - 40 djela slikanih u tehnici ulja na platnu.

Naziv programa:	<i>Izložba: <b>VRIJEME OSEKE, Domagoj Rogina</b></i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i><b>Galerija umjetnina, palača Sermage</b></i> <i><b>11. 10. – 31. 12. 2023.</b></i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i><b>Elizabeta Igrec</b></i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>63.000,00 kn</b> (8.361,54 €)	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<del>12.000,00 kn</del> ( <del>1.592,67 €</del> )	<b>18.000,00 kn/2.389,01 €</b>
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<del>28.000,00 kn</del> ( <del>3.716,24 €</del> )	<b>15.000,00 kn/1.990,84 €</b>
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<del>23.000,00 kn</del> ( <del>3.052,62 €</del> )	<b>30.000,00 kn/3.981,68 €</b>
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
KONTEKST:		
Predstaviti po prvi puta u Gradskom muzeju Varaždin kroz kompleksniju i veću autorsku, samostalnu izložbu rad i djelo mladog, perspektivnog slikara Domagoja Roginu. On je kroz svoj dosadašnji slikarski rad već dokazao vrsnost velikog slikara koji kontinuirano radi i stvara u stilskim odrednicama figuracije i materične umjetnosti uključujući snažnu simboliku motiva.		
OPIS PROGRAMA		
Izložba u Galeriji umjetnina zaokružila bi ciklus slika „Vrijeme oseke“ koji je dio opširnog ciklusa Akvarij, a razvija se, nastaje i stvara u ateljeu već posljednje četiri godine. Autor će za ovu izložbu premijerno izraditi 20 slika tematski vezanih uz ciklus djela Vrijeme oseke, dok će 15 slika biti odabrano iz razdoblja 2018. - 2022. Ova izložba bila bi, do sada, za ovog mladog varaždinskog autora najposebniji istup u javnost, što dakako svojim radom interesom i željom u slikarskom stvaranju zaslužuje.		
Glavni protagonist je morski pas koji se proteže na gotovo svim platnima. Nekad je prikazan u interijeru, bazenu /akvariju a češće u eksterijeru (slike: Neman u plicaku, Odlazak divljeg morskog psa, Odlazak morskih pasa). Na slikama su uprizoreni motivi koji su vezani za lik morskog psa ali i za lik autora slika. To je zapravo jedan osobni svijet pretočen na platno kroz nekoliko simbola odnosno motiva. Cijeli ciklus se u grubo bavi složenošću postojanja općenito, prikazuje unutarnju borbu pojedinca, borbu ideala, snova, pomirbu dobra i zla, svjetla i tame, noći i dana. Gradski muzej Varaždin nastavio bi tradiciju poticanja mladih umjetnika te u sklopu ove izložbe otkupio djelo za		

fundus Galerije umjetnina koje će svoje mjesto svakako pronaći u stalnom postavu Hrvatski majstori 20. i 21. stoljeća.

Domagoj Rogina rođen je 1989. u Varaždinu. Diplomirao je slikarstvo u klasi prof. Damira Sokića na Nastavničkom odsjeku na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu 2017. godine. Dosad je izlagao na tridesetak skupnih i šest samostalnih izložbi. Boravio je na rezidenciji u Belgiji 2015. i likovnoj koloniji Počitelj (BiH) 2019. godine. Od 2018. godine radi kao profesor likovne i tehničke kulture u Centru za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj u Zagrebu.

Naziv programa:	<b>100. obljetnica smrti Vatroslava Jagića</b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>Stari grad 20.9. 2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Jelena Rančić</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>85.000,00 kn</b> (11.281,44 €)	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<del>20.000,00 kn</del> (2.654,46 €)	<b>30.000,00 kn/3.981,68 €</b>
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<del>30.000,00 kn</del> (3.981,68 €)	<b>20.000,00 kn/2.654,46 €</b>
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>35.000,00 kn (4.645,30 €)</b>	
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<p>Vatroslav Jagić (Varaždin, 6. srpnja 1838. - Beč, 5. kolovoza 1923.), hrvatski jezikoslovac, najznačajniji svjetski slavist druge polovice 19. stoljeća. Od osnutka Gradskog muzeja Varaždin predmeti iz ostavštine V. Jagića činili su sastavni dio stalnog postava u Starome gradu. Nakon obnove utvrde i otvaranja novog stalnog postava ti su predmeti zajedno uklopljeni u cjelinu Jagić-Kukuljević posvećenu ovim znamenitim Varaždincima. U rujnu 2023. godine HAZU Varaždin, Koncertni ured u Varaždinu, kao i neke druge gradske institucije planiraju na svečani način obilježiti 100. obljetnicu smrti V. Jagića. Gradski muzej Varaždin izložbom bi doprinio cjelokupnom obilježavanju obljetnice u gradu Varaždinu. Ovom izložbom, koju planiramo realizirati unutar cjeline Jagić-Kukuljević osuvremenio bi se dio stalnoga postava, koji sadržajno osiromašen nakon otvaranja dijela muzejskog postava Kultura odijevanja. Jagića bismo predstavili i u kontekst ostalih kroz povijest značajnih i znamenitih Varaždinaca.</p>		

