

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA I FINANCIJSKOG PLANA  
GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN U 2020. GODINI,  
KORISNIKA GRADSKOG PRORAČUNA**

**1. UVOD**

Gradski muzej Varaždin javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 I 35/08), Zakona o muzejima (NN 110/15), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 157/13, 152/14, 98/15 i 44/17), Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93 i 38/09), Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16), te kao stvaratelj arhivskog gradiva prve kategorije primjenjuje i Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, 64/00, 65/09, 125/11 i 46/17).

Muzej je pravna osoba upisana u Sudski registar i u Očevidnik muzeja koji vodi Ministarstvo kulture RH. Osnivač Muzeja je Grad Varaždin.

Djelatnost Muzeja obuhvaća:

- nabavku, sabiranje, zaštitu, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta, značajnih za povijest grada Varaždina i Varaždinske županije, te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;

- objavljivanje vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji;

- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem obavijesnih sredstava;

- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;

- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva ili seminara;

- izdavanje i objavljivanje prometa na malo reprodukcija, kataloga, mapa, prospekata, plakata, vodiča, kalendara, razglednica, suvenira, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija.

Muzej može obavljati i druge djelatnosti u manjem opsegu ako služe registriranoj djelatnosti i pridonose iskorištavanju prostornih i kadrovskih kapaciteta, a posebno organiziranju i izvođenju programa.

## ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Muzej je organiziran u devet ustrojbenih jedinica, smještenih u pet objekata: Kulturnopovijesni odjel, Etnografski odjel, Galerija starih i novih majstora, Arheološki odjel, Entomološki odjel, Povijesni odjel, Konzervatorsko-restauratorski odjel, Dokumentacijski odjel i Odjel zajedničkih službi.

## SADRŽAJ PRIJEDLOGA PROGRAMA RADA I FINANCIJSKOG PLANA ZA 2020. GODINU

Uvod .....	1
Obrazloženje financijskog plana i programa .....	3

### **Programi za koje se traže sredstva od Grada Varaždina**

#### **70 Program: Financiranje ustanova u kulturi**

Opremanje poslovnih prostora .....	4
Otkup muzejskih predmeta .....	5

#### **71 PROGRAMSKA DJELATNOST**

Izložbe manifestacije .....	5
-----------------------------	---

### **Programi za koje se ne traže sredstva od Grada Varaždina**

Muzejske izložbe .....	9
Rekapitulacija financijskog plana po vrstama troška .....	12
Skraćeni brojčani prikaz ukupnog financijskog plana sa svim izvorima 2020. ....	12
Pokazatelji uspješnosti provođenja programa .....	13

## OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA I PROGRAMA ZA 2020. GODINU

### **Izvor financiranja: Grad Varaždin – 11 Opći prihodi i primici**

**A) A 700001 REDOVNO POSLOVANJE .....5.099.000,00 kn**

1. Rashodi za zaposlene ..... 4.028.000,00 kn
2. Materijalni rashodi ..... 1.070.000,00 kn
3. Financijski rashodi ..... 1.000,00 kn

**B) TP 700003 OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA ..... 200.000,00 kn**

**C) TP 700004 OTKUP MUZEJSKIH PREDMETA ..... 10.000,00 kn**

**D) 71 PROGRAMSKA DJELATNOST ..... 351.000,00 kn**

**A 710010 MUZEJSKE IZLOŽBE .....285.000,00 kn**

1. Erika, ledenodobni vunasti nosorog..... 100.000,00 kn
2. 19. dani performansa..... 50.000,00 kn
3. Something else gallery ..... 10.000,00 kn
4. Festival vatre..... 40.000,00 kn
5. Varaždin u Vojnoj krajini..... 40.000,00 kn
6. Izložbe u Starom gradu..... 10.000,00 kn
7. Ostali nespomenuti programi..... 35.000,00 kn

