

GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN

Varaždin, 25. 11. 2016.

KLASA: 612-05/16-01/137; URUDŽBENI BROJ: 2186-89-16-2

OTKUP REKONSTRUIRANE POVIJESNE KUĆE NA ADRESI VARAŽDIN, FRANJEVAČKI TRG 2 – 4
(„Varteksova robna kuća“)
ZA DAVANJE NA KORIŠTENJE GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN,
S DODATNIM KOMERCIJALNIM SADRŽAJIMA
- prijedlog -

Gradski muzej Varaždin predložio je Gradu Varaždinu **otkup rekonstruirane povijesne kuće na adresi Varaždin, Franjevački trg 2 - 4** („Varteksova robna kuća“), čime bi se u tome prostoru muzejskim ali i komercijalnim sadržajima, vezanima uz bogatu društvenu i gospodarsku, ponajprije obrtničku, prošlost našega grada dodatno upotpunila slika Varaždina kao kulturne prijestolnice sjevera Hrvatske. Također, ovim višestruko korisnim poduzetničkim činom riješio bi se i kronični manjak prostora nužnih za obavljanje djelatnosti Muzeja (izložbeni prostor, čuvaonice za smještaj fundusa i dr.), za što su uvjeti u spomenutoj zgradi više nego zadovoljavajući, pogotovo ako se uzme u obzir da su za njegovu prenamjenu potrebna minimalna financijska sredstva.

Prijedlog Gradskog muzeja Varaždin podržalo je **Gradsko vijeće Grada Varaždina** na svojoj sjednici održanoj 21. 11. 2016. godine, a pozitivno mišljenje prethodno je dalo i **Kulturno vijeće Grada Varaždina**.

OBRAZLOŽENJE / PRIJEDLOG SADRŽAJA U REKONSTRUIRANOJ POVIJESNOJ GRAĐEVINI NA ADRESI: VARAŽDIN, FRANJEVAČKI TRG 2 - 4

Prostorni problemi Gradskog muzeja Varaždin / neka iskustva u Hrvatskoj

Gradski muzej Varaždin je u svojem 91-godišnjem razvoju doživio nekoliko faza organizacijskog i prostornog proširenja, zbog kojih danas pripada u vodeće muzejske institucije u zemlji. Posljednje prostorno proširenje Muzeja bilo je polovicom 20. stoljeća, kada je Muzej dobio palaču Herzer za potrebe Entomološkog odjela i zgradu današnjeg Biskupijskog ordinarijata, koja je osnivanjem Varaždinske biskupije vraćena Crkvi.

Dugogodišnje muzejsko djelovanje rezultirao je i velikim brojem prikupljenih predmeta, danas svrstanih u **54 muzejske zbirke u 6 muzejskih odjela**, s oko **180.000 muzejskih predmeta**.

Samo tri muzejska odjela imaju svoje stalne postave: Kulturnopovijesni, Entomološki odjel te Galerija starih i novih majstora, dok preostala tri, u kojima se čuva veliki broj muzejskih predmeta vezanih uz tradicijsku, arheološku i povijesnu baštinu, nemaju svoje postave zbog nedostatka prostora.

Prostor palače Herzer, namijenjen stalnom postavu Arheološkog i Povijesnog odjela, pokazao se kroz pripremu tematskih izložbi daleko premali za cjelokupnu prezentaciju života i razvoja varaždinskog područja u razdoblju pretpovijesti i povijesti, pa bi on u budućnosti trebao biti namijenjen samo za prezentaciju građe Arheološkog odjela.

Danas mnogi gradovi, a i manja mjesta u Hrvatskoj, prepoznaju važnost stalnih i povremenih izložbi u kulturnom životu lokalne zajednice i mogućnosti razvoja kulturnog turizma, pa prezentacijom različitih muzeoloških tema daju priliku stvaranju novih muzejskih postava. Među njima su, primjerice, Muzej vučedolske kulture, Muzej sinjske alke i Muzej betinske drvene brodogradnje, otvoreni tijekom 2015. godine. Neke druge sredine/institucije to ostvaruju proširenjem postojećih postava kao što je Pomorski i povijesni muzej Rijeke, Dubrovački muzeji i dr. Otvaranje novih muzejskih ustanova priprema se i unutar Varaždinske županije, i to u Ivancu i Ludbregu.