Naziv programa:	<b><del>Izložba: Franjo Maixner (1899. 1963.) Šale i ludorije</del></b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b><del>Galerija umjetnina, palača Sermage 29. 4. – 23. 7. 2023.</del></b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Jelena Rančić</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>73.000,00 kn</b> (9.688,77 €)	
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<del>20.000,00 kn</del> (2.654,46 €)	
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<del>30.000,00 kn</del> (3.981,68 €)	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>23.000,00 kn</b> (3.052,63 €)	



**SAŽETI OPIS PROGRAMA:**

Frano Maixner hrvatski karikaturist rođen u Varaždinu 29. 4. 1899., a umro je u Zagrebu 31. 8. 1963. godine. Planiramo monografsku izložbu kojom bi se obilježila njegova 60. obljetnica smrti. "Otac" Bobija i Rudija jednostavnim je linearnim crtežom radio karikature, reklame i plakate za domaće i inozemne časopise. S obzirom da se izvorni crteži, hemeroteke i tiskovine F. Maixner čuvaju u Grafičkoj zbirci NSK, kroz suradnju NSK i GMV, izložbom u organizaciji GMV-a u Varaždinu bogata bi se ostavština objavljenih i neobjavljenih radova predstavila Varaždincima i široj publici krajem travnja 2023. godine, na sam rođendan našeg pomalo zaboravljenog karikaturista, ilustratora, scenografa varaždinskog kazališta i pionira grafičkog dizajna F. Maixnera.

Uz odabrane predmete iz Grafičke zbirke NSK, izložbu bi se upotpunila dokumentima i fotografijama iz obitelji dr. Ivana Maixnera, koji se čuvaju u fondusu GMV, predmetima iz privatnog vlasništva te građom iz Hrvatskog državnog arhiva u Varaždinu.

Izložba je planirana u dogovoru s mr. sc. Tamarom Ilić Olujić voditeljicom Grafičke zbirke. Organizaciju i realizaciju izložbe s popratnim katalogom provele bi Jelena Rančić, kustosica Gradskog muzeja Varaždin, u suradnji s djelatnicama NSK: višom kustosicom Majom Karić višom knjižničarkom/kustosicom Vesnom Vlašić Jurić. Izložbu bi pratio katalog tipa monografije u opsegu od 100 ak stranica s tvrdim uvezom, u skladu s ranije izdanim monografijama GMV posvećenim varaždinskim umjetnicima (Veri Kuntner, Pavlu Vojkoviću, Đuri Mihinjaču i dr.).

Naziv programa:	<b>"IKAR FEST"</b> <b>Internacionalni Konzervatorsko Restauratorski Festival</b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>Muzejski prostori GMV-a</b> <b>svibanj 2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Daša Suić</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<del>80.000,00 kn (10.617,82 €)</del>	<b>100.000,00 kn/13.272,28 €</b>
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<del>20.000,00 kn (2.654,46 €)</del>	<b>40.000,00 kn/5.308,91 €</b>
Predviđena sredstva Ministarstva kulture i medija:	<del>30.000,00 kn (3.981,68 €)</del>	<b>20.000,00 kn/2.654,46 €</b>
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<del>30.000,00 kn (3.981,68 €)</del>	<b>40.000,00 kn/5.308,91 €</b>

**SAŽETI OPIS PROGRAMA:**

Festival je zamišljen kao stručno-edukativni i zabavni događaj koji po konceptu pomalo iskače iz okvira uobičajenih konzervatorsko-restauratorskih skupova.

Kao višednevni događaj uz predavanja s polja konzervacije-restauracije i povijesti umjetnosti, sadržavao bi izlaganja s područja znanosti, kemije, biologije, arhitekture, te svih onih s kojima se konzervatorsko-restauratorska struka neminovno isprepliće radi boljitka i očuvanja kulturne baštine. Shodno tome, tema prvog u nizu festivala bila bi – Interdisciplinarnost.