**A 710011 OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI ..... 40.000,00 kn**

1. Program MIŠ - Muzej i škola ..... 40.000,00 kn

**TP 710018 projekt LIVING CASTES.....26.000,00 kn**

---

**SVEUKUPNO PLAN 2020.: ..... 5.660.000,00 kn**

## **B) TP 700003 OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA**

**OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) ..... 200.000,00 kn**

MINISTARSTVO KULTURE RH ..... 190.000,00 kn

VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI ..... 170.000,00 kn

---

**UKUPNO ..... 560.000,00 kn**

### **1. Sanacija i uređenje fasada na zaštićenom kulturnom dobru-kompleks Stari grad**

Početakom 80-tih godina 20. stoljeća kompleks Starog grada (utvrda, žitnica i lančana kula) obnovljene su i stavljene u funkciju (osim prostora Žitnice). Zbog upitne tadašnje tehnologije koja se proteklih godina pokazala neadekvatnom, sustavno godinama dolazi do propadanja djelova fasade. Naime, na cjeloj fasadi utvrde nanešen je premaz koji je trebao štititi od vlage, no učinio je efekt da vlaga kroz zidove ne diše, već se zaustavlja u strukturi zida, te dolazi do kristalizacije vlage i uništenja žbuke čiji djelovi na nekim mjestima otpadaju. Te djelove bi trebalo sanirati.

Isto tako, preko cjele fasade Žitnice još prije je nanešena cementna žbuka koja nije adekvatna za takav objekt. Zadnja istraživanja HRZ-a uključivala su skidanje žbuke u unutarnjim prostorima, što je dovelo do novih spoznaja o samom objektu, a isto tako ima i svrhu sušenja zidova od vlage. Isti postupak trebao bi se učiniti i s kompletnom vanjskom fasadom - skidanje žbuke do strukture zidova, što će dati nove podatke o samom objektu, a isto tako poslužiti da se zidove osuše od vlage i s vanjske strane. Taj postupak je nužan kako bi se prema novih podacima moglo krenuti u konačno definiranje namjene objekta, a nakon toga i izraditi projektnu dokumentaciju.

Treći objekt unutar kompleksa, lančana kula, također na svojem zapadnom djelu konstantno pokazuje probijanje vlage i oštećenje fasade. Pretpostavljamo da se ovdje radi o dotrajaloj instalaciji koja vlaži zid, pa bi i ovdje trebalo detektirati problem, sanirati ga i na kraju urediti fasadno oštećenje.

**OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) ..... 100.000,00 kn**

MINISTARSTVO KULTURE RH ..... 100.000,00 kn

VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI ..... 120.000,00 kn

---

**UKUPNO ..... 320.000,00 kn**

### **2. Zamjena istrošenih informatičkih kioska u muzejskom postavu *Svijet kukaca* te interpolacija novih digitalnih sadržaja**

Muzejski postav *Svijet kukaca* dovršen je i otvoren za javnost 6. prosinca 1998. godine i u ovom trenutku nije predviđeno njegovo proširenje niti promjena. Ovaj postav temelji se na sakupljenoj građi iz okolice Varaždina koja odražava entomofaunu sjeverozapadne Hrvatske, podudarnoj s većinom vrsta srednjeeuropskog rasprostranjenja. Postav je istovremeno profiliran osebujnim načinom izlaganja koji se provlači još od osnutka ovog Odjela, od daleke 1954. godine, kada je Franjo Košćec njegov utemeljitelj, kolekcionar i donator građe postavio visoke standarde u načinu izlaganja i korištenju muzeografskih pomagala. U postavu prevladava originalna muzejska građa iz sakupljenih prirodoslovnih zbirki ali i iz ostavštine Franje Košćeca. Složeni biološki prikazi vrsta prikazani su upotrebom preparata životinja, njihovih originalnih gnjezda, bušotina i grizotina uz kratke komentare autora postava, za što je sve svojevremeno uloženo mnogo umješnosti, truda i

vremena. Na taj način prezentiraju se podaci o životu i ulozi kukaca u prirodi, međutim, od posjetitelja se očekuje izvjesno predznanje i detaljno razgledavanje.

Danas, kada su dostupna suvremena tehnološka rješenja, poželjno je, bolje rečeno obavezno je, brže i jednostavnije prezentiranje teme dodatnim informacijama korištenjem multimedije. Najvažnije je povezivanje građe s nalazištem u prirodi, povezivanjem sa staništem, ekološkim uvjetima. Stoga je osnovni cilj ovog projekta multimedijalnim priložima proširiti i kontekstualizirati izlaganje, unijeti nove spoznaje i aktualnosti s područja entomologije. Tako će se, bez narušavanja osnovne koncepcije postava, na tri pozicije u postavu zamijeniti dva stara te instalirati treći informatički kiosk. Posjetiteljima će biti omogućeno lakše razumijevanje izložene građe te povećati interes za nekoliko bioloških disciplina: entomologiju, biocenologiju i ekologiju te život i rad Franje Košćeca – osnivača Entomološkog odjela.