Jedinstvena prilika za Grad Varaždin i Gradski muzej Varaždin

Iznimna prilika u tom smislu ukazala se i u Varaždinu, gdje se već neko vrijeme prodaje **rekonstruirana povijesna kuća na Franjevačkom trgu 2 – 4** (nekadašnja Varteksova robna kuća), koja bi se uz **vrlo povoljne uvjete**, kao i **minimalna financijska ulaganja**, mogla prenamijeniti i novim sadržajima, muzejskim i komercijalnim, doprinijeti živosti gradskog centra i dodatno upotpuniti sliku Varaždina kao kulturne prijestolnice sjevera Hrvatske. Prodajna cijena navedenog objekta trenutačno je vrlo povoljna, jer je taj prostor zbog promjena u navikama kupaca, ali i poslovanja, postao neprimjeren za trgovačku djelatnost.

S obzirom na sve navedeno, vjerujemo da je ovo **jedinstvena prilika da Varaždin dobije muzejski prostor koji aktivno komunicira sa samim središtem grada, a korisnicima nudi mogućnost da na jednom mjestu upoznaju zanimljivosti iz varaždinske povijesti i umjetničkog života grada**. Uz prezentaciju kroz stalni postav, ovaj prostor daje mogućnost i za **niz drugih namjena**, među kojima su: smještaj dijela muzejskih čuvaonica, uredski prostor za muzejsko osoblje, višenamjenska dvorana u prizemlju s prostorom za povremene izložbe, stalni galerijski prostor za Zbirku Miljenka Stančića i Ive Režeka, prostor za muzejsku igraonicu i brojni drugi muzejski, ali i turistički i komercijalni sadržaji.

Muzeološko uređenje prostora / okvirni sadržaj i teme

Muzejski postav temeljio bi se na **Varaždincu**, građaninu i obrtniku, koji posjetitelja poziva u svoj dom te mu šetnjom kroz taj prostor predstavlja **slike iz prošlosti i suvremenog života u Varaždinu**.

Slike iz Varaždina bile bi prezentirane kroz mnoštvo sačuvanih muzejskih predmeta kojima bi se posjetiteljima približile **važne gradske teme** i povezanost njegovih stanovnika kroz svakodnevni život s obrtnicima:

- Varaždin – sjedište županije,
- Slobodni i kraljevski grad Varaždin
- Varaždin – sjedište Varaždinskog generalata
- Varaždinske coprnice
- Varaždin – sjedište banske vlast i Hrvatskog kraljevskog namjesničkog vijeća
- Hrvatski narodni preporod u Varaždin
- Revoluciona 1848. godina u Varaždinu
- Varaždinski cehovi i razvoj industrije (s posebnim osvrtom na Varteks)
- Sudjelovanje Varaždinaca u kulturnom, društvenom i sportskom životu grada
- Varaždin u 20. stoljeću
- Dječje igre na varaždinskom području
- Tajne varaždinskog *španciranja*
- Varaždinsko obrtništvo danas – privatne zbirke – Zbirka Malogorski

Osim samog prostora koji je u vrlo dobrom stanju i tehnički opremljen za potrebe muzejskog izlaganja (klima, grijanje, teretno dizalo, vatrodojava, alarmni sustav) te kvalitetno prilagođen posjetiteljima (mogućnost parcijalnog korištenja prostora, dizalo, pristup osobama s poteškoćama u kretanju), još jedna od vrijednosti ovog objekta su i **poslovni prostori u prizemlju** koji su njegov sastavni dio. Njihovom najamninom pokrivali bi se troškovi hladnog pogona i investicijsko održavanje.

Zaključak

Ovom jedinstvenom prilikom Grad Varaždin učinio bi iskorak u upravljanju povijesnom jezgrom kroz sadržajno definiranje vrijednog rekonstruiranoga povijesnog zdanja na Franjevačkom trgu 2 – 4 i time stvorio pretpostavke za dugoročno rješenje prostora potrebnih za kvalitetno obavljanje svih vidova djelatnosti Muzeja. Cjelokupni projekt stvorio bi iznimnu kulturnu i turističku atrakciju, s dodatnim aspektom njegove održivosti kroz redoviti značajni financijski priljev od najamnina. Povijesna jezgra bi oživjela, što donosi i izravnu financijsku korist svima koji posluju u centru grada, a Varaždin bi dostojno prezentirao sebe kao grad koji uistinu zaslužuje nositi naziv kulturne prijestolnice sjevera Hrvatske.

STATISTIČKI PODACI

FUNDUS I PROSTORI GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN

Ukupan broj muzejskih predmeta: oko **180.000** (od toga oko 20.000 knjiga)

Broj izloženih predmeta u stalnim postavima: **5803**, odnosno **3,60 %** od ukupnog fundusa

Ukupna površina objekata u korištenju GMV-a: **6154,69 m²**

Površina izložbenih prostora: **3119 m²**

Ukupna površina rekonstruirane povijesne kuće (Varaždin, Franjevački trg 2 – 4): oko **2600 m²**