Popratni sadržaji, nimalo manje relevantni, izložbe, glazba, teatar, potkrijepili bi svojim izričajem spomenutu temu i ujedno razbili predrasude da sve što izlazi iz uobičajenih muzejskih okvira nije poželjno.

Zašto Ikar?

Dobro znana simbolika nepromišljenosti u priči grčke mitologije gdje sunce i more predstavljaju opasnost za Ikarova krila, mogla bi se poistovjetiti s kulturnom baštinom gdje su izravna sunčeva svjetlost i vlaga zaslužni za njeno propadanje, a nepromišljenost i nemar ključan faktor za fatalni ishod.

Naziv programa:	<b>Izložba: 250 godina varaždinskog groblja</b>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<b>Kripte crkve sv. Nikole</b> <b>rujan 2023.</b>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<b>Spomenka Težak</b>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<b>105.000,00 kn (13.935,89 €)</b>	

Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>100.000,00 kn (13.272,28 €)</b>
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<b>5.000,00 kn (663,61 €)</b>
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>	
<p>Rijetka su toliko stara groblja, a da i dalje žive i aktivna su poput varaždinskog. Gradsko groblje u Varaždinu ima svojstvo kulturnog dobra te je upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Listu zaštićenih kulturnih dobara, a zaštićeno je i kao spomenik prirode (spomenik vrtne arhitekture) te je upisano u Upisnik zaštićenih područja. Izložba će biti postavljena u Kripti župne crkve sv. Nikole. Prezentirati će gradu iz varaždinskih baštinskih ustanova koje dokumentiraju razvoj varaždinskog groblje, likovno najzanimljivije grobnice, znamenite Varaždince sahranjene na groblju, ali i obične ljude koje su ovdje sahranjen te tradiciju ovog kraj vezanu uz sahranjivanje najmilijih. Kako su se do odredbe Marije Terezije iz 1768. o zabrani sahranjivanja unutar gradskih zidina Varaždinci sahranjivali uz crkve, izložba će povezati staru tradiciju s novim grobljem, kako su ga Varaždinci nazivali još početkom 20. stoljeća. Ovakva izložba, posebno zbog lokacije na kojoj će biti postavljane, zasigurno će privući brojne posjetitelje.</p>	

Naziv programa:	<i>Stalni postav: <b>Muzej za poluvrijeme</b></i>	
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	<i><b>Gradska sportska dvorana „Varaždin“, Šetalište F. Tuđmana 1</b></i>	
Odgovorna osoba za provođenje programa:	<i><b>Spomenka Težak</b></i>	
UKUPNI TROŠKOVI:	<del>255.000,00 kn (33.844,32 €)</del>	<b>260.000,00 kn/34.507,93 €</b>
Opći izvori i primici (Grad Varaždin):	<b>250.000,00 kn (33.180,70 €)</b>	
Vlastiti i ostali vlastiti prihodi:	<del>5.000,00 kn (663,61 €)</del>	<b>10.000,00 kn/1.327,23 €</b>
<b>SAŽETI OPIS PROGRAMA:</b>		
<p>U Gradskom muzeju Varaždinu nalaze se od 1. rujna 2005. u pohrani dvije zbirke muzejskih predmeta: Zbirka donacije Artura Takača (1033 predmeta) i Zbirka varaždinskog sporta (332 predmeta). Predmeti iz ovih zbirki registrirani su kao kulturno dobro Republike Hrvatske u veljači 2009. Kako predmeti govore o uspjesima i životu varaždinskih sportaša želja je muzejskih djelatnika, ali građana Varaždina da predmeti iz ovih zbirki budu prezentirani javnosti putem stalnog postava.</p> <p>Veliki dio građana Varaždina, posebice sportaši i zaljubljenici u sport dugi niz godina bave se inicijativom za osnivanjem Muzeja sporta u našem gradu. Kroz povijesni razvoj grada Varaždina vidljivo je da njegovi stanovnici imaju dugu tradiciju bavljenja organiziranim sportom, staru 200 godina. Prvo organizirano bavljenje sportom zabilježeno je 1819. kada je osnovano Streljačko društvo, streljaštvo bilo omiljen i popularan sport u to vrijeme među plemstvom, ali i među vojnicima. Među 40-tak različitih sportova kojima se i danas bave mnogobrojni Varaždinci veliki broj sportova ima i bogatu prošlost s rezultatima, nagradama i priznanjima sa svjetskih, europskih i državnih natjecanja.</p> <p>Muzeološki postav ovih dviju zbirki i prostorno bi bio predstavljen kroz dvije cjeline. Artur Takač (9. lipnja 1918. Višnji Kubin – 18. siječnja 2004. Kopaonik) istaknuti je sportski djelatnik i aktivista u Olimpijskom pokretu koji je dio svojeg djetinjstva s roditeljima proveo u Varaždinu, u Zagrebačkoj ulici 76. Predmetima iz njegove donacije uz sportske uspjehe A. Takača, njegove veze s Varaždinom te njegova utjecaj na razvoj varaždinskog sporta bio bi predstavljen i razvoj Olimpijskog pokreta u prvoj muzeološkoj cjelini.</p> <p>Uspjesi varaždinskih sportaša na svjetskim, europskim i državnim natjecanjima, sudjelovanja Varaždinaca na Olimpijskim igrama, sportska natjecanja od šireg značaja, razvoj sportskih objekata, ali i posebnosti i atraktivnosti varaždinskog sporta bili bi predstavljeni u slijedećoj muzeološkoj cjelini.</p>		