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>100.000,00 kn</b>
MINISTARSTVO KULTURE RH .....	90.000,00 kn
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI .....	50.000,00 kn
<hr/>	
<b>UKUPNO .....</b>	<b>240.000,00 kn</b>

#### **C) TP 70004 - Otkup muzejskih predmeta**

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>10.000,00 kn</b>
MINISTARSTVO KULTURE RH .....	10.000,00 kn
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI .....	30.000,00 kn
<hr/>	
<b>UKUPNO .....</b>	<b>50.000,00 kn</b>

#### **OTKUP MUZEJSKE GRAĐE ZA FUNDUS GMV-a**

Kako bi se za otkup muzejske građe osiguralo sufinanciranje Ministarstva kulture Republike Hrvatske, potrebno je i financijsko sudjelovanje osnivača Grada Varaždina. Osim prije spomenutih sredstava, GMV će u programu sudjelovati i s vlastitim sredstvima, prije svega kroz program *Prijatelji Muzeja*.

**D)71 PROGRAMSKA DJELATNOST  
A 710030 IZLOŽBE I MANIFESTACIJE**

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>351.000,00 kn</b>
MINISTARSTVO KULTURE RH .....	300.000,00 kn
ŽUPANIJA VARAŽDINSKA.....	30.000,00 KN
VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI .....	310.000,00 kn
<hr/>	
<b>UKUPNO .....</b>	<b>925.000,00 kn</b>

**1. ERIKA, ledenodobni vunasti nosorog**

*Mjesto održavanja: palača Herzer*

*Vrijeme održavanja: travanj 2020. – studeni 2020.*

**Opis programa:**

Izložba „Ledenodobni nosorog – Erika“ održati će se tijekom 2020. godine u izložbenom prostoru palače Herzer. Izložba je zamišljena u tri segmenta u kojima se posjetitelji upoznaju s ovim iznimno važnim paleontološkim otkrićem. U prvom segmentu prikazati će se otkriće Erike, u drugome će se pobliže opisati ledenodobni nosorog u kontekstu svoga okruženja s digitalnom rekonstrukcijom ledenodobne flore i faune. Zadnjim segmentom prikazati će se kopija skeleta u pravoj veličini uz koji će se digitalno rekonstruirati izgled ledenodobnog nosoroga.

Prije svih radnji opisanih prethodno vrše se pripremni radovi na reparaaciji i konzervaciji skeleta u Prirodoslovnom muzeju u Zagrebu kako bi se osigurao za sve vrste manipulacija, te kako bi se trajno zaštitio suvrmenim metodama koje se trenutno koriste u paleontologiji.

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>100.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	100.000,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	100.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>300.000,00 kn</b>

**2. 19. DANI PERFORMANSA**

*Mjesto održavanja: GMV*

*Vrijeme održavanja: lipanj 2020.*

**Opis programa:**

Ova manifestacija s bogatim programom performansa uctala je Varaždin na kartu relevantnih događanja na području suvremene umjetnosti u Hrvatskoj i regiji, a bila je i tema mnogobrojnih stručnih osvrta i publikacija.

MOVE IT! / POKRENI SE!

Kontinuitet međunarodne smotre performerera ove se godine nastavlja po egidom povika Move it! / Pomakni se!. Jednostavna fraza ukazuje na esencijalnu osobinu performansa kao pokreta (izvedbe) u vremenu, ali implicira i etički kontekst nužde da se pokrenemo kao pojedinci, društvo i/ili ljudska zajednica kako ne bi bilo prekasno za pokret, odnosno, život. Performans je uopćeno govoreći aktivistička grana umjetnosti, stoga je festival u prethodnim izdanjima bio kustoski klasično koncipiran fokusom na pojedinačne teme koja su u tom trenutku održavala stanje i duh vremena. Obilježje našeg vremena je da se problemi ne rješavaju, već se gomilaju i usložnjavaju. Stoga smo odlučili svakom performeru ostaviti na izbor da u odnosu na svoju sredinu pokretom, tijelom, akcijom, interakcijom, glasom ili bilo kojim drugim izražajnim sredstvom izravno pred publikom iznese svoje i razloge svoje sredine za pokretom. Neka nas pokrenu!

#### **OPSEG MANIFESTACIJE:**

9 performansa i 1 izložba

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>50.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	50.000,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	50.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>150.000,00 kn</b>

### **3. SOMETHING ELSE GALLERY**

---

*Mjesto održavanja: salon Galerije starih i novih majstora*

*Vrijeme održavanja: tijekom 2020.*

#### **Opis programa:**

Gradski muzej Varaždin nastavlja organizaciju manjih povremenih izložba u Izložbenom salonu palače Sermage pod nazivom *Something else gallery* s ciljem predstavljanja prije svega, suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika.

1. **Momčilo Golub** – serija nadrealnih autoportretnih performativnih fotografija
2. **Darko Škrobonja** - multimedija
3. **Viktor Daldon** – izložba slika „Užasi zavičaja“
4. **Tanja Dabo** – „Ustav RH“

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>10.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	30.000,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	30.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>70.000,00 kn</b>

### **4. FESTIVAL VATRE**

---

*Mjesto održavanja: prostori GMV i javne površine centra grada*

*Vrijeme održavanja: travanj 2020.*

#### **Opis programa:**

Varaždin su povijesno obilježila dva velika požara u 17. i 18. stoljeću. Oba su se dogodila u travnju i značajno utjecala na sudbinu grada. Oba događaja poklapaju se sa tradicionalnim svetkom Jurjeva kada su bili uobičajeni Jurjevski kresovi koji su simbolično označavali novi poljoprivredni ciklus nakon zime. Uzimajući te dvije činjenice u obzir napravio bi se festival sa osnovnom temom vatre, koji bi uključivao multimedijски prikaz požara na fasadama grada, inscenaciju suđenja „Srakaru“, gastronomiju temeljenu na vatri, koncert klasične glazbe u crkv sv. Florijana, žonglere vatrom, pečenje keramičke skulpture...

Program bi se organizirao u suradnji sa HNK, Koncertnim uredom, TZ Grada Varaždina

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>40.000,00 kn</b>
b. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	10.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>50.000,00 kn</b>

## 5. VARAŽDIN U VOJNOJ KRAJINI

---

*Mjesto održavanja: Museum Aargau, Schloss Lenzburg, (Švicarska)*

*Vrijeme održavanja: travanj-srpanj 2020.*

### **Opis programa**

Ova izložba predstavlja odabir predmeta iz fundusa Gradskog muzeja Varaždin koji su bili predstavljeni na izložbi *Varaždin pod krunom Habsburgovaca i Povratak u Vojnu krajinu*, a koji ukazuju na važnost Varaždina u razvoju hrvatske i europske povijesti.

Glavni cilj izložbe je promidžba varaždinske i hrvatske kulturne baštine i spoznaja o razvoju i značaju Vojne krajine za nacionalnu i europsku povijest. Cilj je izložbe ukazati na značaj Varaždina u povijesnom razvoju Vojne krajine, ali i ukazati na problematiku dostupnosti kulturne baštine o Vojnoj krajini, njenom značaju i važnosti prezentacije ove teme.

Uz izlaganje originalne građe planirano je i predstavljanje pojedinih tema kroz različite multimedijske tehnologije. Planirano je korištenje i muzeografskih pomagala. Pojedina tema izložbe bila bi pojašnjena uvodnim legendama dok bi svi predmeti imali pojedinačne opise, odnosno legende. Lentom vremena bi predstavili najvažnija događanja u Varaždinu, Hrvatskoj i Europi.

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>40.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	40.000,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	5.500,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>85.500,00 kn</b>

## 6. IZLOŽBE U STAROM GRADU

---

*Mjesto održavanja: izlagački prostor u podrumu Starog grada*

*Vrijeme održavanja: tijekom 2020.*

### **Opis programa**

Tijekom 2019. ponovno će u izlagačke svrhe biti stavljen prostor podruma Starog Grada. Budući da KPO u svojem fundusu raspolaže sa mnoštvom predmeta koji su rijetko ili nikad bili na uvid javnosti, kroz ovaj program periodički bi se prezentiralo blago iz depoa. Jednako tako, prostor će se koristiti za izložbe sa područja srodnih kojima se bavi KPO: primjenjena umjetnost, dizajn, ili su tematski vezane uz postav KPO.