## **Programi za koje se ne traže sredstva od Grada Varaždina**

### **TP 700003 OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA**

VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI ..... 50.000.00 kn

Zbog pet povijesnih objekta kojima se brine GMV potrebno je predvidjeti sredstva za izvanredne popravke i održavanje.

### **71 Programska djelatnost**

#### **A 710010 MUZEJSKE IZLOŽBE**

VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI ..... 44.000.00 kn

**UKUPNO ..... 44.000,00 kn**

Dugogodišnja suradnja Gradskog muzeja Varaždin i galerije Zlati Ajngel nastavlja se i 2023. godine s tri autora koji će istovremeno izlagati u salonu palače Sermage i galeriji Zlati Ajngel: Tomislav Buntak, od 8. veljače do 5. ožujka, Ivo Prančić, od 17. svibnja do 18. lipnja, Robert Šimrag, od 27. rujna do 22. listopada. Osim ove suradnje GMV tijekom godine organizira i nekoliko izložbi i događanja čiji sadržaj i termin se dogovaraju tijekom godine stoga je potrebno rezervirati sredstva za tu namjenu.

### **POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVOĐENJA PROGRAMA**

Tijekom proteklih desetljeća Gradski muzej Varaždin prerastao je u instituciju koja svojim značajem nadilazi lokalne okvire djelovanja, pa je tim veća obveza neprestanog podizanja kvalitete rada u svim segmentima. U tom smislu revidirat će se i donijeti strateški plan razvoja GMV-a za idućih nekoliko godina kao službeni dokument ustanove. Uvažavajući aktualnosti globalne muzeologije, Muzej će i u predstojećem razdoblju svoju djelatnost razvijati u smjeru pozitivne muzeološke prakse, oslanjajući se na postignute vrijednosti iz dosadašnjeg rada spregnutima sa suvremenim trendovima. Gradski muzej Varaždin će nizom specijaliziranih programa i suradnjom s brojnim institucijama, udrugama i pojedincima u zemlji i inozemstvu, nastaviti popularizirati muzejsku struku, muzejske prostore i građu.

Neki od sadržaja koji su tome doprinijeli nastavljaju se poput: Srijeda u Muzeju (s više od dosad održanih 250 programa širokog tematskog spektra), edukacijski program za učenike MIŠ – Muzej i škola (za nekoliko tisuća osnovnoškolaca i srednjoškolaca s varaždinskog područja za koje se organiziraju razgledi izložbenih postava, radionice i sl.), Prijatelji Muzeja (neformalna udruga pojedinaca kao stalna podrška radu GMV-a) i Varaždinski muzealac (besplatno glasilo GMV-a, koji je u kategoriji promidžbeno-marketinške djelatnosti dobio i Posebno priznanje Hrvatskoga muzejskog društva).

Na području **marketinga** težit će se definiranju programa zanimljivih tržištu na temelju analiza, evaluacija i određivanja strategije. Nastojat će se odrediti kvalitetniji proizvod koji će privući veći broj posjetitelja preko poboljšane prezentacije stalnog postava, *web* stranice Muzeja, kvalitetnijeg načina rada i komunikacije s posjetiteljem te nove ponude suvenira i dodatnih sadržaja.

KLASA: 612-05/22-01/174

URBROJ: 2186-89-23-7

U Varaždinu, 9. svibnja 2023. godine

Ravnatelj:

Miran Bojanić Morandini