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>10.000,00 kn</b>
b. MINISTARSTVO KULTURE RH .....	20.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>30.000,00 kn</b>

## 7. OSTALI NESPOMENUTI PROGRAMI

---

*Mjesto održavanja: GMV*

*Vrijeme održavanja: tijekom 2020.*

### **Opis programa**

Tijekom godine na raznim odjelima muzeja organiziraju se predavanja, prezentacije, a Muzej je uključen i u sve značajnije kulturne festivale u gradu (festival dvorišta, MOP, VAFI,...) kojima i financijski i



organizacijski pomaže u realizaciji. Isto tako, sa drugim ustanovama i čimbenicima u kulturi Varaždina, Muzej je pojavljuje kao suorganizator, pa se i u 2020. s HNK planira koprodukcija predstave u dvorištu Sermage kao i suradnja sa galerijom Zlati Ajngel.

<b>a. OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>35.000,00 kn</b>
b. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	66.500,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>101.500,00 kn</b>

#### **A 710011 OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI .**

PROGRAM „MIŠ - MUZEJ I ŠKOLA“

*Mjesto održavanja: GMV*

*Vrijeme održavanja: 2020. godina*

#### **Opći opis programa:**

Edukativni program za učenike varaždinskih osnovnih škola, pod nazivom MIŠ – Muzej i škola, intenziviran je od 2013. godine. Svi varaždinski osnovnoškolci (i polaznici varaždinskih dječjih vrtića) mogu besplatno, organizirano ili pojedinačno, tijekom cijele godine koristiti različite sadržaje u GMV-u (posjet stalnim postavima, povremenim izložbama, sudjelovanje u edukativnim radionicama i dr.). U školskoj godini 2018./19. gotovo 8.000 varaždinskih učenika, kroz program MIŠ – Muzej i škola, bilo je uključeno u program.

<b>OPĆI PRIHODI I PRIMICI(GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>40.000,00 kn</b>
<b>UKUPNO .....</b>	<b>40.000,00 kn</b>

#### **TP 710018 projekt LIVING CASTES**

Gradski muzej Varaždin partner je u EU projektu pod nazivom *Living castles* koji za cilj ima umrežiti dvorce iz bliže regije, te ih implementacijom suvremenih tehnologija učiniti atraktivnijima za posjetitelje.

<b>a.OPĆI PRIHODI I PRIMICI (GRAD VARAŽDIN) .....</b>	<b>26.000,00 kn</b>
b. POMOĆI OD INSTITUCIJA I TIJELA EU .....	169.500,00 kn
c. VLASTITI I OSTALI VLASTITI PRIHODI.....	30.000,00 kn
<b>UKUPNO .....</b>	<b>225.500,00 kn</b>

## Programi za koje se ne traže sredstva od Grada Varaždina

### 71 Programska djelatnost

#### A 710010 - Muzejske izložbe

Za program muzejskih izložbi u 2020. godini koje se ne financiraju sredstvima Grada Varaždina:

Ministarstvo kulture ..... 60.000,00 kn

Varaždinska županija ..... 30.000,00 kn

**Grad Varaždin ..... //////////////**

Vlastita i ostala sredstva i donacije .. 48.000,00 kn

---

**UKUPNO: 138.000,00 kn**

#### **A 710010 MUZEJSKE IZLOŽBE ..... 138.000,00 kn**

1. ZLATKO KOPLJAR, izložba .....40.000,00 kn

2. LOVRO ARTUKOVIĆ, izložba..... 41.500,00 kn

3. DARWIN BUTKOVIĆ, izložba.....30.000,00 kn

4. SUVREMENA UMJETNOST CRNE GORE, izložba....26.500,00 kn

#### **1. ZLATKO KOPLJAR, izložba**

---

*Mjesto održavanja: palača Sermage*

*Vrijeme održavanja: svibanj 2020. – lipanj 2020.*

#### **Opis programa:**

Zlatko Kopljar na umjetničkoj je sceni intenzivno prisutan od početka 90-ih godina, te je danas jedan od najznačajnijih hrvatskih suvremenih vizualnih umjetnika koji je svojim radovima podjednako prisutan u zemlji i inozemstvu. Interes hrvatske i svjetske kritike stekao je prvenstveno koncentriranim i kontinuiranim usmjerenjem svog umjetničkog diskursa na društvene traume današnjice, odnosu prema centrima moći, preispitivanju uloge muzejskih institucija te pitanju smisla i opstanka umjetnosti. Njegov vizualni izraz odlikuje narativna eksplicitnost realizirana minimalističkim sredstvima, inzistiranje k složenom i problemskom pristupu suvremenosti smislenom uporabom različitih recentnih umjetničkih medija, te etičnost misli i samog umjetničkog čina.

*Potrebna sredstva: 40.000,00 kn (Ministarstvo kulture i vlastita sredstva u omjeru 50%).*

## 2. LOVRO ARTUKOVIĆ, izložba

---

**Mjesto održavanja:** palača Sermage

**Vrijeme održavanja:** rujan 2020. godine

**Opis programa:**

Lovro Artuković izlagao je u Galeriji u Varaždinu 1988. godine, pet godina nakon što je diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, što potvrđuje da je GMV u svojim muzejsko-galerijskim aktivnostima išao u korak s vremenom suvremene hrvatske likovne scene, ističući se odabirom i kvalitetom predstavljenih umjetnika.

Planirana izložba u suradnji s Umjetničkim paviljonom u Zagrebu koji je i nositelj cjelokupnog projekta, trideset godina kasnije, nastojanja je da predstavi Lovru Artukovića s recentnim slikarskim ostvarenjima kao vodećeg slikara figurativnog fotorealizma Hrvatske, a slobodno možemo reći i Europe. On od 2003. godine, napustivši posao profesora na Likovnoj akademiji u Zagrebu sa željom da se isključivo posveti slikarstvu, djeluje i radi kao samostalni umjetnik sa stalnom adresom u Berlinu.

Autorsku koncepciju potpisuje povjesničarka umjetnosti Leonida Kovač.

Izložba bi bila kružnog karaktera, prvo bi se izlagalo u Dubrovniku (proljeće), zatim u Zagrebu (ljetu) te Varaždinu (jesen).

*Potrebna sredstva: 41.500,00 kn (Ministarstvo kulture 20.000 kn i vlastita sredstva 21.500 kn).*

## 3. DARWIN BUTKOVIĆ, izložba

---

**Mjesto održavanja:** galerija Sermage

**Vrijeme održavanja:** ožujak-travanj 2020. godina

**Opis programa:**

Izložba radnog naziva „Darwin i nestajanje estetskog objekta“ pokušaj je da se napravi cjeloviti pregled njegova 40-godišnjeg umjetničkog djelovanja, ali izvan kronološkog vremena retrospektive: to je priča o jednome djelu koje nema stilsku, tehnološku, tematsku, medijsku ili neku drugu koherentnost, ali se lako prepoznaje kao autorska cjelina i individualni jezik. Stalno izmičući nekoj pretpostavljenoj/priželjkivanoj ravnoteži, pa i stvaranju zatvorenog opusa, Darwinov je rad neprekidno laviranje na granici, sa čitavim nizom cezura, odmaka, regresije, parafraza i ukrštavanja koje onemogućavaju homogeniziranje i stvaranje cjeline. Pa, ipak, to nije opus bez zajedničkih karakteristika, pa i stilske organizacije, ali su u konačnici sve njegove forme, oblici, radnje i postupci, dakle i odnosi prema stilskim konvencijama i trendovskim manirama uspostave kao autonomna, anarhična, svojeglava, izrazito subjektivna gesta.

*Potrebna sredstva: 30.000,00 kn (sredstva Varaždinske Županije).*

## 4. Suvremena umjetnost Crne Gore, izložba

---

**Mjesto održavanja:** palača Sermage

**Vrijeme održavanja:** studeni –prosinac 2020. godina

**Opis programa:**

Izložba suvremenih crnogorskih umjetnika predstavljala bi presjek njihove scene i pokazala dominantne tendencije u umjetnosti susjedne države, a bili bi zastupljeni umjetnici od doajena i rodonačelnika crnogorske suvremene umjetnosti Ilije Šoškića do najmlađih predstavnika koji se izražavaju novim vizualnim medijima. Srednja generacija umjetnika bila bi zastupljena istaknutim umjetnicima Milijom Pavičevićem, Gordanom Kuč, Nenadom Šoškićem i Veskom Gagovićem (ovogodišnji predstavnik Crne Gore na Biennalu u Veneciji), dok bi nova generacija, koja ipak čini okosnicu izložbe, bila predstavljena Markom Markovićem, Teodorom Nikčević, Jovanom Vujanović, Petrom Delijevićem, Zdravkom Delibašićem, Abazom Dizdarevićem, Miljanom Istijanović, Ivanom Radovanović, Majom Šofranac i Brigitom Antoni.

Izložba bi okupila radove navedenih petnaest umjetnika te bi informativno i koncizno pokazala genezu, razvoj i recentno stvaralaštvo crnogorskih suvremenih umjetnika, odnosno živu i zanimljivu scenu o kojoj do sada šira hrvatska kulturna javnost nije bila upoznata. Kustos je Mladen Lucić.

*Potrebna sredstva: 26.500,00 kn (Ministarstvo kulture 20.000 i vlastita sredstva 6.500).*

## REKAPITULACIJA FINANCIJSKOG PLANA ZA 2020. GODINU PO VRSTAMA TROŠKA

**7 UKUPNO – JAVNE POTREBE U KULTURI ..... 7.055.000,00 kn**

**70 Program: FINANCIRANJE USTANOVA U KULTURI ..... 5.864.000,00 kn**

A 700001 - REDOVNO POSLOVANJE ..... 5.254.500,00 kn  
TP 700003 - OPREMANJE POSLOVNIH PROSTORA ..... 560.000,00 kn  
TP 700004 - OTKUP MUZEJSKIH PREDMETA ..... 50.000,00 kn

**71 Program : PROGRAMSKA DJELATNOST ..... 1.190.500,00 kn**

A 710010 – IZLOŽBE I MANIFESTACIJE ..... 925.000,00 kn  
A 710011 - OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI ..... 40.000,00 kn  
TP 710018- PROJEKT LIVING CASTLES.....225.500,00 KN

### **SKRAĆENI BROJČANI PRIKAZ UKUPNOG FINANCIJSKOG PLANA SA SVIM IZVORIMA 2020.**

Struktura izvora financiranja prema predloženom financijskom planu za **2020.** godinu:

1. Grad Varaždin .....	5.660.000,00 kn	80,23%
2. Ministarstvo kulture RH .....	500.000,00 kn	7,09%
3. Varaždinska županija .....	30.000,00 kn	0,43%
4. Vlastiti prihodi .....	695.000,00 kn	9,86%
5. Prihodi od EU .....	169.500,00 kn	2,40%

---

**Ukupno: ..... 7.055.000,00 kn 100,00%**

## POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVOĐENJA PROGRAMA

Gradski muzej Varaždin će nizom specijaliziranih programa i suradnjom s brojnim institucijama, udrugama i pojedincima u zemlji i inozemstvu, nastaviti popularizirati muzejsku struku, muzejske prostore i građu.

Gradski muzej Varaždin jedan je od temeljnih nositelja očuvanja i promicanja kulturne baštine, a time i neizostavni dio **turističke infrastrukture Varaždina** i regije.

I u 2020. godini Muzej će nastaviti **suradnju s ostalim (srodnim) institucijama** u zemlji i inozemstvu, poglavito i s onima varaždinskim.

Na području **marketinga** težit će se definiranju programa zanimljivih tržištu na temelju analiza, evaluacija i određivanja strategije. Nastojat će se odrediti kvalitetniji proizvod koji će privući veći broj posjetitelja preko poboljšane prezentacije stalnog postava, *web* stranice Muzeja, kvalitetnijeg načina rada i komunikacije s posjetiteljem te nove ponude suvenira i dodatnih sadržaja.

KLASA: 612-05/19-01/148

URBROJ: 2186-89-19-3

U Varaždinu, 2. 9. 2019.g.

Ravnatelj:

mr.Ivan Mesek